

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與鑒賞, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過五千字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

# 春來最喜小草綠

楊石珊

春風一拂, 山河便醒了。最先應和這聲溫柔呼喚的, 不是枝頭爭艷的繁花, 不是解凍歡歌的溪流, 而是漫山遍野、悄悄探頭的小草。它不聲張、不炫耀, 只以一抹淺淺新綠, 鋪陳出春天最動人的底色。世人多愛牡丹雍容、桃李芬芳, 我卻獨愛這平凡小草, 春來最喜, 便是這無邊無際、生生不息的綠。殘雪未消時, 大地還沉在冬日的蕭瑟裡, 草木都似在沉睡。小草卻已在土層下積蓄力量, 頂開堅硬的泥土, 掙開枯黃的落葉, 露出針尖般的嫩芽。那一點點綠, 淡得近乎透明, 卻藏著最倔強的生機。它不與百花爭春光, 不與喬木比高低, 只是安安靜靜地生長, 在田埂邊、石縫裡、牆角下, 在每一個被人忽略的角落, 默默舒展身姿。沒有精心澆灌, 沒有刻意呵護, 僅憑一縷春風, 一滴春雨, 便活出了自己的模樣。

漫步郊野, 最動人的便是這滿眼草綠。近處看, 葉片纖細柔軟, 帶著初生的嬌嫩, 風一吹, 便輕輕搖曳, 像孩童懵懂的眨眼; 遠處望, 連綿成片, 如煙似霧, 將枯黃的大地裹上一層清新的綠紗。走在草地上, 腳下軟軟的, 帶著泥土的清香, 深吸一口氣, 滿是春日的清爽與澄澈。沒有繁花的濃烈, 卻有洗盡鉛華的質樸, 讓人浮躁的心, 瞬間變得安寧平和。

古人寫草, 總藏著無限深情。「天街小雨潤如酥, 草色遙看近卻無」, 韓愈筆下的春草, 是朦朧的詩意, 是早春最含蓄的饋贈; 「亂花漸欲迷人眼, 淺草才能沒馬蹄」, 白居易筆下的青草, 伴著春光爛漫, 藏著踏春的歡喜; 「野火燒不盡, 春風吹又生」, 白居易的這句詩, 更是道盡了小草的堅韌。它沒有挺拔的枝幹, 沒有艷麗的花朵, 卻有著最頑強的生命力, 任憑風吹雨打, 歲歲枯榮, 春來依舊綠意盎然。小草的綠, 是最接地氣的綠, 是最貼近人間煙火的綠。它點綴著鄉間小路, 讓泥濘的道路多了幾分溫柔; 它依偎著潺潺溪流, 讓清澈的水波多了幾分靈動; 它陪伴著田間勞作的農人, 在烈日下撐起一片清涼。它從不索取, 卻默默奉獻, 為蟲蟻提供棲息之所, 為大地鎖住水分養分, 為春日繪就最美底色。它平凡到極致, 卻也偉大到極致。

春日盛景, 繁花總會凋零, 綠葉終將飄落, 唯有小草, 從春初綠到春深, 從淺綠染成濃翠。它教會我們, 平凡從不是平庸, 低調亦自有光芒。不必羨慕他人的絢爛, 不必執著於外界的矚目, 像小草一樣, 扎根大地, 向陽生長, 在自己的天地裡, 堅守初心, 默默綻放, 便是最好的人生。春來最喜小草綠, 喜它的質樸, 喜它的堅韌, 喜它的從容, 更喜它於平凡中孕育的無限生機。這一抹淺淺草綠, 是春天最美的開篇, 也是歲月最溫柔的慰藉。願我們都能如春日小草, 心向暖陽, 素履以往, 在平凡的日子裡, 活出屬於自己的清淺與芬芳。

# 春日繁花

曹建龍

盼望已久的春天終於赴約而來, 風褪去凜冽, 暖融融的陽光漫灑肩頭, 熨帖得人心底的緊繃悄然舒展。路邊的小草攢著勁兒冒出嫩芽, 各色野花沿著地埂次第鋪展, 步履輕緩間, 清甜的空气漫入鼻腔, 連腳步都染上了幾分輕快。

春風輕拂, 整個村落便褪去了沉寂, 煥發生機。枝頭綴滿新綠, 田野生機勃發, 淡淡的花香裹挾著風意漫過來, 沁人心脾。無需刻意尋景, 目之所及, 皆是蓬勃春光。我總愛趁這晴好時節出門, 循著花香緩步前行, 在草木清歡中, 真切體悟春日的饋贈與歡喜。

