征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。
投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

廣州塔的風姿

羅小艷

廣州塔，廣州的形象名片，這座被稱作新電視塔的建築，以其獨樹一幟的姿態與深厚內蘊，靜靜地佇立在奔騰不息的珠江岸邊。總高度600米的塔身拔地而起，接天撫雲。遠望，如東方巨龍昂首。

塔身骨架採用鏤空的鋼構，纖細的鋼條自下而上優雅地螺旋收束，塑造出靈動的輪廓，贏得「小蠻腰」美譽。線條流暢簡潔，既蘊含傳統建築的凝練韻味，又彰顯現代設計的輕盈風範。陽光傾瀉其上，塔體彷彿鍍上一層流動的金輝，光影流轉。塔尖銳利，刺破長空，在薄紗般的晨霧裡若隱若現，攝人心魄。

第三次走近它。清晨立于塔基，仰望通天巨構，脖頸盡力後仰，視線穿透低垂的雲靄，才勉強捕捉到那融入天際的塔尖。此刻的它，似一柄出鞘的鋒芒，直抵蒼穹，無聲傳遞著令人屏息的雄渾力量。登上半空觀景台環顧，四方高樓林立，彼此或並肩如峙立的群峰，或緊密相依似纏綿的眷侶，構築城市森林獨特的肌理。

行至塔頂眺望，遠處山巒疊翠，連綿的綠意為喧鬧的現代都市注入寧靜與生機。

近處，樓宇如織，萬家燈火輝煌，與天幕垂落的星光交相輝映，抬手間似能觸碰那點點微光，一瞬間領會了古人筆下的危樓意象。俯視城廓，白晝的珠江如銀練穿城，車流如織，演繹著都市蓬勃的呼吸。夜幕降臨，無數華燈次第綻放，光芒交織流轉，匯聚成一片光之海洋，整座塔化身耀眼的明珠，點亮沉沉夜空。這光明述說著都市的脈動，溫暖旅人的歸途，守候著追夢者的希望。夜愈深，塔影如幻，光影婆娑，以璀璨的熱忱消融夜的孤寂，也點燃我腳下的路途。

廣州塔的魅力不止于其高聳與秀美，設施之精妙更令人驚歎。高空觀景台與「蜘蛛俠棧道」的透明玻璃地板，將踏足其上的遊人送入凌空漂浮的情境，城市在腳下延展。旋轉餐廳邀你在品味佳餚間，無縫飽覽窗外流動的風景畫卷。摩天輪緩緩升騰，牽引你在方寸之間周覽全城。最扣人心弦的是「極速雲霄」——世界之巔的垂直速降。數十秒內，自雲端之巔墜入大地懷抱，高度與速度的猛烈撞擊詮釋了純粹的激情。失重瞬間，塵慮盡銷，唯余感官在野性速度中震顫、釋放、突破。剎那的體驗，銘刻成永恆。它不僅是一場驚險遊戲，更是一次直面未知的自我叩問與力量的瞬間覺醒。

漫步珠江水濱，微風輕拂，塔影在水中輕搖。偶爾有船隻犁過平靜的江面，漾開道道柔緩的漣漪。水波上的碎金，城市的輝煌燈火，天空的疏朗星光，共同編織成一幅流淌的夢幻圖景。身陷這光影的交響，塵世的喧囂悄然退去，步履放緩，內心卻湧現奇異的澄澈，融入了自然律動、都市脈搏與科技造物共同譜寫的深邃安寧。

時間于此，彷彿也懸停，靜靜流淌。

廣州塔超越了建築的範疇。它是高懸于城市夜空的一盞信念之燈，是這座城市歷史血脈與現代呼吸的凝結核。無聲見證著此地的繁華蛻變，承載了它的每一次崛起與新生。

清秋韻姿

童如珍

一個「清」字，凸顯了清秋的別樣韻姿。

清秋清涼。悠悠秋風，潔淨無塵。從隴上走過，清風拂面，柔順清爽，迎風呼吸，一股清涼從口咽灌至胃腸。路旁小溪，清水澹澹，澄澈見底，鞠一捧喝進肚裡，甘甜透爽。清秋細雨，輕柔綿長，落在頭頸，滋潤薄涼。清晨，河岸邊、山崗上，芳草萋萋，滴滴露水綴滿草葉，珍珠般晶瑩剔透。捲起褲腿，在草甸中隨心行走，滾落的露珠打濕腿腳，陣陣清涼摩挲肌膚，感覺幽微曼妙。

