



華教中心公佈本屆大使獎助學金名單 菲律賓各華校共三百十七位學子受惠

華教中心訊：中國駐菲律賓大使館委託本中心辦理的2025-2026年度“中國大使教育基金”獎學金與2026-2027年度“中國大使教育基金”助學金名單已揭曉，73所華校138名學生獲得獎學金，74所華校179名學生獲得助學金。

獎學金獲得者有：陳怡雅(中西)、陳天賢(中西)、李興達(馬尼刺愛國)、莊勇漢(馬尼刺愛國)、陳益林(聖公會)、陳益臻(聖公會)、蔡家榮(聖公會)、林敏娜(百閣公民)、黃彥聖(百閣公民)、王安妮(中山)、李小明(中山)、傅美珍(巴西中華)、黃文才(巴西中華)、蔡永福(三巴樂中華)、永福(三巴樂中華)、顏清山(育仁)、洪駿錫(育仁)、林豐盛(嘉南)、楊語彤(嘉南)、呂智勇(巴石華僑)、索菲妮(巴石華僑)、黃仁美(聖軍)、吳雅麗(聖軍)、施美寶(晨光)、陳安祥(晨光)、黃智俊(靈惠)、黃仁須(靈惠)、李允澤(光啟)、施健明(光啟)、安澤蘭(嗎拉汶文化)、馬佳妮(嗎拉汶文化)、姚恩愛(尚一)、王欣婷(尚一)、陳文傑(能仁)、戴愛吉(能仁)、高凱倫(崇德)、莊永且(崇德)、博加森(計順菲華)、呂萍琳(計順菲華)、林綺麗(基立)、李維安(基立)、蔡俊賢(乘願)、蔡天心(乘願)、郭麗珠(培德)、貝安利(培德)、張鈺鈴(馬加智嘉南)、楊元楠(馬加智嘉南)、吳曼莎(基中)、林寶(基中)、林永豐(計順基督)、蔡富氣(計順基督)、林怡仁(新生佳音)、郭巧玲(慧光)、龔湘鈴(慧光)、丁思湧(培基)、吳佳妮(培基)、李佩錦(七色光)、李佩玲(七色光)、李欣瑤(碧瑤愛國)、吳德冉(碧瑤愛國)、陳茂福(蜂省大同)、許恩慈(蜂省大同)、劉格蕾絲(淡描戈培青)、林美仁(淡描戈培青)、謝曉麗(羅申那同和)、李明順(甲萬那端中華)、盧美星(迺乙中華)、施梓涵(丹轆新民)、蔡怡馨(丹轆新民)、陳才明(內湖中華)、陳寶梅(美岸南中)、拉如梅(拉允隆文化)、王錦德(拉允隆文化)、陳美麗(紅奚禮示立人)、王培蓉(紅奚禮示立人)、陳嘉琳(描東岸及時)、薛東豪(描東岸及時)、烏天空(依拉岸中華)、黃冬梅(依拉岸中華)、陳佳

