

# 書舟渡海，文脈相連

## ——主持贈書活動有感

宿務中華中學 何靜

雨過天晴的宿務中華中學閱讀室，空氣中飄散著新書的墨香。孩子們的眼睛亮晶晶的，盯著那些從遠方漂洋過海而來的中文書籍，彷彿看到了一個更廣闊的世界。作為這次贈書活動的主持人，我站在臺上，心中湧動的不僅是儀式感的莊重，更有一份文化傳遞者的悸動。

宿務領事館精心挑選的每一本書，都像從中華文化大樹上摘下的飽滿果實。當步履蹣跚的李獻成會長和許淑偉會長走進閱讀室的那一刻起，我恍然明白——我們送出的不只是書，更是精神的食糧，是連接祖籍國與僑胞的情感紐帶。

當張瑣總領事把它們鄭重交到各華校代表手中時，感受到的不僅是紙張的重量，更是一種文化傳承的重量。

我主持過許多活動，卻從未如此真切地感受到“禮輕情意重”的分量。這份情意，是祖籍國對海外遊子的牽掛，是中華文化向世界的溫柔訴說。

作為華語教師，我們每日在黑板前書寫的不只是漢字，更是文化傳承的信念，是民族根脈的延續。

而這次贈書活動，讓我們見證了這種信念和延續如何化作具體的希望，落地生根。活動結束時，看著華校代表們和本校孩



菲律賓華教中心 編

子們曬著自己手裏拿到的新書，忽然覺得我們每個人都是劃槳人，在這文化傳承的長河裏，合力推動著一艘載滿文明薪火的小舟，

破浪前行。海的那邊是故鄉，海的這邊是新的希望，而書籍，正是我們共同渡海的舟楫。

# 籃球活動伴菲幼學華文

能仁中學 嚴雪蓮

時光飛逝，來到能仁中學已經一個多月了，幼稚園有一個沒有什麼氣的籃球，我一拿出來孩子們對籃球很喜歡，根據這個發現我想著將籃球活動與中文教育相結合，在能仁幼稚園用籃球特色開展中文、算數及體能綜合教學，經過一個月的嘗試我覺得是一次充滿挑戰與收穫的獨特8月份經歷，這段經歷讓我對“玩中學”有了深刻體會，也收穫了不少實踐感悟。

球為橋，搭建語言溝通的橋樑，小班孩子年齡小，中文和英語基礎薄弱，最初的教學常因語言隔閡受阻。後來我發現，籃球動作本身就是“通用語言”——拍球時喊“拍”，傳球時說“傳”，投籃時教“投”，孩子們在模仿動作的同時，會自然跟讀辭彙。又用籃球傳球時用中文喊數字（一、二、三），拍球次數對應算數題答案，孩子們在追逐、互動中自然接觸知識，比單純的課本教學更易接受。籃球的肢體語言是共通的，一個擊掌、一次配合得分，能讓他們對“老師”“小朋友”“籃球”“拍球”“我喜歡拍球”這些中文辭彙產生聯想。

## 一、籃球是天然的“破冰工具”，降低語言與文化隔閡

小班孩子對陌生語言和文化的接受度較低，而籃球的趣味性能快速拉近距離。以籃

## 二、學科融合需“遊戲化設計”，貼合孩子認知特點

小班孩子注意力集中的時間短，需將知識融入籃球遊戲的中文教學：運球時認讀籃球上貼的漢字（如“跑”“跳”“球”）。

算數教學：用“拍幾個球”學習加減法，設定“拍3下球才能收球”，把數字概念具象化。

## 三、跨文化溝通要“用孩子的方式說話”

菲律賓孩子熱情外向，需放下“教師權威”，用擊掌、擁抱、誇張的表情回應他們的熱情。例如在拍球時引導學生說出“拍球”“左邊”“右邊”等詞語，在分組對抗時學習“一組”“二組”“加油”等表達。這種方式不僅鍛煉了學生的身體素質，還讓他們在運動中自然習得華文知識，增強了中文運用的場景感和實用性。當孩子用夾雜著

他加祿語的英文表達時，不必糾結語言規範，而是結合籃球動作理解意圖（比如拍球指向籃筐，就是想“投籃”）。這種“動作+簡單辭彙”的溝通，反而讓課堂更輕鬆，也讓孩子更願意嘗試說中文。

## 四、收穫遠超教學本身

看到孩子從不會說“你好”到能用中文喊“加油”，從不會數數到能數清拍幾下球數，這些進步不僅是知識的積累，更是跨文化理解的萌芽。而自己也在這個過程中學會了靈活應變，懂得“教學不是灌輸，而是找到孩子願意接受的方式”。這段支教經歷讓我明白，教學不必局限於書本，將知識融入興趣活動中，能讓孩子們在快樂中成長。

