

泉源森

音樂與詩詞歌賦



無所不談

我最近迷上了音樂，收集了數千首古今中外的歌曲，專予分門別類收藏。歌曲是詩詞的升華，比詩詞更上一層樓，它不但有詩的文化氣勢，有歌的優美旋律，還有那歌者動人心弦的聲音和技巧、語言的表達方式，所以聽起來會使人動容生色，容易起雞皮疙瘩的反應。

自古以來，詩與歌便如孿生姊妹，密不可分。中國古代稱詩為「詩言志，歌永言」，意思是詩是情志的抒發，而歌則是對詩的延展與唱詠。從《詩經》三百篇，到漢代的《樂府》歌辭，無不彰顯詩詞與音樂的交融。

當詩詞被譜以旋律、賦予節奏，便不再只是眼中的文字，而是成為耳中的音樂、心中的震顫。歌曲正是詩詞的升華，一種結合文學美、旋律美與聲音所表達的綜合藝術。

詩的美，在於文字的凝鍊與情感的深遠。一句「人生若只如初見」，納蘭性德道盡世事無常與情愛幻滅；一段「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」，秦觀詠出深情不必朝夕相守。這些詩句若僅在紙上閱讀，固然感人；但當它被譜成歌，如同李清照的《如夢令》或白居易的《琵琶行》以曲入歌，其意境便不僅是「想像」，而是真切地透過音符傳遞至每一個聽者的靈魂深處。

歷史上的音樂家與詩人，早已體認這種融合之美。唐玄宗李隆基不僅是皇帝，也是一位音樂家，他親自譜寫《霓裳羽衣曲》，配合詩詞舞蹈，達到聲、詩、舞三

位一體的境界。南唐後主李煜則將自己亡國的哀愁化作詞句與哀音，如《虞美人》中那句「故國不堪回首月明中」，當配以宮商角徵羽的五聲旋律唱出，其哀切令人心碎。這正是情感通過旋律與音色的表達，達到純詩所難以企及的境界。

一位優秀的歌者，是詩人情感的延伸，是音樂家的化身。他以聲音作筆，以氣息作墨，將古人的詩意轉化為今人的感動。正如崑曲中那千迴百轉的唱腔，《牡丹亭》中杜麗娘吟唱「原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣」，那句婉轉的水磨腔，不僅承載文字，更承載愛情與生命的無常，彷彿聽見靈魂在歌唱。

在現代，流行歌曲也承繼這種傳統。例如周杰倫的《東風破》，融合古典詩意與現代旋律，「誰在用琵琶彈奏一曲東風破」，便是將唐詩宋詞的情境與現代節奏結合的經典。林夕所寫的詞，常被譽為當代的傑作，他的《似是故人來》、《富士山下》、《約定》等作品，如詩如畫，經由歌手演唱後，更添增情感張力，傳唱不輟。

歌曲，不只是娛樂的工具，更是文化的載體、歷史的回音、靈魂的回聲。無論新舊體，它都讓詩人的詩詞升華、穿越時空，以新的形式重生，也讓聽者在旋律與詞句中找到自己情感的倒影。

音樂是詩的翅膀，詩是音樂的骨架。當它們交融，就成為靈魂最動人的語言。

詩詞傾訴百般情 歌韻牽動千遍心，
宮商角徵皆和響，琴瑟笙簧齊共鳴；
清曲舒展衷情吟，高歌歡唱樂意聽，
古今中外詩曲美，音樂長流銘刻心。

春秋雨

讓書香與落日同暉



特稿

60歲，被很多人視為人生重要轉折點，曾經追著鐘點的腳步從此慢了下來，曾經容光煥發的臉龐爬上深深淺淺皺紋。來時路山的只爭朝夕、壯志情懷，不經意間成了講給兒孫輩的鄉愁，生活旋鈕也開始切換到休閒旅遊、清茶醇酒、墨香書韻頻道上。

每個人的一生，都浸透著汗水勞作、酸甜苦鹹味道，有過「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」遠大理想，抑或「余霞散成綺，澄江靜如練」的婉約清逸。詩人劉大白說：「少年是藝術的，一件一件地創作；壯年是工程的，一座一座地建築；老年是歷史的，一頁一頁地翻閱。」人生的每一段歷程，無不丈量著歲月尺短寸長。人過60歲，不啻是登上人生又一座山峰，走近「落日熔金，暮雲合璧」瑰麗風景。