順著村口的小河緩步前行, 一片桃花猝不及防撞入眼簾, 開得肆意而熱烈。粉白的花瓣綴滿枝頭, 枝條輕垂水面, 風過處, 花瓣翩跹落水, 隨碧波緩緩流轉。佇立岸邊, 看花色映水、柳絲新抽, 眼底儘是清歡, 心底也愈發澄澈明亮。

步入田野, 又是另一番景致。油菜花田一壟連著一壟, 金浪翻滾, 晃得人眼目生暖。田埂邊的小野花雖不惹眼, 卻與青草、麥苗相擁相伴, 藏著最鮮活的生機。俯身輕嗅花香, 看蝴蝶在花間翩跹起舞, 心底的浮躁悄然消散, 只剩滿心舒暢。

不遠處的田地裡, 農人躬身勞作, 一鋤一鏟, 將嫩綠的希望細細埋進泥土。偶爾直起身拭去額間汗珠, 那挺拔的身軀, 便是春日裡最動人的註腳。我們眼中的繁花綠意, 從不是憑空降臨, 皆是農人的汗水, 日復一日澆灌而成的溫柔與希望。

往山坡上行, 梨花似雪, 海棠如霞, 開得正盛, 漫山遍野, 清雅與溫柔交織。眼下每一朵盛放的序, 都是秋日碩果的序章。春日賞芳, 品的是花香縈繞; 秋日收穫, 嘗的是果香綿長。花開是期許, 結果是圓滿, 而連接二者的, 是日復一日的堅守與辛勞。

尋一塊青石坐下, 極目遠眺, 水邊花影綽約, 田間人影從容, 山間繁花綴徑, 一步一景, 皆有韻味。春天真正的動人之處, 從不止於花開的絢爛, 更在於花影背後的人間煙火。農人在春日耕耘, 我們在春日賞芳, 看似境遇不同, 實則都在時光裡, 循著春的腳步, 慢慢生長、沉澱。路邊的老樹綴滿細碎新芽, 漫過花瓣輕落肩頭, 指尖輕拂, 便沾了滿身春日的清芬, 連風都變得溫柔。

天色漸晚, 我踏著餘暉緩步返程, 衣角沾著淡淡的花香, 心底滿是安寧。春日的美好, 從不是刻意雕琢的景致, 而是純粹又治愈的細碎與溫柔。有花可賞, 有景可尋, 能看見踏實的耕耘, 能期許來日的甘甜, 便已是滿心歡喜, 歲月安然。人間最美的春光, 不過是眼前花開正好, 心底希冀長存, 日子有勞有獲, 四季皆有可期, 每一份付出, 都能在時光裡結出溫柔的果實。

# 春來野菜香

吳發獎

和煦的春風裹著如酥的春雨, 漫過江南的田埂與河畔, 讓蟄伏了一冬的野菜吱吱地鑽出泥土, 咕咕地頂開凍土, 露出嫩黃的芽尖。一簇簇, 一叢叢, 一片片, 在阡陌間鋪展成無邊的新綠。這些沾著泥土、帶著露氣的野菜, 於我而言, 從不是山野間尋常的草木, 而是兒時一同長大的夥伴, 是刻在骨血裡的鄉音, 只要一腳踏進家鄉的田野, 那些熟悉的模樣與名字, 便會順著春風, 清晰地浮現在眼前。

野菜是春天最早甦醒的生靈, 也是舊時光裡最樸素的慰藉。記得兒時,

每逢春回大地, 母親便會挎上竹籃, 帶我去田野裡挖野菜。那時的我尚不知生活的艱辛, 只把挖野菜當作春日裡最歡喜的遊戲, 蹦蹦跳跳跟在母親身後, 睜大眼睛尋找田埂上的蒲公英、薺菜、馬蘭頭。母親的手粗糙卻靈巧, 一把舊鐵鏟在她手中輕翻, 貼著泥土輕輕一撬, 帶著根須的野菜便完整地落入籃中, 不沾半點泥沙。她總說, 挖野菜要懂草木的心, 不能傷了根, 來年春天, 它們還會再長出來。

我蹲在一旁, 學著母親的樣子辨認野菜, 常常把野草錯當成薺菜, 惹得母親輕聲笑。春風拂過臉頰, 帶著泥土的腥甜與野菜的清香, 田野裡靜悄悄的, 只有鐵鏟入土的輕響, 和遠處幾聲鳥鳴。那時的陽光很軟, 時光很慢, 小小的竹籃裡, 漸漸裝滿了嫩綠的野菜, 也裝滿了一整個春天的歡喜。

回家的路上, 野菜的清香在風裡飄散。母親會仔細擇去老葉, 用清水洗淨, 或清炒, 或做餛飩, 或焯水後涼拌, 不加繁複的調料, 只保留最本真的滋味。一盤清炒馬蘭頭, 一碗薺菜餛飩, 便是春日裡最鮮美的佳餚。粗茶淡飯裡, 藏著最踏實的溫暖, 野菜的清苦回甘, 順著喉嚨落進心底, 滋養著年少的

