

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

茶煙繞仙峰

張德俐

秋日的午光穿透雲層，我們五人沿著盤山公路向峭頂村行進。車窗外，梯田如碧浪層疊起伏，山嵐在谷底流轉，仙人遺落的素練一般。山寨王站在石階前迎我們，古銅色的臉上刻著山民的淳樸，身後木屋飄出的茶香早已漫過柴扉。

茶席設在陽台老茶樹旁，白瓷裡浮著南坡老樅的淡金色茶湯。水汽氤氳，老鄭撫著陶壺講述劉四公的傳說：明朝道人揮劍雷時，仙鶴銜茶籽而降，落于道人廣袖之間。道人以雷火鍛之，雲霧潤之，遂成靈種。妖魔化作嶙峋怪石，茶苗却在雷擊之處生出翡翠新芽，至今仍矗立仙峰頂的雲霧裡。最奇的是陸家枝得夢授茶苗——茶壺中浮現先人披蓑衣踏荆棘，將神仙所賜的綠苗植于峭壁之上。

據說山寨王的四代祖陸家技在峭頂謀生無門，那日于仙峰頂劉四公神位前祈願，朦朧間見雲中仙人踏月而來，衣袂飄舉如雲濤翻湧，掌心托著的茶苗泛著玉色光華。仙人吟道：「雲映生石髓，玉芽破玄霜。一葉通三界，清韻達九霄。」言罷將茶苗植入巖縫，巖隙頓時金輝流動，異香滿山。

夢中驚醒的他，見身邊一株帶著奇香的小茶苗，恍然頓悟。種在海拔1350米的仙峰頂北坡，晨見雲霧繚繞太虛仙境，夜觀晚霞幻化蓬萊蜃樓。此茶承日月精華，得天地靈氣，每至谷雨時節，葉片自然捲曲成龍鳳之形。曾有樵夫見白衣仙娥乘月採茶，素手拂過處，茶葉皆作瓔珞相擊之聲。

我們正聽得人神，山寨王端出引以自豪的北坡仙峰頂神茶。他說這棵百年老樅報給茶業局時，專家驚見茶葉脈理隱現八卦之形，沸水沖之則現雲龍吐霧之奇。萬元獎譽不過凡塵認可，真正珍貴的是茶湯中封存著仙峰頂百年的月露風雲。

北坡紅茶的香氣倏然驚醒遐思。那是種奇異的桃香，白鳳

仙桃在舌底綻開，王母蟠桃宴上瓊漿潤澤，蜜韻纏齒繞喉，竟在杯壁凝出琥珀色的淚痕。這杯茶催生了我們的執念：定要親眼去見見那些活了百六十歲、劉四公神仙所賜的老茶。

想起徐霞客于風險中尋美景之語，我的信心十足。登山路比想像更為艱險，茶聖陸羽當年尋茗之路不過如此。海拔尺標一寸寸攀升，松竹漸稀而岩石愈峭，忽見峭壁現出摩崖石刻，斑駁字跡依稀可辨：「石髓凝香處，雲華養玉芽」——竟是前代茶人留下的詛語。

放棄聲被山風捲走的剎那，一株四米高的古茶樹從石縫中挺身而出。蒼虬的枝幹皴裂如老人手背，墨綠葉片泛著油亮的光，葉緣金線隱隱成符篆之紋。更深處，整片古茶林在雲霧中顯形，它們用根系攥緊薄土，任風霜剝蝕依然向上生長，每片茶葉都鐫刻著與天地對話的銘文。

立于1319米山峯時，忽然懂得陸家技在此植茶的緣由——這裡離天更近，每片茶葉飽飲雲霧精華，每寸土壤浸透天地靈氣。遠望劉公巖在雲海中若隱若現，廣袖飄舉的道人將茶香化作連接古今的靈脈。巖壁間迴盪著古茶人的吟誦：「一葉承仙露，千年養道心。烹雪觀滄海，聞香識古今。」

此時此刻，自己也處高山仙境。采一片古茶含入口中，先是沁骨清寒，繼而甘泉湧生，唐宋茶人穿越時空的感歎在耳邊響起：范仲淹「斗茶香兮薄蘭芷」，盧仝「七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生」，東坡「從來佳茗似佳人」……千百年來，愛茶人終在這盞金湯裡殊途同歸。

