

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與鑒賞, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

春雪有意作飛花

尚繼慧

年前只落兩場小雪, 跟沒下似的, 像是故意給歲月留白。誰料到, 年後乃至元宵節一過, 老天爺忽然開恩, 居然連降幾場雪, 雖說有大有小, 卻都像特意趕赴春天約會, 有點搶著下的意味。

每當說起春雪, 首先想到「白雪卻嫌春色晚, 故穿庭樹作飛花」。韓愈筆下的春雪, 總是那麼富有情調, 充滿浪漫。塞北的年味被寒風刮得老長, 大道兩邊樹上掛著的花燈尚未摘掉, 期待著「正月十五雪打燈」; 結果還真如所願, 雖說那雪沒有恰好落在元宵節的夜晚, 但前後的幾天, 竟陸續飄起了雪花, 就連學校都通知推遲開學了。那紅彤彤的燈籠, 在白雪的映襯下, 越發燦然與喜興。這雪, 一點不遲, 很及時, 很到位, 剛吃過白閃閃、亮晶晶的湯圓, 鋪天蓋地的白色精靈, 與闌珊的燈火就撞個滿懷, 將年的尾聲拖得異彩紛呈。

世人多喜雪, 大抵源於它的潔白與純淨, 喜那飄飄悠悠、輕輕盈盈的動感。

看著那紛飛的雪花, 心情會不由自主地牽引, 恨不得也化作一片, 與之共舞。所以, 只要白天下雪, 總會靜立窗前, 欣喜地看著那瓊芳慢慢灑下, 體會那雪敲窗的詩情; 甚或有時裹緊外套, 去室外踏雪, 任雪花飛撲臉面, 散落肩頭; 聽腳下那「咯吱咯吱」的美妙聲響, 放飛一顆孤寂的心靈。想那雪花, 似通人性, 不急於墜落, 怕著地就化, 故意翩跹, 難怪古代詩人常說「不辨梅花與雪花」,

或是「砌下梨花一堆雪」。

今天清晨, 早起推窗, 外面已是白晃晃一片銀裝世界。吃罷早飯, 顧不得小雪花還在飄, 就拿起笤帚, 下樓去掃轎車頂上的積雪。「不知庭庭今朝落, 疑是林花昨夜開」, 地上的積雪覆蓋在一層薄薄的冰凌上, 走起路來得格外小心。這雪是昨晚開始下的, 最初是邊下邊化, 沒有留住, 到後半夜氣溫降低, 才陸續積存, 形成了易滑的態勢。車子這兩天沒開, 缺少熱量, 所以頂上的雪未見濕跡, 而是直接覆蓋著厚厚的一層白絮, 掃起來都感覺特別綿軟。

那些落在枝頭的雪, 與芽苞纏綿過後, 已消失得不見影了。只有落在花燈上面的積雪, 還在泛著瑩光。但願地面綠化帶裡的積雪, 多留存幾日, 催開迎春花的燦黃, 催開桃花的嫣紅。趁著這雪還未融化, 本想沿著小區綠化帶的路徑, 踱步慢行, 再次賞心悅目地進行一場春雪的洗禮。但看到社區組織志願者, 開始清理小區主道上的積雪, 便也加入其中。雖說這春雪, 用不了兩天自會消融, 但哪怕半天, 也要方便人們出行, 及時掃雪, 剷除地面的結冰, 不嫌麻煩, 反而感謝這春雪帶來的盛情。

春雪, 既是寒冬的句號, 又是春天的序曲。「一雪滿天地, 三春景更妍」, 春光就是在這春雪的滋養下, 展露新容。春雪讓我明白, 生活得耐心等待, 比如年前雖然少雪, 但年後這可心的白色飛花, 終會有意地、多情地光顧, 願望不會落空。那些未曾摘卸的花燈, 依然掛著, 與遲來的白雪, 交相輝映, 共同演奏一曲動人的迎春樂章。

「鶴梳瓊羽落, 蝶舞粉衣翻」, 希望這人見人愛的春雪, 多下兩場。

槐花香

賈朝星

家鄉的暮春時節, 暖風中的雨意似酒。而槐樹飲了這雨, 果然如同醉了一般, 恣肆地綻放滿樹白色的花, 如串串珠簾在風中搖曳。經過樹下, 那香便沁入心脾, 感覺整個世界都陶醉在芬芳之中。

