

一絲不掛

璃雨

拿開，所有牽引的繩索
如何以感情的名義
束縛人的自由，每一分，每一秒
不斷失去，又重新擁有
我環顧四周
只有戳破心靈的噁心

凝望着，落入眼眸的客體
它的靜謐
成爲新的名字
在可觀測的未來裏
它始終是年輕的模樣

直到死去
也只是精心編排的把戲
牽引的細絲
賦予了萬物起舞的資格
而呼吸，是永遠無法擺弄的姿態
當它某天降生，當它步步緊逼
你才不得不正視曾經的警告
一一先讓雙腳著地，再談靈魂自縊



歸途

林慧妍

兒時
我背着書包去上學
他騎着車去送貨
校區在東
車轍向西
一扇鐵門
丈量着我與他之間的距離
像兩段錯落的時光

多年後
我踩着落日的影子進屋
他砂鍋裏炖着
我七歲那年最愛喝的湯
當我腳步聲響起
他轉身時
手掌上的麵粉
在夕陽裏
下成一場
遲到的雪

原來時光
是條長長的道路
我獨自走了很遠
最後才發現
路的盡頭
有他在等我
回家

在千島之上寫月

楊景鴻

你在那年出生
太平洋還未將自己撕碎
晉江的屋嶺還能
望見故鄉母親的縫紉針
如何穿透海風縫好
一件詩的衣裳
你走入自由詩社
像少年走入一座不合時宜的廟宇
把月亮的聲音
藏進破損的香爐
後來你和友人種下
千島之上的一顆果核
從此，有詩在榴梿樹下開花
在颱風來臨前
提前結出中文的果實
你的詩是海風的耳語
也是電燈下小國的禱詞
是紙頁間流動的潮汐
和魚骨裡潛伏的母語
如今你沉靜如夜
而月曲未歇
我們仍在碎玻璃般的眼光裡
捧讀你柔軟又鋒利的光

蘇榮超的詩

花博之夜

建構生活品質
文化價值和適量浪漫
在一起，以圓山為主軸
畫一幅酒與薯條的藍圖
飛行208公里的距離
如果沒有理由
一定是為了春天
有所珍惜
決意把世俗的責任
層層剝開，然後
生日快樂
靠近的力量強大
四月的人間
是溫柔和良善
花博夜景裡
感受著一杯熱情的滋味
日常回憶
只是忘記了許好長好長的願

前往未來的車廂裡

一如往常的扶手
支撐著重心
而腳步只能虛晃一招
便完成整個階段性的任務
直到啾啾岸之後的奇岩
才把視線範圍擴大到不同位置上
今天心情有點矛盾
黃昏和夕陽已去遠
而憂傷漸近
時間悄然走開
補綴著曾經的失去和擁有
曾經的繁華和冷清
終於到站
走過記憶，仿佛倒流
沉浸在悠悠夢裡的無瑕時光
暮然站起

府城回憶

比縣高一級的地方省城
挑逗著老饕們的味蕾
沉寂米糕和肉燥飯
終究不會被隱瞞
足足有一樓的高度
令陽光辛辣爬過
熱情開始滲透入內
三枚蝦仁肉丸還有四神湯
順勢掃去昨夜
風雨聲和種種煩囂
愛。從此變得溫柔
曾經就這樣坐著
分享了解和信任
曾經，真實的自拍
又很虛擬
從一個夜到另一個
睜開惺忪的落日
有點恍惚，你看著這邊的鏡頭
我卻見到魚尾紋慢慢游來
今朝巷弄裡傳來的淡藍色記憶
此時，還剩多少？

驚豔

微笑在風和雨的挾持下
突圍而出
巴士公車專用道上
等待煎包銀養前
必須有肉與菜之間建立的互信
湛藍的夜
把D.I.Y手工藝和心事
拉得既長且濕
反芻思考的夢
已經沒有夕陽和那條
不再年輕的街道
行李店老闆娘
還在靜靜懷細離別的憂傷
和相聚的喜悅
不遠處，傳來「海邊走走」的感動
從二月的慢條斯理一路踏成
日子的書聲雨聲
直至美麗的浪
開出淡淡的花
並在天際兩邊同時釋放
歲月的幽香

困

逐月
穿上披風後
它便有了形狀
翻上窗台
檐，咬住了它的衣角
後來，它憤怒時
在煙囪裏盤旋
哀怨的響動
震斷了屋角的蜘蛛
催着短命的信念
結局
是方方的隔間裏
長出逃不出的樹

旅程

萌芽

時間在鐘聲裏停駐
訴說著海風與山巒的過往
信仰在暮色裏回旋
藏匿于歲月中的每個角落