下山時靈巖寺鐘聲盪開暮色，西天懸日未沉而東天已升明月。日月同輝的奇景照亮歸途，茶香仍在我們齒間流轉。那些跨越百年的老樅，終將以另一種方式在人間永續芬芳。忽憶起《茶經》箴言：「茶之為用，味至寒，為飲最宜精行儉德之人」，而今方悟其中真意——仙峰頂上的神茶，早已將天人合一的道法，融作一盞見性明心的甘露。

初秋，淡看閒雲輕入夢

劉新麗

蘇軾寫過：「幾時歸去，做個閒人。對一張琴，一壺酒，一溪雲。」如果有這麼一天，那一定會是在初秋的午後，陽光慵懶，花果淡香。沒有心事的閒人，清彈了一會孤琴，對著緩緩而漸遠的溪水，用幾朵雲彩配酒，霎那間，便讀懂了生活的

溫度。秋天，是四季中最好的季節，蟬聲消匿，風聲未起，適宜發生一切美好。假若遇到一個晴好的天氣，賞雲，就成了一件雅事。人坐在廊下，先是看到了牆角的桂花，墨綠的樹冠間開始展露小米一樣的花苞，它們一簇一簇地躲在葉子下面，像是和初秋藏貓貓一樣的左右搖擺著。偶爾有幾個黃金一樣桂花蕊站立出來，也是在彰顯桂樹新生般的模樣。秋天的雲彩，不經意的闖入眼簾，先有一朵打頭，蓬鬆的臉龐讓人忍不住伸出手去，身體不由自主的站了起來。只是，雲依然是夠不到的，要等它慢慢地移動到頭頂，心也莫名欣喜起來。這時，雲成了一個人的專屬秋禮。

一顆閒心碰到了一朵閒雲，撞出秋天第一次邂逅，有種難以形容的愉悅，在人間蔓延開來。

家人用鮮黃的菊花煮了春尾的綠茶，此時，恰好白雲成群結隊的襲來，人和院中粉荷統統傾心醉倒。不飲酒的傍晚，正式品一品這浩蕩的秋日薄暮。透明的玻璃

壺續上清澈的溪水，它的潺潺之聲已在身後，當下，唯有雲彩知我心。怪不得有人說：「秋，是第二個春。」每一朵雲，都是一朵新開的花，盛放著天空的呢喃和大地的遼闊。

雲，是白色的；雲彩是彩色的。春天的雲是蓬勃、是朝氣；秋天的雲是絢爛，是豐收。

炎熱的長夏剛走，秋日的涼風已至，人生無礙，生活無虞。湛藍的天空只有不同形狀的雲在。雲是筆也是墨，雲做自己的主，畫出當下與遠方，也畫出夢想和絕句。在這樣的秋天裡，每個人都想去做一件大事，為了實現自己的目標，不再畏懼荊棘和泥濘。溫柔的雲，給了人力量和勇氣。

入夜之後，明月高懸，雲依然不變。夜露把院牆的青石沁出微涼，池塘的蓮蓬收起一籠天水，灌進心房。靜謐的村落凝成一朵黃褐色的雲彩，點綴成朦朧的夜景，這所有的美好匯成四季安康，人們心生搖曳，滿意的進入了夢鄉。

初秋，淡看閒雲輕入夢

鄧金蝶

村子旁種了兩排整齊的香樟樹。初秋，綠得要掐出水來的葉子隨著風流動。因此，在記憶裡，香樟樹的綠，有一種洶湧的力量。

香樟樹樹冠龐大，枝葉繁茂。深綠色的老葉和青綠色的新葉層層疊疊，像一把油亮的大雨傘，盛開在空中。嚴嚴實實的樹冠擋住陽光了，只有些許如碎片一般的光從極細微的樹縫裡漏下來。

香樟樹是一種常青樹。從春天到冬天，它都是綠油油的，像一片綠色的海洋。香樟樹的枝葉像鳥的雙翼一樣大大地張開，是那樣的厚重、那樣的沉穩。它的綠，是一種恆久的綠。它不像楓葉，在秋天變紅；不像銀杏葉，在秋天穿上黃色的外衣；也不像白楊，在秋天飄落，人踩上去發出嘎嘎的聲音。香樟樹的顏色猶如它旺盛的生命力一般持久。在四季的流轉裡，它的顏色更深了，像著了綠色的墨。

