



▲大汶河明石橋。



▲鳥類在東平湖安家。



▲泰山上的海棠凌空怒放，與古老的泰山古建築群、題詞碑刻相映生輝。



▲盤路通天。登山若登天，盤道隨山而昇，由紅門經一天門、中天門，到達南天門。



▲2024年3月，遊客參加二月二龍抬頭泰山民俗文化節登泰山活動。

山東泰安：為一座山 赴一座城

有人說，這是一座涵養深厚的城市，雄踞齊魯文化帶核心地段，大汶口文化熠熠生輝，封禪文化莊重威嚴，運河文化韻味悠長。也有人說，這是一座風姿綽約的城市，山地、丘陵、平原、湖泊兼而有之，巍巍岱岳拔地通天，涓涓汶河飛鳥踴躍，「八百里水泊」斑斕如畫。

山東泰安，一座寓「國泰民安」之意的歷史名城。關於它的故事，要從一座山說起。

一處勝地

泰山又稱「岱岳」「東嶽」，作為中國「五嶽之首」，它既擁有瑰麗奇崛的自然風光，亦遍佈有積厚流光的人文古跡。它的腳下就是泰安城。

山城相依，山城一體，人們爭相為一座山，奔赴一座城。

「青春沒有售價，泰山就在腳下。」一時間，廣為流傳。

據說，泰山是一座極具「反差感」的山，爬它之前，「區區小山，拿捏！」爬完以後，「有眼不識泰山……」

還聽說泰山頂上見不到「鴨子」，因為它專治各種嘴硬。單是崖壁如削的十八盤，

就已令人聞風喪膽。

回溯千年，歷史在這裡低吟淺唱。文人墨客紛至沓來，賦詩抒懷，勾勒泰山的巍峨雄姿。歷代帝王爭相登臨，封禪祭祀，祈願風調雨順、國泰民安。泰山石刻代代相繼，佳作薈萃，儼然一座「天然的石刻博物館」。

「泰山安，則四海皆安」「登泰山而小天下」「人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛」……

泰山「紅」了幾千年，在中國人心中刻下不朽的文化符號。1987年，中國首個世界文化與自然遺產誕生，「五嶽獨尊」泰山赫然而立，叩響歷史回音。

三條文脈

泰安因泰山而聞名，卻不止有泰山。奔流的黃河在這裡安瀾，與泰山「山水相逢」，積澱留下異彩紛呈的文化遺產。

黃河下游最大的支流——大汶河，流經泰安全域，自東向西，蕩漾千載，不僅滋養著物阜民豐，還孕育了遠近聞名的大汶口文化。行走汶水河畔，泰山「姊妹山」徂徠山躍然眼前。山水相連，交相輝映，徐徐展開一幅生態畫卷，再現清代散文家姚鼐筆下的

勝景。

「望晚日照城郭，汶水、徂徠如畫。」汶河之上，「運河之心」戴村壩跳動600餘年，成為「引汶濟運」的利器，見證著歷史，折射著變遷。

沿岸文化遺跡燦若星河，物產豐饒景怡人，演繹「人河相親、城河相融」的交響樂。黃河滔滔，運河淼淼，汶河悠悠，三河交匯，文脈綿延。

湖光十色

河流「相會」之處，東平湖波光激盪盈十色。這裡古稱「大野澤」「巨野澤」「梁山泊」，如今，是山東第二大淡水湖，亦是《水滸傳》中八百里水泊唯一遺存水域。水滸英雄故事在沿湖地帶廣為流傳，眾多遊客到此尋蹤覓跡。忠義豪放、淳樸正直的水滸精神，

也深深影響當地的鄉風民俗。

置身東平湖畔，雖不見「山排巨浪，水接遙天」的磅礴景象，卻依然可觀白居易筆下「小洞庭」的風韻。青山環繞，綠樹滴翠，青頭潛鴨、白枕鶴、小天鵝展翅嬉戲，鯉魚、鱖魚、鯽魚、鮰魚等穿梭游弋，好一幅自然和諧圖。

千滋百味

獨特的地理人文環境不僅賦予泰安別樣的氣質，還塑造了這座城市的「千滋百味」。

色白如玉的泰山豆腐，味道鮮美的黃芽白菜，清冽甘甜的泰山泉水，成就妙不可言的「泰山三美」。一碗山水糝配鹽油火燒，一份東平粥搭挑夫壯饅，泰山腳下、汶河兩岸，民間食材齊亮相，匯成地道「泰山早席」。

一張八仙桌，二十四道菜，寧陽「四八席」，最高規格宴，吃的是豐盛席，品的是古今禮。

豆腐宴、御膳宴、全魚宴道不盡的珍饈美饌；泰山炒雞、東平糟魚、范鎮火燒品不完的家鄉風味；肥城桃、螭霖魚、女兒茶數不清的城市「好品」，盡在泰安這片豐饒的土地上。

無限活力

泰安的魅力，遠遠不止於此。

中國文明城市、中國國家歷史文化名城、中國人居環境獎城市、中國優秀旅遊城市、國家園林城市、國家森林城市……一張張閃亮的名片，彰顯這座城市的無限活力。

這裡的鄉村「振興有方」，優勢資源整合匯聚，特色產業加速成群，文旅融合多點開花，盤活致富「一盤棋」。

這裡的製造向「新」逐「綠」能源高地

初見規模，綠色轉型成效顯現，核心技術攻堅突破，數字經濟量質齊昇。

這裡的「詩和遠方」別樣精彩，文旅勝地串珠成鏈，場景體驗時尚新潮，多彩非遺煥新「出圈」，夜遊夜購陞級「夜」態。

只有當你真正踏上這片古老又年輕的土地，才能深刻體悟它的魅力。

來吧，在這裡留下屬於自己的獨家回憶，開啟一場難忘之旅。

本版圖文均據中新社微信公眾號，原文標題為《人這一輩子，一定要去一趟泰安！》



▲泰山女兒茶。



▲泰山豆腐宴。



▲火燒。