

逾12萬民眾北京天安門廣場觀升旗

共慶中華人民共和國76週年華誕 萬羽和平鴿隨升旗儀式放飛 現場遊客共同追憶先輩

北京時間10月1日清晨，北京天安門廣場舉行升旗儀式，逾12萬名來自五湖四海的民眾聚集於此一起見證莊嚴時刻，共慶中華人民共和國76週年華誕。

中新社、新華社報道，當日凌晨，天色未亮，人潮已至，在北京求學的新疆學生烏蘭就是其中之一。她出生在新疆伊犁的一個小鄉村，對家鄉翻天覆地的變化有着切身體會。「大家都用上了現代化電器，互聯網接入各家各戶。村裡以前坑坑窪窪的泥土路現在變成了柏油路。我家由先前單一從事種植業拓展到養殖業，收入明顯增加。」烏蘭打算畢業後將先進技術帶回家鄉，把家鄉建設得越來越好。

東方漸漸泛白，等待許久的人們興奮起來，紛紛架起手機、相機，揮動起手中的五星紅旗。來自香港的黃震威把自拍桿調整到合適角度，只為記錄下珍貴的畫面。他是一名信息技術工程師，經常到內地出差、旅行。他坦言，近年來，內地各領域發展都十分迅速，交通、消費等各方面也愈加便利，「更讓人驚歎的是，一部手機就可以完成大部分事，許多便利化措施和實踐經驗很值得香港學習。」

在黃震威看來，粵港澳大灣區建設的推進，為香港加強與內地聯繫提供了良好機遇。「期待香港進一步融入國家發展大局，和祖國一起成長。」

6時許，天色更亮了一些，軍樂團在旗

桿周邊就位。6時06分，禮號手在天安門城樓吹響升旗號角，升旗儀式正式開始，喧鬧的人群安靜下來。在眾人注目下，三軍儀仗隊邁着鏗鏘有力的步伐，走出天安門城樓，穿過金水橋，將五星紅旗護送到天安門廣場。

「向一國旗一敬禮！」隨着洪亮的口令聲落，莊嚴的《義勇軍進行曲》響起，升旗手高高揚起國旗，五星紅旗在晨光中冉冉升起。

6時11分，國旗升至旗桿頂端，在澄澈如洗的碧空下迎風飄揚。隨後，萬羽和平鴿飛向天空，繞着天安門廣場翱翔。

像許多人一樣，來自南京航空航天大學的邱陽許久不願離去。他說：「能來現場觀升旗非常激動，希望多拍一些影像，將喜悅分享給家人、朋友。」

邱陽所學專業為機器人工程。「中國機器人產業起步雖晚但發展勢頭迅猛，尤其人形機器人發展水平已處於全球第一方陣，同時機器人的應用場景在不斷拓展，對人才的需求正持續加大。」說起自己的專業，他自信滿滿。

「我計劃未來將所學專業知識與學校機械、力學等優勢學科相結合，努力在低空產業等領域加強研究，產出成果。這是我向祖國致敬的最好方式。」邱陽望向五星紅旗說道。

今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80週年，廣場上的人們在追憶先輩們用血肉之軀築起新的長城時，更加珍惜



10月1日是中國國慶節，北京天安門廣場舉行升旗儀式。圖為上萬羽和平鴿在天安門上空翱翔。 中新社

來之不易的和平。今天，持續躍升的綜合國力與經濟社會發展的豐碩碩果，化作民生的堅實保障，讓千家萬戶享有穩穩的幸福。

今年是「十四五」收官之年，5年裡，中國經濟增量預計將超過35萬億元人民幣，C919國產大飛機開啓商業飛行，「嫦娥六號」實現月背採樣返回；展望「十五五」，一幅

高質量發展畫卷徐徐展開……

這幅圖卷由千千萬萬普通人的奮鬥筆觸共同繪製。天安門志願服務隊志願者王治國看着廣場上來自各地的人們。「看到大家的笑臉，就覺得我的工作特別有意義。」他說，「愛國不僅是觀禮時的熱血沸騰，我要繼續用微笑和指引服務好每一位來這裡的遊客。」

