

豆豆

錯過的時光 (石光) 緣



天雅微妮

四月二十四日，是旅菲石獅市華僑中學校校友會新一屆換屆後的第一次月會。石獅僑中校友會在菲律賓已經有了四十年的歷史，我是一九九二年參加校友會的。

晚上七點多鐘的時候，突然接到韻雅的微信視頻電話。韻雅一開口就問我有沒有在石獅？可惜我已經返回菲律賓了。原來那天是他們石光中學「81文聯」(81屆文科班)的聚會。韻雅是他們當年的大姐大。幾年前，韻雅回國組織旅遊的時候，也曾邀請我一起參加，可惜那時候我在納卯。

記得去年老同學黎坤來馬尼拉探望她媽媽的時候，我們在大年初一一起吃飯。後來我看到黎坤在朋友圈發了她與韻雅聚會的照片，原來黎坤與韻雅是石光中學文科班的同學。於是，我便有了今年如果黎坤再來馬尼拉，一定要與韻雅來一場三人之約。今年，黎坤如約而至，可惜韻雅卻因為回國而錯過了三人的相聚。

我記得很清楚，我認識韻雅她們是在一九八〇年。那年我們讀高二，我在僑中文科班，我的發小美學在石光文科班，與韻雅同班。於是那年石光中學文科班的女同學，我認識了大半。課餘、節假日，我經常會跟美學到韻雅家，所以韻雅把我們倆的關係定義為「發小」。後來我們高考都落榜了，韻雅來菲律賓，我與美學還有其他人到晉江一中複讀，在一中認識了黎坤、凡凡、若男、新瑜、波震等來自石光中學文科班的同學。

八二年之後，大家各奔前程，走著走著就散了。那天晚上，韻雅把電話拿給凡凡、靜雅。我已經認不出她們的容顏，但是一經提起名字，我依然記得隔壁班那個英姿颯爽的凡凡——她是一位很出名的記者。我依然還記得當年我與美學去過靜雅家做客、蹭過飯。記得去年，菲華著名女作家小華師姐宴請來訪的臺灣文學教授時，我才與菲華作家協會的會長陳嘉獎相認，他與韻雅他們是石光文科班的同班同學，也是我在一中隔壁班的同學。

那晚掛了電話之後，我繼續開會。等到回到家中，坐在書桌前，久久沒有起身。回憶像潮水一樣湧上來，把我拉回了將近四十九年前——

那年頭，石光與僑中是石獅的「最高學府」。石獅鎮分為四個角落：五角、寬仁、新華與新湖。除了鎮內這四個角落，其他的村子就屬於石獅公社。戶口在鎮內的學生，中學只能分配到僑中；戶口在公社的，就分配到石光上學。鎮內的學生玩性比較重，鄉下的孩子比較純樸，因而當時就有「石光比僑中學習氣氛好」的說法。

我父親的老朋友許以基在石光中學工作，因而當時我父母也想透過「走後門」的方式，把我送到石光中學讀書。那時，有門路的家長都會想盡辦法把兒女送進石光中學。而那一年，我拿到了僑中的錄取通知書，卻遲遲沒有辦理入學，直到截止日期才去報到。去僑中報到的時候，我母親才發現原來我的班主任的太太是她的中學同學。原來說好讓我初一年下學期再轉學到石光中學的事情，因為當年僑中力爭把一些初一年上學期在石光中學讀書的生源再「搶回」僑中，而就此作罷。

我父母心想，等我讀高中的時候再去石光中學。那時候我的學習成績應該在年段前十名之內。中考時，教育局讓學生們可以自由填報高中志願，這些學習好的尖子生中，前三名有兩個報考了泉州五中。這時學校領導急了，便出一招，把一些學習好的學生「保送」到僑中高中部。我回家與父母親商量。那個時候母親在石獅鎮僑聯工作，僑聯主席林貴攀是石獅僑中的創辦人之一，於是我進石光中學讀書的緣，就這樣斷了。

陰差陽錯的是，我當年從小學到初中一路同班的發小美學，中考時並沒有填石光中學，卻被石光中學錄取進高中。每天我們還是一起走路上學，課餘我們兩個人都還是在一起。因而，美學的很多同學也就與我相識，並且玩在一起。