仁(怡省毓僑)、卡銳明(怡省毓僑)、陳天心(仙朝峨中華)、任志高(仙朝峨中華)、陳愛蘭(那牙嘉南)、陳皇志(羅申那振聲)、阿比(羅申那振聲)、李熙貞(羅申那和譜)、杜安琳(羅申那和譜)、洪及忠(怡朗華商)、何芝蘭(怡朗華商)、吳明暉(宿務東方)、林君玲(禮智興華)、穆幼媚(禮智興華)、吳壯士(禮智興華)、洪家輝(禮智興華)、白春美(怡朗中山)、蔡婉佳(怡朗中山)、仁美(怡朗中山)、甄戌勝(怡朗中山)、王鐘秀(朗嗎倪地中國)、林玉林(描戈律大同)、蔡伊恬(宿務建基)、穆光榮(宿務亞典耀聖心)、丁志瑞(獨魯萬鳴遠)、巴小文(獨魯萬鳴遠)、許立傑(獨魯萬鳴遠)、朱美靈(獨魯萬鳴遠)、武玉晶(描戈律三一)、楊萬福(怡朗新華)、尼可(怡朗新華)、餘佳玖(怡朗新華)、葉正明(怡朗新華)、楊裕容(朗嗎倪地博愛)、梓瑤(卡裏博中山)、吳佳娜(三寶顏中華)、陳永成(三寶顏中華)、鐘月媚(三寶顏中華)、蔡尊榮(三寶顏中華)、蔡子涵(納卯中華)、洪白明(納卯中華)、王昕舜(樹裏艾孫逸仙)、盧麗珍(東棉光華)、歐安德(東棉光華)、丁慧敏(密三密斯光華)、林芷嫻(密三密斯光華)、薛仙美(蘭佬中華)、蔡靖宸(亞虞山培青)、蔡尊榮(高倫那達中華)、必金娜(高倫那達中華)、伍美琳(納卯基督)、洪仁思(納卯基督)、丁慧敏(三寶顏忠義)、林清清(鄂市恩惠)、林美錦(鄂市恩惠)、吳金明(務端信心)、菲豪文(納卯龍華)、蕊恩(納卯德榮)、莊梓彤。

助學金獲得者有：陳尹玖(中西)、施芷彤(中西)、陳炳文(中西)、前進(馬尼刺愛國)、王凱莉(馬尼刺愛國)、許世奇(馬尼刺愛國)、丁佳人(聖公會)、關真麗(聖公會)、黃亞立(聖公會)、吳秀美(百閣公民)、林曼娜(百閣公民)、宋亞森(百閣公民)、吳美美(中山)、李安南(中山)、李絲(中山)、彼得(巴西中華)、賴奕辰(巴西中華)、莊裕佳(巴西中華)、蘇明玉(義德)、蘇明明(義德)、吳家智(義德)、馬光成(三巴樂中華)、丁加仁(三巴樂中華)、陳中

立(三巴樂中華)、郭來莉(育仁)、陳美麗(育仁)、林朱諾(育仁)、陳儒洋(嘉南)、吳培德(嘉南)、王茗俊(嘉南)、王莉(巴石華僑)、莊永盛(巴石華僑)、青暉(巴石華僑)、李安安(聖軍)、王瓊藝(聖軍)、李丹白(聖軍)、黃佳美(普賢)、吳真寶(普賢)、吳麗安(普賢)、李預明(晨光)、張瑪欣(晨光)、羅約翰(晨光)、楊秀金(靈惠)、施瑪安(靈惠)、何源德(靈惠)、馬仁茜(嗎拉汶文化)、楊太永(嗎拉汶文化)、陸可怡(嗎拉汶文化)、戴羅述(能仁)、陳美麗(能仁)、盧茜莉(能仁)、施嘉嵐(崇德)、潘家顏(崇德)、陳愛麗(崇德)、陳敏德(計順菲華)、林偉哲(計順菲華)、施皓天(計順菲華)、許佳慈(基立)、陳智義(基立)、強仁(基立)、李幼妮(乘願)、張啟雷(乘願)、郭美麗(乘願)、林金佑(培德)、吳潔思(培德)、吳潔思(培德)、高弘泰(馬加智嘉南)、粟家依(馬加智嘉南)、傅哲強(馬加智嘉南)、林海燕(基中)、吳佳棋(基中)、馬修(基中)、邁爾斯(計順基督)、丁子軒(計順基督)、挪亞(計順基督)、蔡麗恩(新生佳音)、張嘉恩(新生佳音)、留銘榮(新生佳音)、賴佳利(慧光)、莊恩恩(慧光)、黃美安(慧光)、林純瑛(培基)、鄭英傑(培基)、蔡美慧(培基)、湯敏順(七色光)、吳新銘(碧瑤愛國)、鄭俊明(碧瑤愛國)、林永惠(蜂省大同)、王勇健(蜂省大同)、施伊娜(淡描戈培青)、孫美娜(淡描戈培青)、黃菲妮(羅申那同和)、蔡齊安(甲萬那端中華)、馬春花(甲萬那端中華)、羅曼佳(迺乙中華)、亞安利(迺乙中華)、陳錫傑(丹轆新民)、蔡期禮(丹轆新民)、林寶玲(丹轆新民)、黃巧幸(內湖中華)、許嘉豪(美岸南中)、朱明錫(美岸南中)、郭綿綿(拉允隆文化)、馬典娜(拉允隆文化)、阿約書(拉允隆文化)、潘凱麗(紅奚禮示立人)、楊可涵(紅奚禮示立人)、陳佳發(紅奚禮示立人)、陳俐好(描東岸及時)、林家俊(描東岸及時)、羅信仰(依拉岸中華)、壇麗美(依拉岸中華)、許國文(怡省毓僑)、郭高通(怡省毓僑)、孫莉香(仙朝峨中華)、許子川