槐樹, 在南方並不多見。但恰巧在我所居的小區東側圍牆外有兩棵。是老樹了, 斜立牆邊, 枝幹伸進院牆來, 牆裡牆外都瀰漫著花香。

週末午後, 循著這誘人的清香, 走到那兩株槐樹下。正是開花時節, 有的還是花苞, 都密密匝匝擠在一起。

有風拂過, 早開的花便落下, 在空中打著旋兒。而地上已散佈星星點點的白。駐足觀賞, 不禁想起兒時採食槐花的情景。

老家屋後全是槐樹。每當槐花盛開, 滿院飄香。小孩子是經不起誘惑的, 便持籃登牆上房「採槐花」。很快便滿了一籃, 拎進屋讓母親做槐花飯。香甜可口的槐花飯是那個時節小孩子最大的嚮往了。

其實, 槐花的吃法很多。清炒、涼拌、蒸煮, 都行。也可做槐花炒蛋。都是難得的美味。但我最喜歡的還是母親做的蒸槐花。選用未全開的, 摘去梗、葉, 洗淨控干, 灑上點白乾麵, 拌勻, 置於籠屜文火慢蒸, 熟後以蒜汁調拌, 清香無比。

母親說, 她小時候正趕上三年自然災害。青黃不接時, 別說槐花, 就連槐樹葉也是要摘來吃的。而能吃到槐花, 就像過年一樣高興。所以, 老輩人於槐花, 很有感念的心情。

想到這裡, 便忍不住要一品家鄉的味道。於是, 從家中取來竹竿, 爬上牆頭, 採摘槐花。一到手, 便先塞進嘴裡一把, 頓覺滿口香甜。鄰居好奇, 樹下詢問。但到底沒有吃過, 告訴了也還是不知槐花的好。拿回家來, 表嫂助陣, 蒸了滿滿一籠。還沒出鍋, 香味就竄了出來。妻子盛了一飯盒送給鄰居品嚐。

蘇軾詩云:「槐林五月漾瓊花, 鬱鬱芬芳醉萬家。春水碧波飄落處, 浮香一路到天涯。」其實, 槐花初入口時會有些許苦澀之味, 繼而咀嚼品味, 才會感覺香甜。這也如人生, 鮮花美景總有苦辣相伴。

春之野

鄭艷瓊

桌上那瓶迷你水培綠植, 冬天葉子全掉光了, 前幾天倏然冒出一點星綠, 沒幾天這綠就舒展開了。春天從未忽略過任何一個角落, 渺小的, 浩大的。隨春天活泛的不僅有植物, 還有我想出發的心。想去看看春天的田野是什麼樣的?

這不才出了城, 老遠就看見轟轟烈烈的金黃, 從山腳鋪到天際, 是誰把金箔撒了一地。那是我最喜歡的油菜花, 清新脫俗。路兩邊地裡白色豌豆花開得含蓄, 躲在綠葉間, 風過處才露出差怯的臉。最不起眼的是牛繁縷花, 星星點點的小白, 貼地的綠葉使勁托舉著一尺高的細整稈, 頂端碎米樣的白花, 惹人愛憐。

我在一處高處的青稞地旁停住腳步, 陽光穿過麥芒, 斑駁在靜默的紅土地上。一紅一白兩隻桶中間, 女子和比她高一頭的男孩在摘苦刺花。天地間只有蜜蜂的嗡嗡聲。潔白如雪的苦刺花, 正與春天短暫相遇。這美麗卻稍縱即逝, 沒幾天便悄然謝去。

苦刺花的價值遠不止於觀賞, 它還是一種美味又具藥用價值的野菜。母親也喜歡摘苦刺花。摘來的花, 短焯水後, 漂兩三天, 待苦味盡去, 將它與青豆米一起炒, 再加點臘肉, 紅的、白的、綠的, 肉的鹹香, 花和豆米的鮮香, 這份炒春盤色香味俱全, 那帶著微苦的清香口感, 屬於春天獨一味。摘苦刺花的人, 不想錯過這短暫的春日美味。

下坡後, 轉進一片田野, 草明顯多起來, 綠起來了。牛筋草、狗尾草、車前草、鬼針草……擁擠著、奔跑著各自佔領地去了。田里、田埂上、水溝邊、刺窠裡……把根須深深扎進去。不用多久, 農人就要來除草了。在農人那裡是野草, 在我眼裡是野菜, 是草藥, 我大概也是一株植物吧, 和這些野草氣味相投。

沿著田埂漫步, 一片圍著地的籬笆上, 野薔薇枝蔓纏繞成密集的牆。路有多長, 野薔薇便開得有多長。粉白的花瓣層層疊疊, 簇擁在一起, 宛如天邊的雲霞飄落人間。摘幾朵瓶插, 清雅的香氣還沒吸上兩口, 花瓣便稀稀拉拉掉了, 終究是氣節貞