中學階段，我兩次錯過就讀石光中學的機會。如今想來，那錯過的不只是一所學校，更是一段青春的石光緣。然而，四十九年過去，我終究沒能成為石光的學生，卻因為石光的同學們，讓我的青春多了許多溫暖的回憶。這份「石光緣」，雖然錯過了，卻從未離開。

感恩四十幾年之後，石光中學「81文聯」的這些女同學們，依然還記得當年這粒不起眼、小小的「豆」。(04/26/2026)

吳奮勇

孝行成神：郭聖王與一方煙火 (上)



特稿

金谷鎮的最高峰大呂山，矗立在鎮北，海拔一千零七十四米，是金谷的一頭。溪水潺潺，匯入晉江西溪，奔流向海。鄉人稱之為東溪，又名佛口溪。

大呂山餘脈綿延向東，與東溪相依相伴，山清水秀之間，孕育出庇佑一方的聖神——廣澤尊王，鄉人喚作郭聖王、聖王公。金谷是他誕生、盡孝、魂歸根脈的原點，更是閩南孝德信仰最深沉的源頭。閩南鄉間自古流傳：「百善孝為先，神從孝裡生。」這十個字，道盡金谷千年的精神根脈，也為這段跨越千年的聖跡與孝行，定下溫潤的基調。

孝行如光，穿透千年歲月，依舊溫暖人心。

褪去神的光環，回溯千年。郭忠福生于後唐同光元年(923年)二月廿二，出生地在金谷鎮河美村石牌山下的一間茅屋裡。父郭明，一生務農，早出晚歸，常年辛勞不休。奈何田地貧瘠，收成微薄，年年辛勞熬出一身頑疾，年僅三十一歲便撒手人寰。母林素娘，溫柔勤儉，任勞任怨。丈夫病逝後，家中貧寒至極，連安葬的銀錢都沒有，母子二人只能將骨灰裝入陶罐，暫存于茅屋之中。

為給父親尋一方安息之地，年少的郭忠福賣身至本鄉楊姓財主家牧羊，母親也隨他人楊家，做縫補洗衣、挑水做飯的粗活。

母子二人在楊家勤懇勞作三年，工錢微薄，依舊無力讓父親骨灰入土為安。所幸能朝夕相伴，也算困苦中得一絲慰藉。

無人料到，這個身處泥濘的平凡牧童，日後竟得道成神；更無人知曉，他封神的根基，並非降妖伏魔、開疆拓土的蓋世偉業，而是根植于心、至死不渝的至孝純良。

郭忠福的孝，從無驚天動地的壯舉，儘是藏在煙火日常裡的細碎溫情。

在楊家牧羊，他事事用心，從無差錯，將羊群照料得妥帖周全。主人家給的點心吃食，他從不捨得入口，小心翼翼揣在懷裡，一路小跑趕回家中，遞到母親手中。每日牧羊歸家，身上塵土未淨，必先親到母親跟前噓寒問安，幫著分擔家務。懂事的讓鄉鄰心疼。

相傳，楊姓地主一心想遷徙祖墳、改換家運，特意請來一位道行高深的水師擇選吉地。可這地主生性吝嗇，對水師百般怠慢，未曾善待，更做出刻薄之事：將不慎跌落廁所溺亡的羊，洗淨烹煮後，端給水師食用。

水師得知真相後，深感屈辱，怒火中燒，徹底斷了為楊家擇吉地的心思。而他平日裡看郭忠福忠厚善良、孝順懂事，對自己也多有照料，便心生惻隱，將楊家羊棚內一處千載難逢的風水吉穴「羊棚蜈蚣穴」，悄悄告知了這位孝童。

郭忠福依水師指點，尋機將父親的骨灰安葬在這方蜈蚣吉地之中。辦妥此事後，他便帶著母親辭別楊家，離開金谷，遷居至南安詩山，依舊以牧羊為生，守在母親身邊盡孝。

此後，郭忠福常在詩山鳳山之上打坐修行，既得父墳風水庇佑，更因自身純孝與潛心修煉，道心漸成。

後晉天福三年(938年)，年僅十六歲的他，尋得一株蒼勁古藤，端坐其上，安然羽化升仙。

民間相傳，母親聞訊匆匆趕來，悲慟欲絕，伸手攀住他的左足，緊緊不肯鬆開，想留住至親之子。

也正因這份人間至深的親情牽絆，後世所塑的廣澤尊王神像，皆為右腿盤膝、左腳下垂的翹腳造型，定格了這份割捨不斷的母子情深。

郭忠福升仙之後，鄉鄰感念其孝行，立廟奉祀，尊稱他為「郭聖王」。得道後的他，屢屢顯靈護佑四方：退散賊寇，祈降甘霖，撲救火災，更有皇宮滅火救駕的神跡，恩澤一方百姓。

(未完待續)