初秋，熱氣還沒有完全退去。香樟樹像傘蓋一樣的枝葉，撒下一大片陰涼。人走到樹下，瞬間感到涼快無比，這時再吹來一陣初秋的风，就更讓人神清氣爽。

黑色的香樟果成熟了，密密麻麻地掛在香樟樹上，為香樟樹增添色彩。它粗壯的樹幹，像戰士一樣直直地矗立著。不規則的裂紋佈滿樹幹，顯得有些粗糙，那是時間留下的痕跡。它的裂紋，有一種經歷風雨後的滄桑感和英雄氣息。

廣東颶風多、暴雨多。天空黑雲翻滾，颶風暴雨如同猛獸一般湧來，狂風不止，驟雨不歇。香樟樹在大風大雨中不停地晃動，它的面目變得扭曲。香樟果啪啪地敲打著地面。我透過窗戶看去，心裡很緊張，心在快速地跳動。香樟樹會倒下嗎？

砰的一聲，香樟樹的一條枝條在風雨中被刮斷了。我的心更加緊張了。我怕香樟樹會倒下，更怕房屋會倒塌。越大的颶風我就越緊張。

香樟樹依舊在颶風中搖搖晃晃。直到颶風停住。我驚訝地發現香樟樹正筆直地挺立著。它是那樣的堅韌不拔，在颶風暴雨中依舊屹立不動。

人，也要像香樟樹一樣，不畏風雨，不懼困難。無論遇到什麼樣的阻礙，都能屹立不倒。

人生，像天氣一樣，有酷暑，有大風，有暴雨，我們需要勇敢地面對，穿過風雨，傲然挺立。人生的重重經歷會延展生命的長度，增加生命的厚度。

初秋，淡看閒雲輕入夢

劉新麗

蘇軾寫過：「幾時歸去，做個閒人。對一張琴，一壺酒，一溪雲。」如果有這麼一天，那一定會是在初秋的午後，陽光慵懶，花果淡香。沒有心事的閒人，清彈了一會孤琴，對著緩緩而漸遠的溪水，用幾朵雲彩配酒，霎那間，便讀懂了生活的

溫度。秋天，是四季中最好的季節，蟬聲消匿，風聲未起，適宜發生一切美好。假若遇到一個晴好的天氣，賞雲，就成了一件雅事。人坐在廊下，先是看到了牆角的桂花，墨綠的樹冠間開始展露小米一樣的花苞，它們一簇一簇地躲在葉子下面，像是和初秋藏貓貓一樣的左右搖擺著。偶爾有幾個黃金一樣桂花蕊站立出來，也是在彰顯桂樹新生般的模樣。秋天的雲彩，不經意的闖入眼簾，先有一朵打頭，蓬鬆的臉龐讓人忍不住伸出手去，身體不由自主的站了起來。只是，雲依然是夠不到的，要等它慢慢地移動到頭頂，心也莫名欣喜起來。這時，雲成了一個人的專屬秋禮。

一顆閒心碰到了一朵閒雲，撞出秋天第一次邂逅，有種難以形容的愉悅，在人間蔓延開來。

家人用鮮黃的菊花煮了春尾的綠茶，此時，恰好白雲成群結隊的襲來，人和院中粉荷統統傾心醉倒。不飲酒的傍晚，正式品一品這浩蕩的秋日薄暮。透明的玻璃

壺續上清澈的溪水，它的潺潺之聲已在身後，當下，唯有雲彩知我心。怪不得有人說：「秋，是第二個春。」每一朵雲，都是一朵新開的花，盛放著天空的呢喃和大地的遼闊。

雲，是白色的；雲彩是彩色的。春天的雲是蓬勃、是朝氣；秋天的雲是絢爛，是豐收。

炎熱的長夏剛走，秋日的涼風已至，人生無礙，生活無虞。湛藍的天空只有不同形狀的雲在。雲是筆也是墨，雲做自己的主，畫出當下與遠方，也畫出夢想和絕句。在這樣的秋天裡，每個人都想去做一件大事，為了實現自己的目標，不再畏懼荊棘和泥濘。溫柔的雲，給了人力量和勇氣。

