

泉源森

## 音樂與詩詞歌賦



無所不談

我最近迷上了音樂，收集了數千首古今中外的歌曲，專予分門別類收藏。歌曲是詩詞的升華，比詩詞更上一層樓，它不但有詩的文采氣勢，有歌的優美旋律，還有那歌者動人心弦的聲音和技巧、語言的表達方式，所以聽起來會使人動容生色，容易起雞皮疙瘩的反應。

自古以來，詩與歌便如孿生姊妹，密不可分。中國古代稱詩為「詩言志，歌永言」，意思是詩是情志的抒發，而歌則是對詩的延展與唱詠。從《詩經》三百篇，到漢代的《樂府》歌辭，無不彰顯詩詞與音樂的交融。

當詩詞被譜以旋律、賦予節奏，便不再只是眼中的文字，而是成為耳中的音樂、心中的震顫。歌曲正是詩詞的升華，一種結合文學美、旋律美與聲音所表達的綜合藝術。

詩之美，在於文字的凝鍊與情感的深遠。一句「人生若只如初見」，納蘭性德道盡世事無常與情愛幻滅；一段「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」，秦觀詠出深情不必朝夕相守。這些詩句若僅在紙上閱讀，固然感人；但當它被譜成歌，如同李清照的《如夢令》或白居易的《琵琶行》以曲入歌，其意境便不僅是「想像」，而是真切地透過音符傳遞至每一個聽者的靈魂深處。

歷史上的音樂家與詩人，早已體認這種融合之美。唐玄宗李隆基不僅是皇帝，也是一位音樂家，他親自譜寫《霓裳羽衣曲》，配合詩詞舞蹈，達到聲、詩、舞三位一體的境界。南唐後主李煜則將自己亡國的哀愁化作詞句與哀音，如《虞美人》中那句「故國不堪回首月明中」，當配以宮商角徵羽的五聲旋律唱出，其哀切令人心碎。這正是情感通過旋律與音色的表達，達到純詩所難以企及的境界。

一位優秀的歌者，是詩人情感的延伸，是音樂家的化身。他以聲音作筆，以氣息作墨，將古人的詩意轉化為今人的感動。正如崑曲中那千迴百轉的唱腔，《牡丹亭》中杜麗娘吟唱「原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頹垣」，那句婉轉的水磨腔，不僅承載文字，更承載愛情與生命的無常，彷彿聽見靈魂在歌唱。

在現代，流行歌曲也承繼這種傳統。例如周杰倫的《東風破》，融合古典詩意與現代旋律，「誰在用琵琶彈奏一曲東風破」，便是將唐詩宋詞的情境與現代節奏結合的經典。林夕所寫的詞，常被譽為當代的傑作，他的《似是故人來》、《富士山下》、《約定》等作品，如詩如畫，經由歌手演唱後，更添增情感張力，傳唱不輟。

歌曲，不只是娛樂的工具，更是文化的載體、歷史的回音、靈魂的回聲。無論新舊體，它都讓詩人的詩詞升華、穿越時空，以新的形式重生，也讓聽者在旋律與詞句中找到自己情感的倒影。

音樂是詩的翅膀，詩是音樂的骨架。當它們交融，就成為靈魂最動人的語言。

詩詞傾訴百般情，歌韻牽動千過心，  
宮商角徵皆和響，琴瑟笙簧齊共鳴；  
清曲舒展衷情吟，高歌歡唱樂意聽，  
古今中外詞曲美，音樂長流銘刻心。

春秋雨

## 讓書香與落日同暉



特稿

60歲，被很多人視為人生重要轉折點，曾經追著鐘點的脚步從此慢下來了，曾經容光煥發的臉龐爬上深深淺淺皺紋。來時路山的只爭朝夕、壯志情懷，不經意間成了講給兒孫輩的鄉愁，生活旋鈕也開始切換到休閒旅遊、清茶醇酒、墨香書韻頻道上。

每個人的一生，都浸透著汗水勞作、酸甜苦鹹味道，有過「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」遠大理想，抑或「余霞散成綺，澄江靜如練」的婉約清逸。詩人劉大白說：「少年是藝術的，一件一件地創作；壯年是工程的，一座一座地建築；老年是歷史的，一頁一頁地翻閱。」人生的每一段歷程，無不丈量著歲月尺短寸長。人過60歲，不啻是登上人生又一座山嶺，走近「落日熔金，暮雲合璧」瑰麗風景。