菲濱濟商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmarinas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 · 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph
 member:UPMG GROUP

葉榆

擇友



葉榆

你所接觸的人，幾乎決定了你的未來！近朱者赤，近墨者黑！如果你身邊的朋友愛漂亮，那麼你也會注重自己的外在形象。如果你身邊的朋友喜歡養生，不知不覺中，你也會把自己的健康放在首位。如果你接觸的人是無所事事，那麼久而久之，你也會遊手好閒！人是最容易被潛移默化受到影響的！所以古代有孟母三遷，這是古人留下的最強的智慧！

我們的一生中，會接觸到無數形形色色的人。有的人認識了就是一輩子，有些人認識了只是一陣子。因為每個人的脾氣，性格，喜好，格局眼界，三觀各異。人無完人，每個人自身都有優點和缺點。重要的是感受這個人自身的能量場是否和你接近。三

觀是不是大致相同，真的不必要花費太多的心力去融合，而是做出選擇。

不適合的朋友停止繼續交往，我果斷放棄。真誠對待，格局相同，三觀一樣的朋友，我用心珍惜。

餘生留下的一定是那些珍貴的事物。寧缺勿濫才是中年人清醒的選擇。朋友不必多，貴在真誠！感謝一直陪伴我鼓勵我的好朋友好閨蜜們，此生有幸，彼此遇見，正好合拍。優質的圈層會引領我積極努力，樂觀陽光，是這些正能量，讓我變得越來越好。反之，能量不足的人，會消耗我的磁場，必須遠離！

時間會改變一切，也會證實一切！任何真正的友情，會跨越山海，會越過時空，無論多久，我們還是我們。願我們都能遇上自己生命中的貴人和知己！

高俊仁

寫作，是普通人最低成本的復利投資



高俊仁

在沉澱能力極度稀缺的當下，寫作正成為一種被低估的「慢能力」。人們寧願花100小時學習如何AI生成一篇週報，也不願花30分鐘靜下心來自己寫一段話。我們熱衷于追逐短視頻剪輯、運營技巧、AI應用這些「快技能」，卻漸漸忽略了寫作這門最古老、最底層的思維技術。

然而，越是浮躁喧囂的時代，越能凸顯創作不可替代的長期價值。寫作從來不是一門過時的手藝，而是一項能讓普通人終身受益的復利能力。它不會像某些技能那樣，隨著技術迭代而被快速淘汰，反而會在時間的沉澱中愈發珍貴。如果有人問：現在開始練習寫作，十年後依然有價值嗎？答案是肯定的——它不僅有價值，而且是回報最穩定、適用最廣的知識型資產。

一、寫作是思維的淬煉，鍛造不可替代的認知優勢

著名心理學家威廉·詹姆斯曾說：「人類能掌控的最強大武器，是有條理的思考。」而寫作，正是訓練有條理思考的最佳路徑。

落筆成文的過程，本就是與自我對話的過程。它迫使你從模糊的感受裡提煉清晰邏輯，從零散的見聞中構建系統認知。長期寫作的人，會自然形成結構化思維：能在複雜現實中分清主次，在紛亂信息中理出頭緒——這正是現代社會最稀缺的能力。

當然，這個過程並不輕鬆。你一定經歷過面對空白文檔的焦慮，感受過「腦子裡千言萬語，落筆卻詞不達意」的窘迫。這恰恰說明，你的思維正從混沌走向清晰。

痛苦，是思維肌肉被撕裂後重生的信號。正如健身需要力竭，寫作的瓶頸期，正是你認知能力突破的前夜。

無論身處企業管理、教育研究、技術研發還是自媒體行業，思維的清晰度與表達的精準度，都直接決定了你的競爭位次。

經濟學家赫伯特·西蒙在研究知識工作者時指出：未來社會的競爭，不再是體力的競爭，而是認知結構的競爭。寫作，正是構建優質認知結構的最佳方式。

擅長寫作的人，往往想得更深、看得更遠。寫作讓人更懂世界的複雜，也更清晰地認清自身的定位。人工智能或許能生成文字，卻無法替代你獨一無二的思想。思維的深度與表達的精準度，是人類心智的結晶，而每一次書寫，都是在為這份心智蓄力。