入夜之後，明月高懸，雲依然不變。夜露把院牆的青石沁出微涼，池塘的蓮蓬收起一籠天水，灌進心房。靜謐的村落凝成一朵黃褐色的雲彩，點綴成朦朧的夜景，這所有的美好匯成四季安康，人們心生搖曳，滿意的進入了夢鄉。



文藝副刊

海韻

對抗「腦海中的橡皮擦」讓中醫藥智慧貢獻更多「良方」

新華社北京9月21日電 「腦海中的橡皮擦」——對阿爾茨海默病的形象比喻，揭示出這一無情的疾病給患者及其家庭帶來的痛苦。

與時間賽跑的不只是患者。目前，阿爾茨海默病仍是世界難題，但醫學界的共識是通過積極預防和干預，能夠有效延緩疾病發生和發展。這與中醫「治未病」的理念不謀而合。在9月21日世界阿爾茨海默病日到來之際，記者採訪了解到，隨著現代醫學對中醫藥的認識不斷加深，中西醫協同配合，有望為阿爾茨海默病「早防早治」提供新的路徑。

中西醫結合創新探索

「我媽媽雖然不會說話了，也不再認識她最愛的小兒子……我會害怕她說：『你知不知道，在那一天之後我經歷了那麼多，沒有絲毫與你有關。你那時不在這裡。』而我想告訴她：那時我在的，我一直都在。」北大教授胡泳在網絡平台對患阿爾茨海默病母親的深情告白，引發不少患者家庭的共鳴。

阿爾茨海默病是老年期癡呆最主要的類型。近年來，一批研究成果和新藥陸續問世，為患者帶去希望。其中，中醫藥領域和中西醫結合的探索，給這一疾病診療帶來新的思路。

作為阿爾茨海默病領域的專家，中國工程院院士田金洲帶領團隊潛心研究，設計出

根據該病不同中醫證候分期治療的序貫療法，並研製出中國本土化的診斷技術參數，在望聞問切中尋找臨床診斷和分期標準，助力這一疾病的早期診斷率躍升。

近年來，國家加強政策部署，讓中醫藥在阿爾茨海默病的防治中發揮更大作用。

2024年，15個部門聯合印發《應對老年期癡呆國家行動計劃（2024—2030年）》，提出「充分發揮中醫藥在老年期癡呆治療中的作用，推進中醫醫院腦病科、老年病科等相關中醫優勢專科建設」，並對開發中醫藥防治方案、推廣中醫藥預防老年期癡呆適宜技術等提出要求。

中國中醫科學院廣安門醫院老年病科主任醫師田琳認為，中醫藥防治阿爾茨海默病強調調整體觀念和個體辨證，延緩腦功能衰退，與現代醫學相結合，可以進一步強化「治未病」的優勢。

中醫視角觀疾病

從傳統中醫視角來看，阿爾茨海默病病因主要在於腎精虧虛和髓海不足，也與痰濁和瘀血有關。其病位在腦，卻與腎、心、脾、肝等多臟腑功能失調密切相關。腎精虧虛、髓海失養的同時痰瘀互結、蒙蔽清竅，因而難愈。

中國中醫科學院西苑醫院腦病科主任醫師孫林娟說，臨床實踐表明，中醫藥可從補腎、健脾、化痰、活血等多個途徑發揮作用延緩阿爾茨海默病發展，並改善其伴隨症

狀，如調節情緒、改善睡眠、增強食欲、減少遊走和行為異常，還可減少單純使用西藥的不良反應。而這些作用也得到越來越多現代醫學研究的印證。

孫林娟介紹，中國古代文獻中雖然沒有「阿爾茨海默病」這一病名，但對其核心症狀已有記載和論述。

例如，明代的《景岳全書·雜證謄》專立「癡狂癡呆」篇，精準地描述了癡呆的起病誘因和臨床表現：「癡呆證，凡平素無痰，而或以鬱結，或以不遂，或以思慮，或以疑貳，或以驚恐，而漸致癡呆。言辭顛倒，舉動不經，或多汗，或善愁，其證則千奇萬怪，無所不至。」

不僅如此，古籍中還記載了不少益精填髓、化痰開竅、活血通絡的方藥，如用於開心竅、交心腎、益智的「孔聖枕中丹」，用於溫腎補脾、養血益精的「還少丹」，其中一些至今仍在臨床應用。