烈。如果我是這塊地的主人, 入口處的牌子上一定寫著:「除了春天和你, 其它禁止入內。」

田溝裡, 清淺的水面落了幾片細碎的白花瓣, 俯身抄起一手水灑向天空, 水花四散落下撲進水溝的懷抱。清冽的水涼意猶深, 但已經少了刺骨的冷。我像那只試水的鴨, 春水已暖。溝底的泥裡, 大概已在孕育著蝌蚪、細小的魚蝦和一些未知的生物。春水生萬物。

最讓人沉醉的是春天田野的氣味, 先鑽進鼻子, 在腦子裡迴旋, 再穿過肺腑, 被這新氣瀟瀟過一遍, 彷彿人都醉了。那新氣, 裹著花香、泥土腥氣、草木汁液的味道, 深深吸一口, 整個人像被洗過一般。

陽光也貪戀人間, 拉長了腳步, 山影高高的, 斜斜地拂著大地。電線在地上畫上五線譜, 歸去的農人踩出細碎的琴聲。這點聲音並不響亮, 卻讓整個田野共鳴和迴響, 人和大地共奏一曲春之聲。

我開始計算摘野菜的時間, 薺菜、蒲公英、白花菜、槐花、竹筍……再順道摘幾支野花, 比如, 迎春花就很好, 可以插成干花; 再摘點千里光、三葉草花和地丁花做花環。

這一方春日田野, 我心靈的棲息地, 帶著泥土氣、花粉香和青草味, 可以觸摸、可以進入、可以沉靜。

文藝副刊



海韻

可可西里「無人區」如何讓「生命樹」常青?

——專訪中國科學院西北高原生物研究所研究員張同作

中新社西寧3月14日電 近期, 電視劇《生命樹》熱播, 讓地處三江源國家公園長江源圖區的可可西里世界自然遺產地獲廣泛關注, 該劇以20世紀90年代以來可可西裡反盜獵、守護藏羚羊的故事為原型, 呈現巡山隊員的艱辛日常, 探討經濟發展與環境保護間的結構性矛盾, 引發觀眾共情。

時過境遷, 可可西裡藏羚羊種群資源的調查研究如何為實施保護提供依據? 以可可西裡為代表的三江源國家公園野生動物的系統性保護如何實現「人與技」相協調? 日前, 中新社「東西問」專訪中國科學院西北高原生物研究所研究員張同作。

現將訪談實錄摘要如下:

中新社記者: 多年來, 您的團隊在藏羚羊種群資源調查研究方面取得哪些重要成果? 它們如何為保護實踐提供依據?

張同作: 長期以來, 我們積累了藏羚羊野外生存的大量第一手數據資料, 完成了染色體水平基因組組裝, 該基因組為目前精度最高、完整性最優的藏羚羊基因組。基因組數據可系統解析藏羚羊遺傳結構、評估種群健康狀態與檢測遺傳瓶頸效應; 結合生態學

信息, 能精準識別種群繁衍關鍵區域, 為劃定優先保護範圍提供支撐。基因組數據同時揭示了藏羚羊適應青藏高原極端環境的分子機制, 通過多組學分析與動態追蹤, 可解析生態系統複雜性, 評估人類活動與氣候變化對種群的潛在影響, 為優化與調整保護策略提供科學依據。

除藏羚羊外, 近年來我們系統完成了三江源國家公園野生動物本底資源調查, 基本掌握了部分重點保護物種的生態習性與活動規律, 明確其家域範圍、繁殖地、育幼地、覓食地、越冬地和遷徙廊道等核心分佈信息。結合物種對植被、水源、地形等關鍵環境因子的需求特徵, 研究成果可為科學劃定保護地類型與範圍、優化空間佈局, 實施差異化、精細化保護管理提供堅實的數據基礎與技術支撐。

中新社記者: 技術升級和智慧應用, 如何助推以可可西裡為代表的三江源國家公園野生動物系統性保護?

張同作: 今天, 以可可西裡為代表的三江源國家公園已經完成從「人防」到「技防」、從「被動守護」到「主動科學管理」

的系統性跨越, 逐步邁入「智慧治理」新階段。

「天-空-地」一體化監測體系實現全域全尺度覆蓋, 不再是簡單記錄, 而是構建起「動物一棲息地一干擾因子一管理行動」可追溯、可對比的完整數據框架。衛星遙感可長期動態監測棲息地格局、植被與水源變化, 從宏觀尺度解析動物分佈與生境的關聯; 無人機與紅外熱成像技術, 可在低干擾、不驚擾前提下開展巡護與種群數量估算; 紅外相機、樣線調查、被動聲學監測, 以及糞便 DNA、環境 DNA 等非損傷、非侵擾調查手段, 可持續獲取物種出現、活動節律、繁殖行為及食物資源變化等關鍵信息。