身體, 也悄悄種下了對土地、對故鄉最深的眷戀。

後來漸漸長大, 離開家鄉, 走過許多城市, 吃過無數珍饈美味, 卻再難尋得兒時野菜的清香。才明白, 那些看似卑微的野菜, 從不是果腹的尋常之物, 而是歲月留給我們的溫柔印記。在物質匱乏的年代, 它們是田野的饋贈, 是母親的心意, 撐過了清苦的日子, 也把平凡的時光, 釀成了綿長的香甜。它們長在泥土裡, 長在春風裡, 更長在一代人的記憶裡, 帶著煙火氣, 帶著人情味, 成為生命裡無法抹去的新綠。

如今再回到家鄉, 春風依舊, 春雨如酥, 田野間的野菜依舊如期而生。俯身摘下一片嫩葉, 入口仍是熟悉的清香, 恍惚間, 又看見母親挎著竹籃走在田埂上, 看見兒時的自己追著春風奔跑。原來野菜從不是簡單的草木, 它是春天的信使, 是故鄉的根脈, 是藏在煙火裡的深情。

春來野菜香, 香的是山野的清新, 是歲月的醇厚, 更是刻在心底的鄉愁。這一縷清香, 穿越時光, 拂過流年, 讓我們在奔波的歲月裡, 始終記得土地的饋贈, 記得母親的溫暖, 記得最樸素的生活, 最真摯的美好。

# 楊萬年家屬捐

## 惠安總會福利金

菲律賓惠安公會總會訊: 本總會楊永遠榮譽理事長萬年(惠安嶼頭鄉), 不幸於二零二六年二月二十七日壽終正寢, 享壽九十高齡, 哲人其萎, 軫悼同深, 殯禮之日, 白馬素車, 極盡哀忱。

故楊萬年鄉賢素向熱心社會公益事業, 慷慨豪爽, 其哲嗣孝思純篤, 秉承庭訓, 守制期間仍不忘行善, 特獻捐菲幣五萬元予本總會充作福利用途。

仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

## 施再生逝世

菲律賓僑中學校校友會訊: 本會文藝主任施再生老先生(原籍晉江龍湖街口村)不幸於二零二六年三月十六日上午十一時三十一分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十有四高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。於三月十七日火化, 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM CHRYSANTHEMUM 靈堂)。擇訂三月二十三日(星期一)奉灰安位於 ELYSIUM GARDENS COLUMBERIUM。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬。勉其節哀順變。

## 林培川逝世

菲律賓西河林氏宗親總會訊: 本會諮詢委員培川宗長(原籍晉江東山)不幸於二零二六年三月十五日凌晨四時壽終於 Heart Center Philippines, 享壽八十有一高齡, 噩耗傳來, 哀悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 208)擇訂於二零二六年三月二十一日(星期六)十一時出殯。火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 已致電及派員慰問, 勉其家屬節哀順變, 並爰訂於二零二六年三月二十日下午七時在靈前舉行行禮慰唁, 屆時敬請本會全體理事、華文教師聯誼會、青年組撥冗參加, 及越日出殯執紼行列, 藉表哀思, 而盡宗誼。

## 蔡炳添逝世

計順市和記訊: 僑商蔡炳添先生(晉江市永和鎮壩邊鄉)亦即施麗觀令夫君, 亦即蔡詩涵、紫芸、巧妮, 靜琪, 焯琦令尊, 即故僑商蔡水深令郎, 不幸於二〇二六年三月十八日上午八時四十七分逝世於崇仁醫院, 得年四十六歲。

英才頓失, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS 靈堂, 擇訂三月廿三日(星期一)上午九時出殯安葬於甲美地岷里拉紀念墓園。

## 蔡炳添逝世

菲律賓金鵬各鄉聯合會訊: 本會蔡副秘書長炳添鄉賢(晉江市永和鎮壩邊鄉)不幸於二〇二六年三月十八日上午八時四十七分逝世於崇仁醫院, 得年四十六歲。英才頓失, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS 靈堂, 擇訂三月廿三日(星期一)上午九時出殯安葬於甲美地岷里拉紀念墓園。

本會聞耗, 蔡炳添鄉賢往生極樂世界, 經函電慰唁其家屬, 表示沉痛哀悼和深切慰問。望陽眷屬人等節哀順變。爰訂三月廿二日(星期日)下午七時在靈前舉行獻花致奠禮及越日送殯執紼。

