

柯可薇



孝道圖

外公的孝道教誨  
我的人生指南

在悠長的歲月裡，外公總是以他的言行，默默傳遞著孝道的力量。他不曾用華麗的言辭，而是用一生的實踐，為我樹立了人生的楷模。外公的生活簡單而堅定，他用實際行動向我展示了什麼是真正的孝道。

現在我已經上高一了，學習任務比以前繁重了許多，面臨的挑戰也更複雜。我不僅要應對日益增加的學業壓力，還要平衡生活中的各種關係。每當我感到迷茫或困惑時，外公的孝道教誨總會在我心中浮現，為我指引方向。無論是在面對考試的壓力，還是在人際關係中遇到問題，外公的教誨讓我明白，無論遇到什麼困難，都要懷有一顆尊敬和關愛長輩的心。因為尊敬和關愛不僅能使家庭更加和睦，也能在社會中樹立良好的品德。

上高一的學習生活中，我常常感到疲憊和壓力，但每當我回到家，看見父母為我忙碌的身影，我就會感到內心的責任和感恩。這種責任感與我對父母的孝道意識密不可分。每當我感到累了想要放棄時，外公的教誨讓我重新振作起來，因為我知道，父母為了我的成長付出了太多，而孝順不僅僅是幫父母分擔家務，更在於我要努力學習，回報他們的辛苦。

有一次，在期末考試前，我因為壓力大而失眠，學習上也遇到了瓶頸。這時我想到外公常說的那句話：「孝道不僅是對父母的關愛，也是對自己責任的承擔。」我開始反思，努力學習不僅是為自己未來打基礎，也是為了不辜負父母的期望。於是，我重新調整了心態，不再讓焦慮，而是以孝道為動力，堅持不懈地學習。

如今，外公雖然已經離開我，但他的孝道精神卻永遠留在我的心中。每當我看到身邊的同學幫助長輩，或是在生活中關心家人時，我都由衷地感到欣慰和自豪。我知道，這份孝道的種子早已深深植根於我的心中，並將在我的人生中不斷生長。

隨著我逐漸成長，外公的孝道教誨成了我最重要的人生指南。在面對學習和生活的種種挑戰時，外公的教誨讓我有更強的責任感和更堅定的信念。我明白，孝道不僅僅是一種個人品德，它是連接家庭和社會的重要紐帶。通過孝道，我學會了如何更好地與家人、朋友和老師相處，也懂得了如何在紛繁複雜的社會中堅守內心的道德標準。

外公的孝道精神不僅是我人生的指南，更是我未來生活的動力。我會一直銘記外公的教誨，在人生的每一個階段，都以孝道為基石，不斷努力回報父母和長輩的關愛，並在自己的生活中傳承這份美德。

小時候，我常常跟隨外公在鄉間的小路上漫步。那時，鄉間的空氣清新，綠樹成蔭，小路蜿蜒曲折，每一步都充滿了大自然的氣息。外公總是步履穩健，無論風雨無阻，每次都去看望病弱的祖外婆。祖外婆的身體逐漸衰弱，而外公的陪伴成了她生活中最溫暖的部分。每當走進祖外婆的房間，外公總是輕聲細語，關切備至，他的每一個動作和話語，都透露出對長輩的深深敬意。外公教會我，孝道不僅是口頭上的承諾，更是行動上的體現。他用自己的實際行動詮釋了孝道的真諦，讓我明白孝道不僅在於形式，還在於內心的尊重和實際的付出。

有一次，村裡來了個陌生的老人。他年邁體弱，獨自生活，外公得知後，立刻組織村裡的人輪流去照顧他，幫他做家務，買菜煮飯。那段時間，我經常看到外公背著沉甸甸的菜籃，步履蹣跚卻堅定地走向那位老人的家。儘管外公自己也不富裕，但他仍盡力去幫助別人。外公的行為深深感染了我，讓我懂得孝道不僅是對親長的關愛，更是对所有需要幫助的長者的尊重和關懷。外公用他的行動告訴我，孝道是無私的，不僅限於親情，還應擴展到社會中的每一位長者。