人過60歲，猶如來到楓葉正紅、梨果飄香的秋天，是收穫的季節，也是被欣賞的季節。俗話說：家有一老，如有一寶。每個人的人生畫捲上，都寫著家國情懷、鄉愁煙火、兒女情長，無論酸甜苦辣、順遂坎坷，都是奠基人生路上的一磚一石，值得珍惜珍藏。

人過60歲最好的姿態是什麼？是心靜淡然、隨遇而安，是耐得住寂寞、經得住寒暑，提得起精神，在一盞茶、一本書陪伴下，擁抱每一個「落日餘暉」風雨陽光、雲卷雲舒。蘇軾在《夜飲東坡醒復醉》說：「長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。」眼中有江海，心中無惆悵。

王承天

## 京城九三大閱兵感譜五題



感恩有你

（一）喜報京城大閱兵  
閱兵喜訊奮民心，海內天涯相告頻。  
鐵甲豪情藏銳氣，銀鷹待嘯震乾坤。  
九三禮炮雲霞湧，八十春秋景物新。  
揚正驅邪驚魍魎，山河映彩美家園。

（二）三軍使命愛國民  
凝思京闕正金秋，使命壯儀弘遠謀。  
步履鏗鏘彰浩氣，雄姿威武懾群醜。  
旌旗獵獵光三曜，兵甲昂昂護九州。  
大閱三軍承使命，驅邪揚正固金甌。

（三）國恥銘心更砥礪  
閱兵列陣愛和平，重器正為絕孽生。  
鐵甲巡疆驅虎豹，銀鷹航宇破雷霆。  
紅旗昭日千秋史，軍力銘心萬眾情。  
國恥家仇恆勿忘，與邦砥礪啟新程。

（四）嘉賓觀賞真驕傲  
風捲紅旗映艷陽，三甲陣仗震遠方。  
颯爽英姿昭日月，尖端重器鎮魑魍。  
東風鑄劍金甌固，北門明燈艦隊航。  
四海嘉賓觀禮贊，明心慧膽更自強。

（五）京城閱兵日懷念同胞  
隔海相鄰沐晚輝，金甌補缺早回歸。  
盛杯藍水情倍湧，撷片紅霞心有祈。  
媽祖廟中同夙願，宗祠堂裡報春暉。  
謹防謀獨流鮮血，龍裔慈恩悟是非。

李天榮

## 八十年榮光：中華復興與和平之夢



各說各話

2025年9月3日，北京的天空澄澈如洗。天安門廣場上，舉世矚目的抗戰勝利八十週年紀念閱兵盛典隆重展開。八十年前，中華兒女以血肉之軀抵擋鐵蹄，最終迎來日本法西斯投降，民族生死存亡的關鍵一役由此翻篇。八十年後，歷史與未來在這一天交會，中華民族以嶄新的姿態昂首於世界舞台。

閱兵伊始，八十響禮炮震撼長空，宛如烈士英靈的回聲。國歌奏起，億萬炎黃子孫心潮澎湃，血脈共振。成千上萬的解放軍將士分列各個方陣，步伐如鼓，整齊劃一，宛若一場莊嚴的群舞——那是紀律的樂章，是信念的鐵流。每一步，都在大地上刻下「不屈」與「自強」的宣言。

空中編隊驚心動魄。戰機如隼，直刺蒼穹；直升機二十六架排出巨大的「80」，在藍天寫下歷史的榮光。無人潛航器、匿蹤轟炸機、高超音速導彈——這些科技之光，不僅映照中國的自信與力量，更象徵民族復興的堅實步伐。中國已不再是昔日任人欺凌的東方病夫，而是一個能守護和平、堅定自立的大國。

其中最動人心魄的場景之一，是閱兵尾聲——八萬隻和平鴿、八萬枚絢麗氣球同時放飛。白鴿振翅，是中華民族對世界的承諾；氣球高升，是對人類命運共同體的祝福。和平，才是這場閱兵最終的主題。正如習近平主席所言：「人類必須在和平與戰爭、對話與對抗之間作出選擇。中華民族的復興不可阻擋，而人類文明的和平發展也必將勝利。」

這場盛典，不僅僅是軍事實力的展現，更是一種文明的自信與歷史的凝思。中國曾以無數生命的犧牲換取和平，因此比任何民族都更加懂得和平的珍貴。今日閱兵，不是炫耀武力，而是昭告世人：強大，是為了不再有戰爭；自立，是為了全人類的共同繁榮。