(仙朝峨中華)、博照明(那牙嘉南)、何安娜(那牙嘉南)、安久(羅申那振聲)、克裏紫(羅申那振聲)、施優雅(紅奚禮示培信)、朱鈺珊(紅奚禮示培信)、仲倫(羅申那和譜)、馬玉成(羅申那和譜)、安俊(羅申那和譜)、郭恩美(怡朗華商)、黃子榮(怡朗華商)、吳明仁(宿務東方)、吳明偉(宿務東方)、許貽仁(禮智興華)、史建文(禮智興華)、林傑文(禮智興華)、王美娜(禮智興華)、宏偉(怡朗中山)、亞茄智(怡朗中山)、佳嫻(怡朗中山)、李安娜(怡朗中山)、王鐘鳴(朗嗎倪地中國)、何傑娜(描戈律大同)、武安安(描戈律大同)、吳美麗(宿務亞典耀聖心)、陳禮福(獨魯萬鳴遠)、李明立(獨魯萬鳴遠)、杜亞麗(獨魯萬鳴遠)、許銘祥(獨魯萬鳴遠)、巴金玉(描戈律三一)、劉小維(怡朗新華)、天凌(怡朗新華)、安嫻(怡朗新華)、黎停(怡朗新華)、柯麗雲(朗嗎倪地博愛)、思語(卡裏博中山)、楊芬芳(三寶顏中華)、陳俊潔(三寶顏中華)、黃文仁(三寶顏中華)、陳美美(三寶顏中華)、張煌煒(納卯中華)、鄧子恒(納卯中華)、楊樂銳(樹裏艾孫逸仙)、林應羅(樹裏艾孫逸仙)、蘭琪璐(東棉光華)、顧嘉偉(東棉光華)、朱建濤(密三密斯光華)、菲學兵(密三密斯光華)、林連天(蘭佬中華)、尼喧妍(蘭佬中華)、施銘材(亞虞山培青)、郭天宇(亞虞山培青)、李貢南(高倫那達中華)、拉珊雅(高倫那達中華)、呂莉善(高倫那達中華)、王安娜(納卯基督)、宗玉珍(納卯基督)、李凱麗(鄂市恩惠)、杜依莉(務端信心)、吳靜寧(納卯龍華)、蔡自力(納卯龍華)、莉莎(納卯德榮)。

“中國大使教育基金”獎學金獲得者，每名獲得兩萬比索獎勵；“中國大使教育基金”助學金獲得者，每名獲得一萬比索資助。

“中國大使教育基金”獎助學金專案是專門為本國華校學生而設立的，旨在獎勵勤奮好學、德才兼備、全面發展的學生，同時資助學習刻苦、品行良好、家境清寒的學生，每學年評選發放一次，今年已經是第十二屆。

閒對半彎無主月 痴看一片有情天

——發行新著《無腔短笛》有感
鍾藝

大標題出自清代馬樞臣的《七夕》。世態炎涼，冷如「半彎無主月」，幸尚存微暖，像天上牛郎、織女的「鵲橋會」。

今次，拙著《無腔短笛》的發行，由二〇二五年十月三十日發佈《預告》開始，至二〇二六年四月十日正式發行，歷經半年的喧嘩，始所未料。

毋庸諱言，我是十分重視這本拙著的。因為，它是筆者在報刊塗鴉一甲子的「收官」之作。

此書能夠順利出版和發行，應該感謝的人實在太多。第一位，當然是贊助者陳祖昌先生。筆者曾一再著文感嘆道：

『造橋、鋪路、辦學，是中華民族的優良傳統。百年來，菲華社會不缺仁翁善長。但是，像陳祖昌先生這般「獨具慧眼」，願意把關注的目光投向「寫作者」——這個弱勢群體的人，卻寥寥可數。』