二、寫作是知識的沉澱，把經驗轉化為可持續的財富

很多人把寫作當作情緒的出口，卻忽略了它潛藏的經濟價值。寫作本質上，是把個人經驗高效變現的核心能力。

它的最大魔力，是把你的人生閱歷、專業學識、思考成果，轉化為可重複傳播、可長期復用的知識資產。

無論是寫書、寫專欄、做公眾號，還是編寫課程、報告，本質都是在積累個人知識資本。

有人會問：「我每天生活平淡，哪有那麼多經驗和知識可寫？」答案就藏在查理·芒格的那句話裡——「反過來想」。不是成為專家才開始寫，而是寫著寫著，你就成了專家。

記錄一次失敗的溝通、復盤一個工作的小竅門、分享一次閱讀的感悟，都是知

識沉澱的開始。芒格還說：「你能真正擁有的財富，不是金錢，而是你腦子裡不會被奪走的東西。」寫作，恰恰讓這些無形財富具象化；把零散知識變成體系內容，把個人思考轉化為公共影響力。

長期堅持，寫作會為你積累三大資產池：內容資產——文字作品可反覆傳播，帶來長期曝光與持續收益；認知資產——觀點不斷沉澱，更容易建立專業形象和他人信任；影響資產——持續表達吸引同類者，逐步構建個人品牌與社群。

寫作的收益不是一次性的，而是復利式的。十年前開始寫作的人，如今已擁有穩定讀者，更擁有可變現的口碑與聲譽。英國作家阿蘭·德波頓曾說，寫作是把人生凝練為思想，而思想是能穿越時代的財富。寫作的復利，是思想被時間不斷放大，而不是被歲月無情折舊。

三、寫作是影響的積累，時間是最好的股東

哲學家漢娜·阿倫特曾說：「行動最偉大的意義，在於它能留下痕跡。」而寫作，正是留存思想痕跡的最佳方式。寫作是典型的延遲回報型事業。初執筆時或許無人問津，但歷經三年、五年乃至十年的深耕，文字會打磨出獨有的風格，思想積攢出穿透人心的厚度，最終讓每一次發聲都擁有影響他人的力量。

如果你擔心「現在開始太晚了」，請記住：種一棵樹最好的時間是十年前，其次是現在。

寫作的復利不在於起步多早，而在於下筆多久。從今天寫下的100字開始，時間這位股東，會為你未來的每一份努力加倍分紅。

這份事業最迷人的特質，在於其價值與年齡成正比，是一場值得堅守的馬拉松。

持續寫作者不會被時光消耗，反而在歲月中越走越輕盈——寫作作為知識型事業，從不隨年齡衰退，反而如同陳釀，愈發醇厚。

人生的每一段經歷、每一次閱讀、每一場深度思考，都會化作文字的養分。

隨著思維成熟、影響力擴大，寫作的價值在長期復利中顯現：年輕時是自我表達，中年時是世事洞察，年長時是智慧傳承。

也正因如此，托爾斯泰、羅素、余秋雨、余華等文學大家的創作巔峰多在中年甚至晚年，彼時筆下的文字已是生命閱歷與人生智慧的極致沉澱。

寫作沒有退休年限，30歲記錄生活，50歲梳理思想，70歲傳承智慧——本質上，這是讓個體生命被時光反覆品讀、永久留存。

諾貝爾文學獎得主石黑一雄說：「寫作是在遺忘中與時間搏鬥。」我們都在與時光同行，有人任由歲月帶走所有，有人卻選擇用文字定格永恒。選擇寫作，就是讓時間成為最忠實的盟友與最好的股東，讓思想生生不息。所有讓你「寫不出來」的痛苦，最終都會變成別人「讀不下去」的流暢。

結語
總之，寫作不問你出身、學歷、年齡，只問你是否願意持續思考，持續表達。十年後，當你回望今天寫下的第一個字，你會明白：你不是在記錄生活，你是在用文字，為自己建造一座不朽的紀念碑。哪怕世界忘了你，你的文字也會替你活著。裡面有你走過的路，愛過的人，思考過的一切。它們，就是時間拿不走的你。

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com