天問二號探測器與地球合影發佈

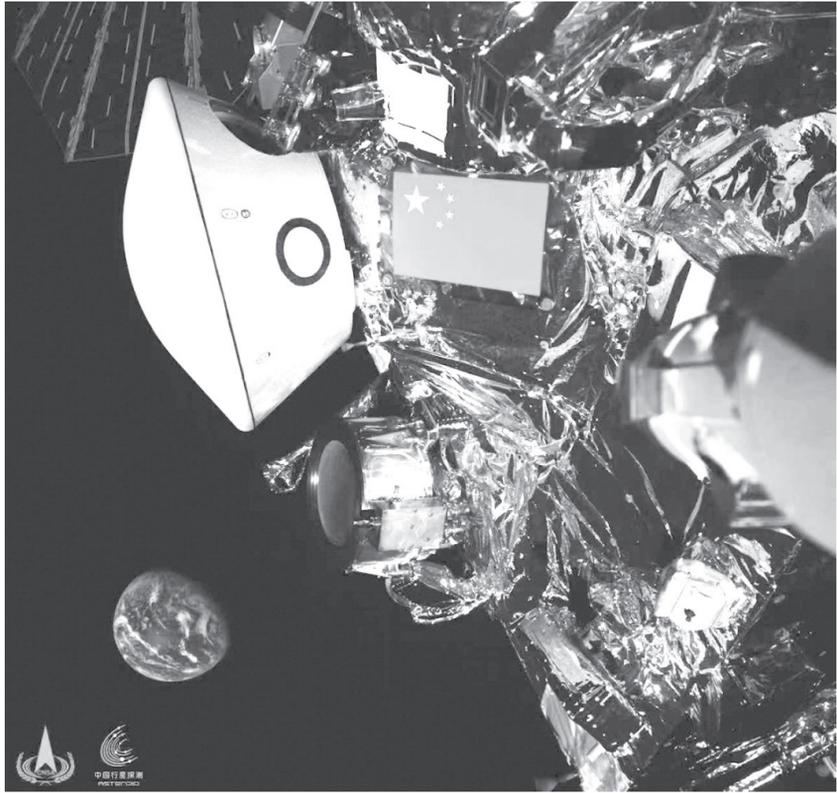
中國國家航天局10月1日發佈了一張天問二號探測器的「太空自拍」，鮮艷的五星紅旗、白色的返回艙和遠處的藍色地球構成美妙畫面。為了這張探測器與地球的珍貴合影，中國航天科技集團五院研製了三大「神器」。

中新社報道，合影中，鮮艷的五星紅旗十分醒目。這並非「中國紅」首次閃耀太空。從地球，到月球，再到火星，翻閱中國航天器在太空的「老照片」，可以發現那抹「中國紅」總是重要元素。如，中國空間站上的國旗與地球同框；「玉兔號」月球車和嫦娥三號著陸器互拍，中國國旗首次在地外天體「留影」；嫦娥四號著陸器落月，五星紅旗首次在月球背面閃耀；天問一號著陸平台上的國旗在火星表面順利展開……一張張照片背後，都離不開相關技術支撐。

此次合影中出現的國旗是由科研人員精心研製的「深空特別版」。在繼承此前嫦娥三號、嫦娥四號任務經驗的基礎上，研製團隊針對太空環境中強烈的紫外線輻射等挑戰，進行了充分試驗驗證，確保這面國旗在惡劣的太空環境下依然能長時間保持鮮艷，讓「中國紅」在浩瀚宇宙中清晰展現。

這張精彩「自拍」的捕捉者，則是一台功能強大的監視相機。它不僅能拍攝高清晰度還能記錄動態視頻。在這次驚艷亮相之後，它將根據任務安排，繼續向深空進發，傳回更多珍貴影像，成為人們領略宇宙之美的「眼睛」。擔任「自拍桿」角色的，是一台集多種功能於一身的機械臂。拍攝合影時，它優雅伸展，精準調整角度，成功實現了讓國旗與地球同框的絕佳取景。而拍攝合影僅僅是這台機械臂功能的「小試牛刀」，在未來小行星採樣等更具挑戰性的關鍵環節，它還將大顯身手，成為天問二號探測器探索宇宙的「得力助手」。

今年5月29日，天問二號探測器在西昌



10月1日，國家航天局發布行星探測工程天問二號任務探測器在軌飛行期間获取的探測器與地球合影圖像。 中新社

衛星發射中心成功發射，開啟小行星探測與採樣返回之旅。目前，天問二號探測器已在軌飛行125天，其間開展了採樣裝置展開、電子設備自檢等在軌測試，各項狀態正常；

空間環境載荷開機探測，獲取有效科學數據。當前，探測器與地球距離約4300萬千米，與小行星2016HO3距離約4500萬千米，在軌飛行正常。

世遺之城泉州開啟戲劇盲盒 邀遊客「偶遇世界」

中國首個戲劇盲盒演藝《偶遇世界·因為刺桐》10月1日起在世界遺產城市福建泉州正式開演。七部風格迥異的原創劇場劇目，以「一戲一世界」的理念，重塑泉州故事的時代表達。