人過60歲，猶如來到楓葉正紅、梨果飄香的秋天，是收穫的季節，也是被欣賞的季節。俗話說：家有一老，如有一寶。每個人的人生畫捲上，都寫著家國情懷、鄉愁煙火、兒女情長，無論酸甜苦辣、順遂坎坷，都是奠基人生路上的一磚一石，值得珍惜珍藏。

人過60歲最好的姿態是什麼？是心靜淡然、隨遇而安，是耐得住寂寞、經得住寒暑，提得起精神，在一盞茶、一本書陪伴下，擁抱每一個「落日餘暉」風雨陽光、雲卷雲舒。蘇軾在《夜飲東坡醒復醉》說：「長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。」眼中江海，心中無惆悵。

王承天

京城九三大閱兵感譜五題



感恩有你

(一) 喜報京城大閱兵

閱兵喜訊奮民心，海內天涯相告頻。
鐵甲含情藏銳氣，銀鷹待嘯震乾坤。
九三禮炮雲霞湧，八十春秋景物新。
揚正驅邪驚魅魑，山河煥彩美家園。

(二) 三軍使命愛國民

凝思京闕正金秋，方陣壯儀弘遠謀。
步履鏗鏘彰浩氣，雄姿威武攝群醜。
旌旗獵獵光三曜，兵甲昂昂護九州。
大閱三軍承使命，驅邪揚正固金甌。

(三) 國恥銘心更砥礪

閱兵列陣愛和平，重器正為絕孽生。
鐵甲巡疆驅虎豹，銀鷹航宇破雷霆。
紅旗昭日千秋史，軍力銘心萬眾情。
國恥仇惟勿忘，興邦砥礪啟新程。

(四) 嘉賓觀贊莫驕傲

風捲紅旗映艷陽，三甲陣仗震遐方。
颯爽英姿昭日月，尖端重器鎮魅魑。
東風鑄劍金甌固，北門明燈艦隊航。
四海嘉賓觀禮贊，明心慧曉更自強。

(五) 京城閱兵日懷念台胞

隔海相鄰沐曉輝，金甌補缺早回歸。
盛杯藍水情倍湧，擷片紅霞心有祈。
媽祖廟中同夙願，宗祠堂裡報春暉。
謹防謀獨流鮮血，龍裔慧思悟是非。

李天榮

八十年榮光：
中華復興與和平之夢

各說各話

2025年9月3日，北京的天空澄澈如洗。天安門廣場上，舉世矚目的抗戰勝利八十週年紀念閱兵盛典隆重展開。八十年前，中華兒女以血肉之軀抵擋鐵蹄，最終迎來日本法西斯投降，民族生死存亡的關鍵一役由此翻篇。八十年後，歷史與未來在這一天交會，中華民族以嶄新的姿態昂首於世界舞台。

閱兵伊始，八十響禮炮震撼長空，宛如烈士英靈的回聲。國歌奏起，億萬炎黃子孫心潮澎湃，血脈共振。成千上萬的解放軍將士分列各個方陣，步伐如鼓，整齊劃一，宛若一場莊嚴的群舞——那是紀律的樂章，是信念的鐵流。每一步，都在大地上刻下「不屈」與「自強」的宣言。

空中編隊驚心動魄。戰機如隼，直刺蒼穹；直升機二十六架排出巨大的「80」，在藍天寫下歷史的榮光。無人潛航器、匿蹤轟炸機、高超音速導彈——這些科技之光，不僅映照中國的自信與力量，更象徵民族復興的堅實步伐。中國已不再是昔日任人欺凌的東方病夫，而是一個能守護和平、堅定自立的大國。

其中最動人心魄的場景之一，是閱兵尾聲——八萬隻和平鴿、八萬枚絢麗氣球同時放飛。白鴿振翅，是中華民族對世界的承諾；氣球高升，是對人類命運共同體的祝福。和平，才是這場閱兵最終的主題。正如習近平主席所言：「人類必須在和平與戰爭、對話與對抗之間作出選擇。中華民族的復興不可阻擋，而人類文明的和平發展也必將勝利。」

這場盛典，不僅僅是軍事實力的展現，更是一種文明的自信與歷史的凝思。中國曾以無數生命的犧牲換取和平，因此比任何民族都更加懂得和平的珍貴。今日閱兵，不是炫耀武力，而是昭告世人：強大，是為了不再有戰爭；自立，是為了全人類的共同繁榮。