今天，我透過網際屏幕觀看了祖國隆重莊嚴的閱兵儀式。那一刻，心跳彷彿與祖國的心跳同步，當國歌奏響、五星紅旗冉冉升起，我的眼眶不自覺地濕潤了——那是一種穿越千山萬水的情感共鳴，是血脈中永遠無法割捨的根之所繫、魂之所歸。

從小漂洋過海，踏上異國他鄉謀生的我。異鄉的天空廣闊，卻總缺一份熟悉的溫度；異國的語言可以掌握，卻永遠無法替代母語的親切。在外的日子裡，我學會了堅強，學會了包容，也學會了在夜深人靜時，默默回望東方的那片土地。

今天，當我看到整齊列隊、英姿颯爽的

石少華

## 恐龍化石的傳奇之地



特稿

在華夏大地的版圖上，山東萊陽無疑是一個充滿傳奇色彩的地方。它宛如一顆璀璨的明珠，鑲嵌在巍巍荊山腳下，被奔騰不息的五龍河滋養著。這裡碧水悠悠，翠柳搖曳，白楊挺立，是一片美麗而富沃的土地，更是新中國第一龍生長的故鄉。

踏入棘鼻青島龍遺址館，保安大哥那高亢、優美且飽含真摯情感的歌聲，瞬間征服了每一位來訪的參觀者。歌聲彷彿穿越時空的隧道，將人們帶回到遙遠的白堊紀時代。

遺址館內，便是棘鼻青島龍的出土地點。這條長約6.7米、高約4.5米的龍體化石，靜靜躺在那裡，散發著神秘而古老的氣息。它因鼻骨上那根獨特的骨質棘棒而得名，宛如中生代的「獨角獸」。其頭骨修長，脖子短而粗壯，身後拖著一條肉嘟嘟的大尾巴。這條尾巴可不簡單，它不僅能讓身體保持平衡，還能在棘鼻青島龍行動時為後肢提供必要的力量。它四肢強壯，平時大多四足穩健地行走，而當需要快速奔跑時，前肢會高高抬起，昂首挺立，那霸氣的姿態，似乎在訴說著曾經在白堊紀晚期（7200萬年-6600萬年前）的輝煌。

青島龍化石於1950年春天被發現，自此便有了「新中國第一龍」的美譽。出土現場完整地保留了當年考古時的場景，宛若時光在這裡凝固。遊客甚至可以近距離觀賞到多塊大小不一的恐龍以及恐龍蛋的化石，彷彿能觸摸到遠古時代的脈搏。為了在保護原始地質風貌的同時方便遊客遊覽，館內進行了

令人矚目的是，這次閱兵甚至打動了素來挑剔的西方媒體。《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《CNN》都承認，中國展現的不僅是力量，更有秩序、團結與深遠的新國際秩序願景。這種跨越意識形態的讚許，本身就是歷史轉折的象徵。這場紀念，更進一步提升了中國作為一個進步、愛好和平卻絕不再允許自己遭受霸凌或侵略的大國形象與國際聲望。

作為一名菲律賓公民、第七代華裔，炎黃子孫、龍的傳人，亦作為一個亞洲人與熱忱的和平倡導者，我自典禮伊始便深受感動：從青年們高唱抗戰歌曲，到雄壯的閱兵方陣，再到習近平主席簡練而富有遠見的致辭，無不深深啟迪、振奮人心。這是一場不僅屬於中國、也屬於全人類的精神盛宴。

八十年，是時代的循環。從硝煙滿天到盛世繁華，從百年屈辱到民族復興，中華民族終於迎來「中興」的壯麗時刻。閱兵是一份莊嚴誓言，更是對未來的宣告：中國將以更加自信的姿態，與世界攜手共築和平之夢。

今天，我與全世界一同見證這場被《紐約時報》形容為「一場軍事奇觀」的盛典。那整齊如詩的方陣，那振翅蒼穹的戰機，那萬鴿齊飛的壯景，讓我篤信：這個民族，正在邁向不可逆轉的復興之路；這個世界，亦因中國堅定的和平夢想，而增添一份光明與希望。

歷史昭示我們：和平不是軟弱，而是力量的最高境界。願八十年前浴血奮戰的英靈安息，願八十年後的中華更加繁榮昌盛，也願人類共享永恆和平。

（本文謹獻給全世界二十世紀初期的海外華裔、華裔，他們曾熱情投入祖國的抗日救亡事業，其中包括我們家族的數位長輩，更有人以生命赴義，為民族獨立與人類自由而成為可歌可泣的烈士。）

（感謝您的回饋。信箱：willsoonflourish@gmail.com | 微訊號：W09178481818）

2025/09/03