籃球像一條紐帶，連接起不同的語言、文化與知識，讓教學變成一場雙向成長的旅程，通過籃球不僅教會了他們技能，更成為了語言、數學與體能發展的紐帶。

# 童聲裏的教育微光

務端信心學校 程萍

目之所及，與中國常見的景象不同——無論是居民區還是學校，但凡家長與孩子聚集之處，從不見大人呵斥、孩子哭鬧的雞飛狗跳場景。我深入接觸本地人家庭教育的機會不多，這份感知或許難免有失偏頗，但單看學校鋁合金雨棚下：家長們圍坐在桌旁照料、等候孩子，從未出現過對孩子的呵斥與責備。

有一次拼音書寫練習課上，Nena總在教室裏申場嘍嗑，做事也格外拖沓。其他孩子基本都完成了練習，她才寫完第一個拼音。提醒幾次未果，便繃起臉批評她，聲音也不自覺提高了些。下課後，我在講桌前收拾東西，個子比同齡人高些的Racheal走到我面前，用細細的聲音說：“Teacher, 你不應該對Nena生氣，因為這樣是不對的。你可以好好跟她說。”被一個孩子認真“批評教育”，我既有些難堪，又覺得好笑，連忙跟她道歉，並承諾以後會儘量不生氣，跟大家心平氣和地溝通。

坐好，上課時比誰都積極。如今他已不再哭鬧了，我常表揚他，迎合這我的誇獎，他學著我的語氣說：“I'm a tiger, I am strong. (我是老虎，我很堅強)”因為他的中文名叫葉天虎，今年5歲。

每日，教室外的小操場上，總有人三五成群地閒聊；教室門外的走廊上，也有人靜靜坐著發呆、刷著手機。家長們的笑聲可以爽朗響亮，可同孩子說話時，語氣永遠是低聲溫柔的。待下課鈴響，孩子們跑出來，或依偎在家長身邊撒撒嬌，即便跑熱了一身汗、需要換下濕透的衣服，親子間的互動裏，滿是和睦與安詳。

Blessy的心智比班上同學成熟些，她總說自己是我的“頭號粉絲”，一有空就往我辦公室跑。若是有其他孩子也來，她還會略帶強勢地把人勸退出去，再搬來小椅子坐在我旁邊，絮絮叨叨地聊天——從她的家庭成員、鄉下與城裏的房子，到她學跆拳道、看過的恐怖動畫片，最後聊到中國的事。

一年級的課堂下午一點十五上課，走進教室時，常有家長還在細細照料孩子：喂水餵食、整理衣物。班裏總有些學生缺課，其中Nathan幾乎每次都遲來遲到。每當我問“Who is absent?”（誰沒來呀？），Blessy總是可愛地回答：“Nathan, 他在路上。”

Blessy的課本第9課有“喝茶”的學習內容，我帶了些大紅袍，用茶杯和吸管讓每個孩子都嘗了嘗。Blessy說她喜歡中國茶，每次來辦公室，都問我茶杯裏裝了什麼；我告訴她自己平時喝是咖啡，她追問：“為什麼不喝白水呀？”我隨口答：“我不喜歡沒有味道的水。”她卻認真反駁：“可是，有味道的水都摻了很多香料或調味料呀？你可以試試白水的。”我愣了愣，回應她“說得有道理”。沒承想她接著說：“Laoshi (老師), you should be brave, if you try something new. (你應該勇敢一點，去嘗試新事物)”——幾歲孩童口中這般充滿哲思的話，讓我很是驚訝。第二天，我特意帶了個空瓶子，在辦公室接了純淨水，笑著告訴Blessy：“我試了試白水，確實也不錯。”

Nathan很聰明，口齒伶俐，拼音與字詞的發音比多數孩子都標準，可他格外好動——5秒鐘不挪窩就渾身不自在。上課時注意力容易分散，缺乏學習自理能力，幾乎每天都找不到自己的課本或練習材料。他遲到的理由也格外直白：午睡醒不來。最近兩次，他甚至在教室外磨蹭，哭著抱住媽媽的大腿不肯進去。我笑著把他拽進教室，還抑制不住仰著頭大哭，抽噎著告訴我：“I wanna sleep (我想睡覺)”。

我所接觸的這些孩子，大多帶著對表達的渴望與獨立思考的特質，這份鮮活和自由難能可貴。看著一張張生動又快樂的臉龐，便覺得，教育本該是這樣充滿希望的模樣。

開學初期，班裏還有個叫James的孩子，幾乎每天都在教室門外哭鬧耍賴，緊緊抱著媽媽不肯鬆手。抱他過來，便賴在我懷裏，蹭我一身鼻涕。但James聽得進道理，很快就能乖乖