中新社報道，作為中國南戲的重要發祥地和傳承地，泉州是海內外聞名的「戲窩子」，孕育出提線木偶戲、梨園戲、高甲戲等非遺瑰寶。近年來，因「世遺之城」、簪花體驗等「出圈」的泉州，正吸引越來越多海內外

遊客。為打造城市演藝品牌，泉州此次推出的《偶遇世界·因為刺桐》立足全域文旅融合視野，串聯泉州跨越千年的歷史時空與人物故事，深度融合樂、舞、音、畫、戲等多種藝術形式，運用5D成像、全息技術、建築投影、激光造型等前沿科技，構建「文化+科技+演藝」多維沉浸式演藝生態體系。

「我在入場前，還不知道會邂逅哪一部劇目，直到燈光亮起，盲盒才悄然開啟。」四川遊客徐女士表示，那一刻，懸念成為期待，

未知化作驚喜，是一種全新的看劇感受。

據瞭解，10月1日至8日的首輪「戲劇嘗鮮體驗季」，開放盲盒劇目《局中局》《怒海》《Hi，馬可波羅》《世間再無李叔同》，讓海內外遊客走入戲中，品味古城的煙火氣息，感知「活着的古城」應有的模樣。

活動主辦方介紹，項目後續還將逐月推出其他劇目，並持續擴容更多的消費業態，塑造文商旅融合的新地標，助力提升泉州「世界遺產城市」品牌影響力。

特寫

福建屏南四平木偶戲：懸線善舞 百年傳承

一方小小的舞台上，陣陣敲鑼打鼓聲中，一根根細繩牽起，手指躍動間，木偶在藝人手中靈動如生，一招一式皆具韻味。

台前，木偶或舞槍弄劍，或蹣跚急行，獨特的明代四平腔從提線師口中傳出，或激昂，或婉轉，從歷史典故到民間傳說，從忠義豪情到兒女情長，演繹着世間萬象。

「一場戲要演2至3個小時。」57歲的屏南四平木偶（傀儡）戲代表性傳承人陸紹燦10月1日在福建省寧德市屏南縣表示，演的戲，牽動的是數百年的文化根脈，還有屏南人的記憶。

提線木偶戲，古稱「牽絲傀儡」，「懸絲傀儡」，是宋元金線傀儡戲的余緒，明朝末年從浙江省傳入屏南縣，表演者還將四平戲的唱腔融入其中。清朝末年到民國初年，四平木偶戲發展最為迅速，多個鄉鎮的提線木偶班社紛紛湧現。然而，在時光流轉中，僅有少量班社得以保留，嶺下鄉謝坑村的四平

木偶戲班「懷橋堂」，是屏南縣目前極少數能堅持演出的木偶戲班。

「15歲跟着父親學習，這是從祖上一代代傳下來的，不能斷。」「懷橋堂」第十代傳承人陸紹燦說，木偶戲表演形式為「二人班」模式，他負責前木偶表演和所有角色唱念；後台一人負責配樂和呼應，手脚並用，要操作鼓、板、鑼、鈸、鈺五種樂器。

陸紹燦回憶道，每逢傳統節日、民俗活動等，各村都要請木偶戲班去表演。「以前，人戲班、木偶戲班同場地演出，木偶戲沒有開場，其他戲不敢響鑼。」

屏南四平木偶戲的舞台精巧，以18根竹子搭建，喻「十八羅漢」。全班偶身為三十六身，偶身高56厘米，加線總長128厘米，遵循「左文右武」舞臺布局。操作基礎線規為7條，部分複雜偶身達9條，通過擺頭木桿控制關節動作。

陸紹燦表示，複雜偶身為武將，操作更

繁雜，但木偶肢體更加靈動；他的一套木偶已有300多年的「生命」，衣服、面容、頭飾都是明清時代的樣式。

當前，屏南縣持續挖掘和傳承地方民俗文化及特色曲藝，推動「懷橋堂」參加各級會演活動，拍攝四平木偶戲短視頻，對外展現其獨特魅力。

陸紹燦的兒子陸佳生2014年開始跟隨父親學習四平木偶戲。他說，從小就耳濡目染，每次父親有表演時都會在戲台旁邊看。

隨着學習的深入，陸佳生對四平木偶戲的興趣也愈發濃厚。他還主動收集整理劇目唱詞，表演時通過電子屏播放，讓唱詞更加通俗易懂，並通過網絡平台推廣，讓更多年輕人瞭解和喜愛四平木偶戲。

