

古人飯盒 處處有巧思

古人的飯盒約等於現在的飯盒+果盤+化妝包+首飾盒+文具盒+移動櫥櫃……現在的飯盒能放微波爐裡加熱。其實，古人很早就解鎖了加熱功能。

銀質飯盒：底部鏤空防粘

看這款銀質的長方形飯盒，不僅能裝點心，還能放鍋裡加熱。

底部鏤空的設計，也能保證點心不粘底，處處透著巧思。



▲清代點心盒。

漆器飯盒：防腐蝕、天然無毒

如今的飯盒雖然不是很美，但卻耐熱、防水、不易漏。

而古人的漆器飯盒，不僅能做到這些功能，還能防腐蝕，並且天然無毒。



▲故宮博物院藏，清·黑漆攢盒。

櫟隔食盒：防串味、最多可分17格

為了不讓食物串味，早在春秋戰國時期，人們就製作了叫櫟（lei）、隔（ge）的食盒，

和現在的分格飯盒很像。當時的「分格飯盒」，最多能分到17格。



▲三國時期方格盒。



▲故宮博物院藏，清·紫漆描金銀三多紋海棠式玉麗攢盒。



▲左圖為故宮博物院藏，清·畫珪琅纏枝蓮紋方攢盒；右圖為故宮博物院藏，清·畫珪琅獻壽圖桃式攢盒。



▲故宮博物院藏，清康熙·素三彩麟紋攢盤。

攢盒、攢盤：明萬歷年間爆款

還有一種飯盒——攢盒、攢盤，設計得很像現在的果盤，可裝點心、菜、堅果等。在明萬歷年間，一度成了爆款。

《紅樓夢》多次提到的「攢心盒」「攢盒」，正是下面這種圓形或多邊形的攢盒。比如，

第四十回寶玉說「……再一個十錦攢心盒子，自斟壺，豈不別緻？」鴛鴦說：「回來吃酒的攢盒，可裝上了？」

有些攢盤的款式，看著還有幾分眼熟，像如今在食堂排隊打飯時，端著的分格餐盤。

捧盒：又裝糕點、又盛菜

不分格的單層飯盒也有，叫捧盒，造型款式多種多樣。《紅樓夢》關於捧盒，也有不少描述，比如，賈母帶劉姥姥逛大觀園——「丫頭們抬了兩張高幾來，又端了兩個小捧

盒來，每個盒內兩樣（糕點）。」再比如，榮國府晚飯「賈母見自己的幾色菜已擺完，另有兩大捧盒內盛了幾色菜來。」可見他們用捧盒又裝糕點，又盛菜。



▲左圖為故宮博物院藏，清·黑漆描金團壽雲龍紋捧盒；右圖為故宮博物院藏，清·剔彩林檎雙鸞圖捧盒。

古人飯盒：換洗衣物、筆墨紙硯也能裝

古人的飯盒，可大可小。大的可達半人高，兩個人才能抬起來。帶這樣的飯盒出門，就像帶了一個可移動櫥櫃，出個門不小心把廚房都帶出去了。再也不是有啥吃啥，而是吃啥有啥。

小一點的飯盒，非常袖珍可愛，女孩子單手就能拎起來。文人雅士出遊的時候，則大大豐富了飯

盒的用途。有人用飯盒裝乾糧、酒水、茶具，還有的用飯盒裝換洗衣物、梳子、銅鏡……更有甚者，往飯盒裡裝上筆墨紙硯。古人還會把禮物裝進飯盒裡，作贈禮。比如，武則天就曾把賞賜給太平公主的金銀首飾放在了飯盒裡。結婚時，也有人用飯盒裝聘禮，傳情達意。

作者 / 小貝殼
本版圖文摘編自微信公眾號「博物」



▲左圖為故宮博物院藏，清·紫檀百寶嵌貓蝶圖長方盒；右圖為故宮博物院藏，清·紫檀葵花式盒（五顏六色的為墨）。



▲遼·《中國出土壁畫全集》大型食盒圖。