「老年人、有家族史者、生活方式不良者等高風險人群需特別注意預防阿爾茨海默病。高風險人群可根據個體情況通過食療調養，調和陰陽，健腦益智。」田琳舉例說，腎虛者可常食黑芝麻、核桃以填精補腦；心脾不足者可多用紅棗、山藥、龍眼肉調養氣血；痰瘀體質者需清淡飲食、適度運動以化痰瘀、通經絡。

此外，高齡、有家族史者應進行中醫體質辨識並定期評估認知功能；普通健康人群

也應養成合理飲食、堅持運動、調暢情志的中醫保健習慣，積極累積「認知儲備」。

多方努力創造新希望

數據顯示，中國60歲及以上阿爾茨海默病患者約有1000萬人。年齡越大，患病風險越高。積極應對人口老齡化，防治阿爾茨海默病成為繞不開的重大課題。

讓傳承數千年的中醫藥智慧為防治阿爾茨海默病貢獻更大力量，正在被更多人認可。2024年發佈的《阿爾茨海默病中西醫結合診療中國專家共識》推薦了中西醫結合治療方法，為臨床實踐提供規範化指導。

在早防早篩的過程中，中醫藥也正在從多個角度參與研究，發揮作用。

中國中醫科學院西苑醫院腦病科正在開展一項基於中醫辨證的阿爾茨海默病危險因素干預研究，探索痰瘀體質調理對輕度認知障礙轉化的阻斷作用；還建立阿爾茨海默病中醫證候數據庫，為中醫藥療效評價和機制研究提供支撐。

針對腎精虧虛、氣血不足、痰濁阻竅等多種證型以中藥辨證論治；通過針灸醒腦開竅、補益脾腎、活血化瘀；以穴位貼敷、芳香療法、音樂療法等方法綜合調理……全國各地，中醫醫療機構正在積極探索阿爾茨海默病的防治方案。

開展認知症初篩、舉行義診、製作科普宣教視頻，社會各界正在共同努力，不斷為阿爾茨海默病患者創造新的希望。

製造「向新力」助力中國打造全球投資「熱土」

「中國擁有全球最具活力、變化最快的出行生態系統，產品周期短、客戶期望高、創新不斷湧現。」

目前，馬瑞利在中國設有8個研發中心，產品覆蓋驅動系統、汽車照明等多個領域，業務不斷發展壯大。

今年1月，中國首批卓越級智能工廠項目名單公佈，位於安徽滁州的博西華家用電器有限公司憑藉其「高端家電全價值流精益協同智能工廠」項目入選。1995年，博西華家用電器集團選擇在滁州設立該公司，並不斷加碼投資安徽，目前位於滁州的家電園已成為該集團在全球最大的生產基地之一。

博西華家用電器集團董事會主席兼首席執行官邁致遠表示，博西華中國研發中心能級進一步提升，助力中國成為博西華電集團在全球的創新引擎以及人才中心。

在近日舉辦的2025世界製造業大會展示區內，從新能源汽車、智能機器人到先進光伏和儲能設備等創新成果亮相，智能製造、

高端製造成為參會嘉賓口中的關鍵詞。

「安徽正重點佈局智能製造、生物醫藥、電動汽車及可再生能源等一系列前沿及新興產業，這些正是美國工商界可深度參與合作的方向。」美中貿易全國委員會高級副會長範諾亞在安徽省新興產業與跨國公司對接會上表示，對該委員會許多會員企業而言，中國企業不僅能夠激勵其加大研發投入、推動創新，更是它們全球戰略中的重要合作伙伴。

中國歐盟商會副主席、上海分會主席代開樂在採訪中表示，期待與安徽在聯合研發項目、技術轉移及學術交流等領域加強合作。「可以看到中國政府持續推動投資和創新。創新正是吸引歐洲企業來華的一大重要原因。」他說。

安徽是中國製造業向「新」發展的一個縮影。如今的中國正從傳統意義上的「世界工廠」邁向服務全球高新技術產業的「創新中心」。

訃告

李正南

逝世於九月十七日
現停柩於Funeraria Paz Araneta殯儀館
出殯日期另訂

施許松姑

(晉江石廈村)
逝世於九月十九日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 213-ORCHID) 靈堂
出殯於九月廿四日下午一時