清秋清幽。漫步林中小道，落葉繽紛，厚厚疊疊，輕腳踩踏，沙沙作響。蹲下身，執小枝挑開腐葉，別有洞天，蚓蟻集聚，忙碌自己的營生。側耳聽，間或幾聲鳥鳴，清亮婉轉，平添幾分清幽。抬眼望，秋陽透過枝葉，光影搖曳，斑駁陸離。此刻的幽靜，恍若時空凝固，讓人忘卻世間的喧囂與紛擾，心境瞬時超脫逸然。待夜幕降臨，徜徉在曠野暮色裡，皓月當空，萬頃銀光灑滿大地，靜謐而空靈。草叢中，秋蟲唧唧，好似與你切切私語。凝望星空，思緒飛騰，遨遊天際。

清秋清麗。清秋時節，經過風吹雨洗日曬，大地風物色彩分明，清新亮麗。天空湛藍如鏡，雲朵絲白如絮，山巒青黛疊嶂，綿延起伏，輪廓清晰。田野裡，稻黍已熟，菊花盛開，陽光下熠熠閃亮，連成無邊金色海洋。山林中，楓葉紅似火，銀杏葉金黃，山澗委蛇曲折，碧水緩緩流淌。登上高處，極目四望，各類景物映入眼簾，由近至遠，粉墨登場。青的、黃的、紅的，一片片，交相輝映，裝點出一幅天然山水畫。這畫卷，色彩斑斕，濃淡相宜，粲然艷麗，令人心曠神怡，豁然開朗。

清秋清香。走進清秋，秋色裡瀰漫著迷人的清香。稻粟的淡香，蘋果、紅棗、桔柚的果香，飄來農家的豐收在望。滿園桂花樹，氤氳香氣，飄溢四方。鄉村屋頂的簸箕，裝滿一年的收穫，在陽光下曬秋。茄子干、南瓜醬、辣椒脯，棗干、柿餅、花生酥，五顏六色，點綴深秋景象。果干揉進了陽光的溫熱，醞釀出獨特香氣，裊裊升騰，綿柔悠長。庭院閒坐，泡一杯菊花茶，款酌慢飲，淡淡清香，心境優雅，盡享一段愜意時光。

清秋，沒有春天的嬌艷欲滴，沒有夏天的熱烈奔放，也沒有冬天的肅穆寂寥，卻有著清新淡雅的韻姿。它矜持，它成熟，它芬芳。讓我們放慢腳步，去看，去聽，去品嚐。

棗樹的風骨

王振強

我贊棗樹，尤贊其生于窮瘠之地卻結出生命之甜的那份韌勁。

記憶裡，童年爺爺種在院中的那兩棵棗樹最先浮現。待我記事，它們已高過屋簷，樹幹貼著屋牆，枝條沉沉彎下。每到棗熟，我便想爬上屋頂摘棗。大人總擔心我摔下來，看得緊。

那時我便等在樹下，盼著。待一陣風吹過樹枝，熟透的紅棗便辟辟啪啪落下。我趕忙撿起，用衣袖擦擦，咬一口，又軟又甜。後來我到了陝北的山裡，見著荒石坡上的棗樹。它們根系抓著貧瘠的土壤，樹幹虯曲，樹皮是風沙啃咬出的褐黑鐵色，枝頭的棗子小，硬實得很，嚼著費勁，那甜味卻猛烈地印在舌尖。我于是明白了，能在石縫裡紮下根，在乾旱中醞釀出這般濃烈的甘甜，方顯出棗樹骨子裡的硬氣。

真正見識棗樹的浩大，是在沿黃公路上。車從府谷南行，酷熱罩著黃河岸。拐過一道山梁，無邊無際的棗林猛然撞入眼簾。山峁土梁，灘地溝坎，密密麻麻全是棗樹。紅瑪瑙似的棗子沉甸甸地垂著，壓彎了枝條，近處路邊的幾乎能探出車窗夠到。

我們想嘗嘗黃河灘棗的鮮味。看到棗林有個口子，便把車開了進去。小路顛簸，開了一段，竟撞見一棵格外粗壯的老棗樹，掛滿大顆通紅的棗。我們停車下去，正巧一位看守棗林的老農從坡後轉來。本以為會遭訓斥，老農卻咧開被日光曬出溝壑的笑臉，擺擺手：「嘗嘗！今年的好著咧！」

大伙歡歡喜喜採了些，連聲道謝。微風穿過棗林，枝葉沙沙低語，與遠處黃河低沉的轟響遙遙相應。我帶回的棗子在門牆上掛了好些日子，飽滿的紅漸漸乾癟起皺，縮成褐色的小球。每次經過，指尖那記憶裡的鮮甜便悄然復甦。