人工智能與大數據平台的深度應用, 實現多源數據統一匯聚、智能識別、自動質控與快速響應, 為科學劃定生態核心區與生物廊道、優化巡護路線與頻次、評估保護成效提供支撐。面對氣候變化帶來的物種分佈與資源格局變動, 持續智慧監測可支撐保護策略動態調整、及時優化。

總而言之, 技術革新與智慧化應用, 讓每一項保護行動都有據可依、有數可證, 推

動保護模式從碎片化應對轉向系統性治理, 以技術升級帶動保護理念與管理能力整體提升。

中新社記者: 從20世紀90年代至今, 一代代巡護隊員「接力」保護可可西裡, 您認為他們起到怎樣的作用?

張同作: 在平均海拔4600米以上、含氧量不足平原一半的「生命禁區」, 隊員們常年開展高頻率、常態化的腹地巡護, 從早期武裝反盜獵轉向系統化、科學化保護, 他們每年在卓乃湖產羔地救助幼崽, 在遷徙季節對青藏公路實施臨時交通管制, 以嚴禁鳴笛、下車圍觀的「無聲守望」保障藏羚羊安全穿越交通幹線。

同時, 隊員們還承擔垃圾清理、非法穿越管控、非法採礦遏制等多項重要工作, 全力守護棲息地的完整性, 助力野生動物種群穩步恢復、生生不息。

巡護隊員堅守的故事, 是可可西裡走向世界最動人的名片, 從環保衛士杰桑·索南達杰的英勇事跡到電影《可可西裡》、電視劇《生命樹》, 他們深深喚起全社會對野生動物保護的情感認同。

正是一代代巡護人的接續奮鬥, 可可西裡才能滿足世界自然遺產關於「完整性」和「管理水平」的嚴苛標準, 向世界展現中國生態保護的堅定決心, 也詮釋了人類對自然最質樸的敬畏與擔當。

林培川逝世

菲律賓六蘭堂宗親總會訊: 本會諮詢委員林培川宗長, (原籍晉江東山) 不幸於二零二六年三月十五日凌晨四時壽終於 Heart Center Philippines, 享壽八十有一高齡, 噩耗傳來, 哀悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 208)靈堂, 擇訂於二零二六年三月二十一日(星期六)十一時出殯, 火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 已致電及派員慰問, 勉其家屬節哀順變, 勿為過情。並爰訂於二零二六年三月二十日(星期五)下午七時在其靈前舉行禮慰唁, 敬請本會全體理事屆時撥冗參加, 及越日出殯執紼行列, 藉表哀思, 以盡宗誼。

李榮育逝世

菲律賓光泮紀念學校校友會訊: 本會李聯絡主任榮育學長, 不幸於二零二六年三月十六日晨五時五十分壽終於崇基醫院, 享壽八十一高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 303-CALADIUM)靈堂, 擇訂三月二十一日(星期六)下午二時出殯於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變。

衛口施再生逝世

菲律賓晉江衛口同鄉會訊: 本會施再生老鄉彥, 不幸於二零二六年三月十六日上午十一時三十一分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十四高齡。

靈體已於三月十七日火化, 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium-chrysanthemum)靈堂, 擇訂三月廿三日(星期一)上午奉灰安位於 ELYSIUM GARDENS COLUMBARIUM。

本會聞耗, 經派員慰唁家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

衛口施再生逝世

旅菲漳江公會訊: 本會族親施再生宗老先生(原籍福建省晉江市龍湖鎮衛口村), 不幸於二零二六年三月十六日上午十一時三十一分壽終於崇仁醫院。

享壽積閱九十四高齡。靈體已於三月十七日火化, 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium-chrysanthemum)靈堂。

擇訂三月廿三日(星期一)上午奉灰安位於 ELYSIUM GARDENS COLUMBARIUM。本會聞耗, 經派員慰唁家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

訃告

林長歲

逝世於二月二日
設靈於香港紅磡萬國殯儀館二樓(福海堂)靈堂
出殯於三月廿一日上午十時

施再生

(晉江龍湖鎮衛口村)
逝世於三月十六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium-chrysanthemum)靈堂
安位於三月廿三日

林培川

(晉江東山)
逝世於三月十五日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館208號靈堂(Sanctuarium 208)
擇訂於三月二十一日十一時出殯

王曾秀媛

(石獅寬仁鄉)
逝世於三月十四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 213-Orchid)靈堂
出殯於三月廿一日上午九時

李榮育

(晉江市石圳鄉)
逝世於三月十六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 303-CALADIUM)靈堂
出殯於三月廿一日下午二時

流芳百世