「當木偶在自己的操作下，展現出各種形態、演繹出各種情感時，彷彿有了生命。」陸佳生說，希望四平木偶戲能夠一直傳承下去。 中新社

瀾滄江·湄公河旅遊航運重啟

瀾滄江·湄公河國際旅遊航運啟航儀式10月1日在雲南省西雙版納州景洪港舉行，參團遊客將乘船開啟5天4晚的跨國旅遊，感受中國西雙版納，泰國清萊、清邁，老撾琅勃拉邦沿途風情。

瀾滄江發源於青海省唐古拉山，經雲南省出境後稱湄公河，流經中國、緬甸、老撾、泰國、柬埔寨、越南6國，是世界第六大河流，也是雲南重要的水運出境通道。

西雙版納州文化和旅遊局局長李強在啟航儀式上介紹，雲投金孔雀旅遊集團研發的5天4晚瀾滄風情之旅，是中老泰三國聯動、水路空鐵四式聯運的標誌性、先行性線路產品，充分凸顯西雙版納州作為瀾滄流域旅遊集散地和目的地的重要地位。

金孔雀旅遊集團旗下西雙版納金孔雀國際旅行社負責人龍劍宇介紹，該集團自2006年起運營瀾滄國際航運業務，曾兩度中斷。自今年9月中旬該旅遊產品投入市場以來，諮詢電話絡繹不絕。此次首發團共計12人，包括11名遊客，1名全陪導遊。

「我們也希望吸引瀾滄流域各國遊客，到西雙版納感受中國文化。」龍劍宇表示，隨着中外互免簽證、240小時過境免簽、東盟國家旅遊團入境雲南西雙版納144小時免簽等政策落地西雙版納，關注瀾滄國際旅遊航運產品的外國客戶越來越多，企業也正著手開發更加多元化、定制化的產品。 中新社

前9個月經上海郵輪口岸 入出境外籍客量同比增逾70%

海邊檢總站浦江邊檢站（簡稱：浦江邊檢站）方面10月1日披露，2025年1月至9月，經上海口岸乘坐郵輪入出境的外籍旅客數量，較去年同期增長超過70%。

據悉，多種免簽政策協同發力，持續降低外籍旅客入境門檻，推動「飛機+郵輪」來華旅行模式熱度攀升。這一模式讓外籍旅客的行程安排更具靈活性，無需提前規劃簽證流程，可先搭乘國際航班直達上海或其他樞紐城市，再轉乘郵輪繼續海上旅程。不少外籍旅客還會利用免簽停留期，在郵輪行程前後延伸上海及周邊城市深度遊。

北京時間1日清晨，「海洋光譜號」「愛達·魔都號」郵輪先後靠泊上海吳淞口國際郵輪港，「藍夢之歌」郵輪緩緩靠泊上海港國際客運中心碼頭。國慶、中秋假期，上海郵輪口岸預計入境郵輪共12艘次，入出境旅客數大約4.4萬人次。當日，浦江邊檢站方面表示，三艘郵輪兩地同靠，預計全天入出境旅客超2萬人次。至上午10時30分，來自20多個國家和地區的500餘名外籍旅客經上海郵輪口岸入境，其中俄羅斯、澳大利亞、新加坡籍旅客數量位居前三。 中新社

今年中越邊境友誼關口岸 入出境旅客突破300萬人次

廣西友誼關出入境邊防檢查站（下稱友誼關邊檢站）10月1日數據顯示，今年以來，截至9月30日，該站今年查驗入出境旅客已突破300萬人次，同比增長41%，已超去年總驗放人數，創歷史新高。

位於中越邊境廣西憑祥市的友誼關口岸，是中越貿易的重要樞紐，亦是中國通往東盟最便捷的陸路大通道之一。2025年國慶、中秋雙節到來，假日出遊、跨境探親需求激增，憑祥市各出入口岸及通道迎來出境入境流量「雙高峰」。為保障假期口岸通關順暢，該站加強與口岸聯檢部門及旅行社對接，積極推行旅客預報預檢機制，提前發佈相關流量信息，適時啟動中越聯動驗放機制，為中大型旅遊團提供「一團一案」服務，確保出入人員「好來快走」。 中新社