棗樹的好，在于它的果實飽含人間樸實的祈願，在于它在荒土山崖間也能繁衍不息，更在于它落地生根的頑強。早春枝頭未見新綠時，砍下根旁嫩枝帶回家，泡在水桶裡。待春日煦暖，隨便在溝邊、山腳、屋後鬆軟的泥土裡插下，多澆幾水，便有嫩芽鑽出地面，自顧自地向四周生長開來。古人詩詞多鍾情梅蘭竹菊。

棗樹似乎少入風雅，唯見韓鐵棍拔道旁棗樹退敵的豪邁傳說。唐朝白居易《杏園中棗樹》裡有「人言百果中，唯棗凡且鄙」的句子。這「凡且鄙」的評價，反倒映照出棗樹沉在鄉土深處的本分。它乾裂的樹皮，細小的葉子，不起眼的嫩黃細蕊，自然比不得桃杏的花色招搖。可它的根往最深最旱的地方扎，花開得最晚，果卻熟得早些。

無論老天爺的臉色如何，它總在默默地向上長。竹子中通外直自成君子品格，梅花孤高清冷，蘭花更是幽谷遺香，各有其美。而棗樹，只把那筋骨深埋在地下，將所有的勁兒都凝進一顆顆紅果裡。正如魯迅先生院裡那兩株，根須緊抓泥土，枝杈倔強地向上探去，不聲不響地，便站成了風骨的模樣。

洪世澤增捐英華同鄉會教育基金

旅菲英華同鄉會訊：本會洪副理事長世澤鄉賢暨鄉僑洪于榜、于炳、于啟、于暫、金棗賢昆玉令先慈、洪府五代大母諡麗端施老太孺人（祖籍晉江市龍湖鎮溪前村—英華），亦即故鄉僑洪朝汗老先生令德配，不幸於二零二五年七月十八日子時壽終內寢於家鄉溪前村本宅，享壽九十有二高齡。婺星匿彩，愴惜同深！越七月二十六日（農曆乙巳年閏六月初二日）上午九時，移柩至溪前村老人活動中心廣場舉行出殯祭奠儀式，旋後出殯茶毗於家鄉火葬場。殯禮之日，白馬素車，極盡哀榮！

洪副理事長世澤鄉賢幼承庭訓，事親至孝，秉承令先尊慈生前熱心公益、關心鄉僑文教福利，為人慷慨豪爽、樂善好施之美德家風，雖於守制期間，悲慟哀傷之餘，猶不忘對本會青少年下一代之培植，特於令先尊原有之教育基金基礎上，再次增獻捐菲幣壹拾萬元，設立令先尊慈『洪朝汗施麗端夫婦教育紀念基金』，藉以嘉惠鄉僑囊螢映雪、發憤苦讀之莘莘學子，獎掖後進，利於當代，功在鄉僑千秋萬代！義舉仁風，殊堪欽仰！本會敬領之餘，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施碧昌昆玉丁母憂

菲律賓晉江市龍湖鎮聯鄉總會訊：本會施副理事長碧昌鄉賢暨鄉僑施石仁、能綿、松龍、玉潤賢昆玉令萱堂施府蔡秀敏太夫人（原籍晉江市龍湖鎮洪溪鄉），不幸於二零二五年八月廿八日（星期四）上午十一時三十分壽終於崇仁醫院，享壽積閏一百高齡。寶婺星沉，軫悼同深！現停柩設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館三樓Sanctuarium 311-312室靈堂，擇訂於九月五日(星期五)上午九時出殯，安葬於恆安紀念墓園之原。

為軫念施府蔡秀敏太夫人生前相夫教子淑德揚芬，本會爰訂於九月四日（星期四）下午七時，假其靈前舉行獻花祭奠禮，藉揚潛德，而發幽光！屆時，凡本會理監事暨諸職員等，務希撥冗準時出席是晚之祭花祭禮及參加越日之送殯執紼行列，共表哀悼，而盡鄉誼！

何良平逝世

旅菲西偏同鄉會訊：本會何名譽顧問良平鄉賢(原籍石獅市永寧鎮沙堤村)，不幸於二零二五年八月三十一日凌晨一時五十八壽終於崇仁醫院，享壽七十有四高齡，哲人其萎，珍悼同深。現停樞設靈於計順市亞蘭禮沓殯儀館(SANCTUARIUM 301-LMGUMAMELA)靈堂，擇訂於九月五日(星期五)上午八時三十分出殯於PAGASA桓安紀念墓園之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事誼。