屆時務希全體職員參加, 以表哀思, 而盡鄉誼。

## 蕭水波丁母憂

菲華晉江埔頭同鄉會訊: 本會故鄉賢蕭綏遠令德配, 亦即文書主任水波, 金注, 聯絡主任金水, 理事長慶, 珊珊, 日日, 妮妮, 仁仁, 寶賢賢昆玉令先慈, 蕭府吳太夫人諡美莉, 不幸於二〇二六年三月十六日下午二時五十四分, 壽終內寢, 享壽積閱九十有五高齡, 婺星黯彩, 軫悼同深, 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 206-FREESIA) 靈堂, 擇訂三月二十五日(星期三)上午十一時出殯, 火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理師終事宜。

## 衛口施再生逝世

菲律賓晉江衛口同鄉會訊: 本會施再生老鄉彥, 不幸於二〇二六年三月十六日上午十一時三十一分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十四高齡。

靈體已於三月十七日火化, 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium -chrysanthemum) 靈堂。擇訂三月廿三日(星期一)上午奉灰安位於 ELYSIUM GARDENS COLUMBARIUM。

本會聞耗, 經派員慰唁家屬, 勉其節哀順變, 並襄理師終事宜。

## 施再生逝世

旅菲臨濱總堂訊: 本總堂族親施再生老先生(原籍晉江龍湖鎮街口村)不幸於二零二六年三月十六日上午十一時三十一分壽終於崇仁醫院, 享壽積潤九十有四高齡。靈體已於三月十七日火化, 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium -chrysanthemum) 靈堂。

擇訂三月二十三日(星期一)上午奉灰安位於 ELYSIUM GARDENS COLUMBARIUM。

本總會聞耗, 深表哀悼, 特向其家屬致以誠摯慰問, 祈望節哀順變!

# 石油危機風險加劇 全球「錢包」被迫買單

中新社北京3月18日電 中東局勢升級, 國際油價高企, 石油正深度牽動全球經濟神經。

自美國和以色列對伊朗發動軍事打擊以來, 作為全球能源運輸「咽喉」的霍爾木茲海峽航運幾近中斷。國際油價隨之飆漲, 一度逼近每桶120美元。國際能源署署長法提赫比羅爾日前指出, 目前的供應損失已超1973年石油危機期間。該機構最新月度報告稱, 全球石油市場正面臨有史以來最嚴重的供應中斷。

在此背景下, 日本率先承壓。3月16日, 日本未等待國際能源署統一協調, 首次單獨釋放國家石油儲備。這次釋放量合計約8000萬桶, 相當於日本45天所需的石油供應, 為該國1978年創建國家石油儲備制度以來釋放量最大的一次。

「這意味著日本政府判斷當前能源風險比以往石油危機更加嚴峻」, 中國社會科學院日本研究所研究員李清如對中新社記者表示, 此舉核心是日本能源供應風險已迫在眉睫, 等不及國際協調。

李清如指出, 日本能源對外依存度極高, 90%以上的原油需從中東進口, 霍爾木茲海峽堪稱其能源供應「生命線」。以往石油危機中日本尚有能源轉型空間, 但當前該國重啟核電困難重重, 可再生能源成本居高不下, 產業升級進入瓶頸期。祇依賴短期釋儲等應急措施, 難以實現長期結構性改善, 一旦儲備消耗過多, 日本將面臨更大能源安全隱患。

為穩定市場, 韓國3月13日正式實施「石油價格上限制度」, 這是近30年來韓國政府首次實施該制度。

# 訃告

<p><b>林長歲</b> 逝世於二月二日 設靈於香港紅磡萬國殯儀館二樓(福海堂)靈堂 出殯於三月廿一日上午十時</p>	<p><b>王曾秀媛</b> (石獅寬仁鄉) 逝世於三月十四日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 213-Orchid) 靈堂 出殯於三月廿一日上午九時</p>
<p><b>施再生</b> (晉江龍湖鎮衛街口村) 逝世於三月十六日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium -chrysanthemum) 靈堂 安位於三月廿三日</p>	<p><b>李榮育</b> (晉江市石圳鄉) 逝世於三月十六日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 303-CALADIUM) 靈堂 出殯於三月廿一日下午二時</p>
<p><b>林培川</b> (晉江東山) 逝世於三月十五日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館208 號靈堂(Sanctuarium 208) 擇訂於三月二十一日十一時出殯</p>	<p><b>蕭吳美莉</b> 逝世於三月十六日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 206-FREESIA) 靈堂 出殯於三月廿五日上午十一時</p>
<p><b>蔡炳添</b> (晉江市永和鎮壩邊鄉) 逝世於三月十八日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS 靈堂 出殯於三月廿三日上午九時</p>	<p><b>流芳百世</b></p>