龔強強

祝願祖國昌盛繁榮



各說各話

今天是9月3日，我透過網絡屏幕觀看了祖國隆重莊嚴的閱兵儀式。那一刻，心跳彷彿與祖國的心跳同步，當國歌奏響、五星紅旗冉冉升起，我的眼眶不自覺地濕潤了——那是一種穿越千山萬水的情感共鳴，是血脈中永遠無法割捨的根之所繫、魂之所歸。

從小漂洋過海，踏上異國他鄉謀生的我。異鄉的天空廣闊，卻總缺一份熟悉的溫度；異國的語言可以掌握，卻永遠無法替代母語的親切。在外的日子裡，我學會了堅強，學會了包容，也學會了在夜深人靜時，默默回望東方的那片土地。

今天，當我看到整齊列隊、英姿颯爽的

石少華

恐龍化石的傳奇之地



特稿

在華夏大地的版圖上，山東萊陽無疑是一個充滿傳奇色彩的地方。它宛如一顆璀璨的明珠，鑲嵌在巍巍荊山腳下，被奔騰不息的五龍河滋養著。這裡碧水悠悠，翠柳搖曳，白楊挺立，是一片美麗而富沃的土地，更是新中國第一龍生長的故鄉。

踏入棘鼻青島龍遺址館，保安大哥那高亢、優美且飽含真摯情感的歌聲，瞬間征服了每一位來訪的參觀者。歌聲彷彿穿越時空的隧道，將人們帶回到遙遠的白堊紀時代。

遺址館內，便是棘鼻青島龍的出土地點。這條長約6.7米、高約4.5米的龍體化石，靜靜躺在那裡，散發著神秘而古老的氣息。它因鼻骨上那根獨特的骨質棘棒而得名，宛如中生代的「獨角獸」。其頭骨修長，脖子短而粗壯，身後拖著一條肉嘟嘟的大尾巴。這條尾巴可不簡單，它不僅能讓身體保持平衡，還能在棘鼻青島龍行動時為後肢提供必要的力量。它四肢強壯，平時大多四足穩健地行走，而當需要快速奔跑時，前肢會高高抬起，昂首挺立，那霸氣的姿態，似乎在訴說著曾經在白堊紀晚期（7200萬年-6600萬年前）的輝煌。

青島龍化石於1950年春天被發現，自此便有了「新中國第一龍」的美譽。出土現場完整地保留了當年考古時的場景，宛若時光在這裡凝固。遊客甚至可以近距離觀賞到多塊大小不一的恐龍以及恐龍蛋的化石，彷彿能觸摸到遠古時代的脈搏。為了在保護原有地質風貌的同時方便遊客遊覽，館內進行了

精心的維護和整修，加裝了玻璃護罩、護欄和木橋。當我漫步其中，注意到現場低窪處的水，一開始還以為是積水，仔細觀察才發現水是流動的，兩端一進一出，連接著外面耕地的水渠。對於這條水渠的保留，同行者們看法不一。有人認為這是為了保持遺址的原貌，讓後人能更直觀地感受當年的地質環境；也有人說讓水流動起來，更有助於維持生態平衡，為化石提供更好的保存條件。

這是我第一次與恐龍和恐龍蛋化石如此親密的接觸，內心的震撼和驚歎難以言表。我迫不及待地將現場拍攝的一組照片發給朋友，朋友半開玩笑地讓我帶個樣品回去瞧瞧。我把這話轉述給當地陪同人員，他們笑著說，在萊陽，撿拾化石並不是什麼稀罕事。的確，萊陽堪稱古生物考叢的殿堂。它擁有全國最罕見的三個著名白堊紀化石生物群——熱河生物群、萊陽恐龍動物群、萊陽恐龍化石群，是世界罕見的恐龍和恐龍蛋化石共生保存的地方，也是我國科學家最早發現恐龍、昆蟲化石、恐龍蛋的地方。在這裡，田間地頭、建築工地偶爾挖出一塊化石，大家早已習以為常。

可以說，萊陽人都是恐龍的傳人，傳承著那份遠古的勇敢與堅韌。當保安大哥的歌聲再次在耳畔響起：「八千萬年的龍魂，八千萬年的雄壯，恐龍精神騰飛在不老的東方。遠古時代的追夢，盛世論證的輝煌，象徵著中華民族地久天長。」

這歌聲彷彿跨越了時空的界限，將遠古的恐龍精神與現代的萊陽精神融為一體，激勵著每一個人為了更美好的未來而努力奮鬥。