# 以熱情注入華文教育，用激情點燃華教夢想

怡省僑中學 孫麗康

在菲律賓的土地上，有這樣一所學校——怡省僑中學，它像一位默默堅守的老友，自1946年創辦以來，就帶著對中華文化的熱忱，在千島之國播撒中文教育的種子。這裏的故事，平凡又動人，滿是對中華文化傳承的執著。

從未黯淡。他用自己的熱情，一點點點燃孩子們對華文、對中華文化的熱愛，讓這些異國土地上的小花，也能汲取中華文化的養分，茁壯成長。

走進僑中學的教室，總能看到孩子們認真的臉龐。有的穿著粉色外套，專注地看著手中的中文試卷，小手指點著題目，那股認真勁兒，就像在解鎖一個個珍貴的文化密碼。還有穿著粉色毛衣配白襯衫的孩子，握著筆，一筆一劃地在紙上書寫，仿佛每一筆都在勾勒中華文化的模樣。這些孩子裏，有華裔，也有非華裔，可在中文學習這件事兒上，大家的眼神裏都閃著同樣的光，那是對新知識的好奇，更是對中華文化的嚮往。

僑中學從創辦時的艱難，到如今培養著一批又一批熱愛中文的孩子，靠的就是這樣一份傳承的熱情。校訓“明禮儀知廉恥 負責任 守紀律”，不僅是對孩子們做人的教導，也藏著對中華文化裏優良品德的堅守。學校裏的一磚一瓦、老師的一言一語、孩子的一筆一劃，都在訴說著對中文教育的堅持。這份堅持，沒有驚天動地，卻在日復一日裏，讓中華文化在菲律賓的土地上，慢慢紮根、發芽，開出一朵朵燦爛的花。

在僑，除了孩子們的的努力，老師更是中文教育的“大功臣”。有位穿著酒紅色工作服的教師，常常在課後守著學生。他會坐在木桌前，拿著綠色的筆，耐心地給孩子講解題目。不管是男孩還是女孩，只要有疑問，老師都一一解答。老師的紅衣服上，校徽閃閃發亮，就像他對這份中文教育事業的熱忱，

在僑中學，熱情是老師授課時眼裏的光，是孩子學習時認真的模樣，是學校幾十年如一日對中華文化傳承的執著。這裏的每一個瞬間，都在詮釋著：以熱情注入中文教育，用激情點燃華教夢想，不是一句口號，而是實實在在、溫暖又有力量的堅守。未來，也盼著這份堅守能繼續下去，讓更多人透過僑中學，看到中華文化在異國綻放的精彩，讓華教夢想，越飛越高。

# 綿竹年畫——馳騁天地

迺乙中華中學 劉述濤



國畫——小寫意山水之一  
怡省僑中學 岳贊



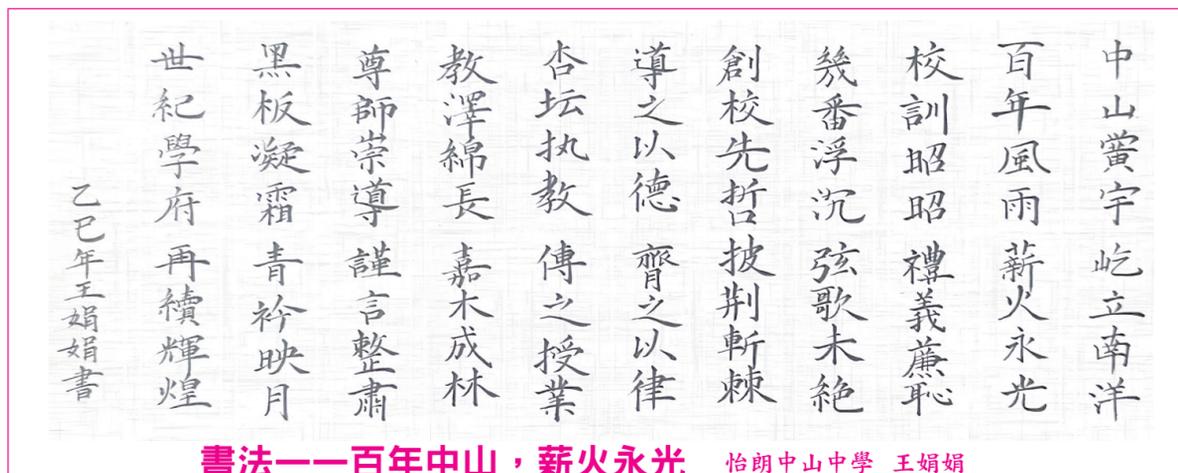
# 攝影——熔金瞬間

能仁中學 馬華峰



# 攝影——羅申那的黃昏（一）

羅申那同和中學 丘曉京



書法——百年中山，薪火永光 怡朗中山中學 王娟娟