如今，菲律賓的華文教育日漸式微，土生土長的菲華第三代、第四代基本上已非、英語為母語，新聞業與文藝圈嚴重出現「青黃不接」的現象。陳祖昌、莊金耀、王國棟等諸位的義舉，富有時代意義，功在文苑和華社，將名垂青史。』

第二位，是文友王勇先生。他為此書的編排、設計、校對、發行和宣傳，付出無數心血。

第三位，是中國大陸的專家、學者程思良先生，他兩次為拙著《書海揚帆》和《無腔短笛》寫《序》，評論中肯，語多鼓勵。

第四位，是前中國駐菲文化參贊、書法家袁維學先生。他刻意揮毫為拙著題寫書名。

第五名，是號稱「中原鶴尹」的書法兼金石家尹先敦先生，他精心為拙著篆刻印章「薪傳」二字。

袁、尹兩位的書法和篆刻使拙著倍添無限的光彩。

《無腔短笛》，先在中國大陸發行，贈送予國家文化機構，高等院校，專家學者和圖書館，以及「僑聯」等，引起熱烈的反應。

四月九日，根據王勇先生的電訊透露：「你的著作評文和你寫代者文章，在國內外網絡全面開花。」

筆者從菲華報紙上讀到的回響文章就有：程思良先生的《短笛聲中韻味長》(見二〇二五年十二月十七日世

界日報)，滕敦太先生的《記史者，史必記之一評鍾藝文集「無腔短笛」》(見二〇二六年四月二日世界日報)，李義明先生的《讀「無腔短笛」，晒鍾藝華章》(見二〇二六年四月二日《商報》)，伍建森先生的《讀鍾藝隨筆集「無腔短笛」讀書筆記》(見二〇二六年四月十一日《商報》)。

此外，文友蕉椰先生寫了不少相關的文章，譬如：《菲華文壇需要講真話的勇氣》(見三月十六日世界日報)，《菲華寫作者需要膽量和雅量》(見四月六日世界日報)，《期待更多「互動式」文章》(見四月十日世界日報)，《信口吹笛，無腔何妨》(見四月十三日世界日報)……等，它們直接或間接「地大大宣傳了拙著。

第六位，是盧連興學長，每次筆者有新著發行，他總是帶頭刊登一個全版賀詞。

除了盧連興學長外，香港培僑中學旅菲校友會亦刊登了二個全版的賀詞。

賀詞，是一塊「試金石」，既測量受贊者的聲望和影響力，也檢驗了人與人之間的友誼。

說白了，所謂「人情」、「世故」，實是一種利益交換，講究禮尚往來。單方面傾斜，關係絕對維持不久。

在這方面，文化人是處於劣勢的，沒辦法跟有錢人比。由於「阮囊羞澀」，「秀才人情，從來是半張紙」(元朝王實甫《西廂記》)。假設有人不能體諒，硬要計較，那麼，人情味就淡薄了。「友情」與「鄉誼」之說，自然淪為「空話」。

很可惜，世間人，喜歡「錦上添花」者多，願意「雪中送炭」者少。

賀詞多，固然令人歡欣鼓舞；賀詞少，也不必「怨天尤人」。

因為，真正判斷書的價值的，是文章。

最後，我還得感謝《商報》社團編輯和打字、校對、排版的朋友們，拙文能以漂亮的姿態與讀者大眾見面，他們都是「幕後英雄」。尤其，亞倫、葉和小白兩位，不僅沒有討厭筆者的煩擾，竟還聯名刊登半版的賀詞。隆重厚誼，終生銘感。

圖片說明：
龍馬精神—丙午年留影。