何良平逝世

菲律濱廬江何氏宗親會訊：本會永遠榮譽理事長何良平宗長（原籍石獅永寧浯沙）亦即何友斌，友成，靜怡，心怡賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年八月三十一日凌晨一時五十八分壽終於崇仁醫院。享壽七十有四高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 301-GUMAMELA）靈堂，擇訂九月五日（星期五）上午八時三十分出殯安葬於恒安紀念墓園之原（EVER MEMORIAL GARDEN）。

良平宗長熱心會務，生前為本會作出極大的貢獻。本會聞耗，經派員慰唁及協助襄理飾終事宜，並訂於九月四日（星期四）下午七時半在其靈前舉行獻花祭禮，屆時希吾全體理監事撥冗參加祭禮，以表哀思而盡會誼。

何良平逝世

菲律賓永寧鎮聯鄉總會．商會訊：本會顧問何良平鄉賢（原籍石獅市永寧沙堤）亦即何友斌、友成、靜怡、心怡、賢昆玉令尊，不幸於二零二五年八月三十一日凌晨一時五十八分，壽終於崇仁醫院，享壽七十有四高齡，哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 30 1-GUMAMELA靈堂。擇訂九月五日（星期五）上午八時三十分出殯安葬於恒安紀念墓園之原。本會聞耗，經派員前往慰問其家屬，勉其節哀順變，並致奠花圈，以表哀思，而盡鄉誼。

何良平逝世

菲華光漢國術館總館會訊：驚悉本館顧問何良平師兄不幸於二〇二五年八月三十－日凌晨一時五十八分壽終於崇仁醫院，享受七十有四高齡，哲人其萎，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（ Sanctuarium 301 Gumamela) 靈堂，擇訂九月五日（星期五）上午八時三十分出殯安葬於恆安紀念墓園之原，本館聞訊，深表哀悼，勉其節哀順變，以表緬懷軫念，而盡師兄情誼。

吳永攀逝世

計順市和記訊：僑商吳永攀先生（晉江市羅山許坑平安東路）亦即吳佳樂，佳龍令尊，即蔡雅瑜女士令夫君，不幸於二〇二五年八月三十日下午二時二十七分逝世於崇基醫院，得年四十齡。英才頓失，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 306-FIR靈堂，擇訂九月五日（星期五）上午十一時出殯茶毗於聖國聖樂堂。

陳永樂遺孀逝世

和記訊：故僑商陳永康令德配，陳府施夜明太夫人（石獅永寧港邊陳厝）亦即僑商陳“瑞祥”，瑞欣，明陽，明群昆仲令慈，不幸於二〇二五年九月一日上午八時零二分壽終內寢，享壽九十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）靈堂，擇訂九月五日（星期五）下午五時出殯火化於聖國聖樂堂。

菲律濱 青陽石鼓廟
敕封順正府 大王公 董事會 獻花
婦女會 執紼 通告

為通告事：

查本會福利主任施碧昌先生令萱堂施府蔡秀敏太夫人，於二零二五年八月廿八日（星期四）上午十一時卅分壽終於崇仁醫院，享壽積閏一百高齡，寶婺星沉軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館312靈堂，擇訂九月五日上午九時出殯，安葬於恆安紀念墓園之原。

本會軫念施府蔡太夫人生前相夫有光教子有方，爰訂於九月四日（星期四）下午八時在其靈前舉行獻花祭禮，凡吾董事和婦女會職員，務希撥冗出席及越日送殯執紼行列，共表哀思而盡會誼。

右通告

董事長：莊偉東
執行副董事長：莊健龍
副董事長：莊銘鑫 莊長順 莊金川 莊偉民 丁景聰 莊銘祝

本會全體職員

會長：洪莊秀麗
執行副會長：林莊美雙
副會長：莊美端 林吳雅詩 莊施曉秋 蔡美懿 蔡吳碧玉

二〇二五年九月二日

訃告

施蔡秀敏
（晉江市龍湖鎮洪溪村）
逝世於八月廿八日
現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館
311-312 號靈堂
出殯於九月五日上午九時

陳施夜明（石獅永寧港邊陳厝）
逝世於九月一日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館
（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）靈堂
出殯於九月五日下午五時

吳永攀
（晉江市羅山許坑平安東路）
逝世於八月三十日
現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館
SANCTUARIUM 306-FIR靈堂
出殯於九月五日上午十一時

何良平
（石獅永寧沙堤）
逝世於八月三十一日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA)靈堂
出殯於九月五日上午八時三十分