外公還是個講故事的能手。他常常在夜晚，為我講述古代的孝道故事。那些關於忠孝的故事，如《孟母三遷》、《臥冰求鯉》等，深深烙印在我的心中。外公總是通過這些故事告訴我，孝道是中華民族的傳統美德，是我們每個人都應該秉持的品質。

那些孝順長輩的故事讓我感受到，孝道不僅僅是對父母的關愛，還體現了我們對他們的感恩和尊重。

《孟母三遷》的故事讓我明白，孟母為了給孟子提供一個好的環境，三次搬家，這不僅體現了母親對子女的關心，也表達了子女對母親的感激與孝順。外公總是以這些經典故事為例，讓我懂得在孝道中，理解、關心和行動都同樣重要。

吳光平

上帝造人也是摸著石頭過河



特稿

人們在開展某項工作時，如果沒有現成的經驗可以借鑒，往往會進行試驗摸索，有時要失敗多次，才能找到正確方法。這種試驗摸索的過程，被形象地比喻為「摸著石頭過河」。

上帝雖然全知全能的神，但在造人的時候也是摸著石頭過河。作為工程師，在製造機器的時候總是想把機器性能搞得優一些，再優一些。相傳，上帝第一次造人的時候，也像人世間的工程師一樣，盡其所能把人的智商配置得高一些，再高一些，最終提高到一級。

上帝把這種一級智商人投放到地球上後，結果卻讓上帝始料不及。一級智商人的一個顯著特點是，都不願出笨力氣，都想以最小的付出獲得最大的回報。在他們看來：誠實勞動是智障人，少勞多得算是普通人，不勞而獲才是聰明人。美其名曰：靠智力賺錢。就拿食品製造來說吧，一級智商人當然不會去幹「鋤禾日當午，汗滴禾下土」這樣的笨事，更不願意弄一身臭氣去侍弄畜生。他們在廠房內就可以生產出各種動物食品，這種食品無論是外表還是口感，都和真正種植養殖出來的食品一樣，唯一區別的是，這種人工智慧食品會慢慢損害人的健康。人們當然想食用真正種植養殖出來的食品，但無論花多少錢也難以買到。當時社會上流傳一句話：千金難買一真。有人還嫌製造假冒偽劣商品賺錢費事，直接坑蒙拐騙，因為他們智商極高，足智多謀，他們設置的騙局天衣無縫，鬼神難辨，人們防不勝防。人們屢屢上當後，長了記性，誰也不相信，人與人之間互相猜疑，甚至兄弟之間、父子之間都互相提防。還有人覺得坑蒙拐騙也不過癮，直接用戰爭手段掠奪財富；有人掠奪財富，就要有人保衛財富，為此人類又競相製造先進的殺人武器。當時人的智商也太高了，隨隨便便一個什麼人，在自家後院就可以搗鼓出一種可以瞬間毀滅全世界的超級武器。就在某一天夜裡，一個人犯上夜遊症，在睡夢中起床到後院擺弄起他的超級武器，迷迷糊糊中碰到了一個開關，結果地球上的所有動植物就在這一夜灰飛煙滅。

當初上帝造人的時候，之所以要把人的智商配置到一級，一來是想展示一下自己造人的技藝，二來也想讓人憑藉一級智商在這個世界上謀得一份好生活。沒承想，這種一級智商人在很短時間就毀滅了他們賴以生存的世界。

吃一塹，長一智。在第二次造人的時候，上帝吸取了第一次造人的教訓，把人的智商下調到二級，然後再把這種二級智商人投放到地球上。這就是現在生存在地球上的人。上帝本以為，人的智商降低到二級，這個世界該太平了。然而，這次上帝又低估了祂配置給人類的二級智商人，這個世界仍然被這些二級智商人鬧騰的烏煙瘴氣。二級智商人的逐利手段雖然比一級智商人要差一檔次，但制假販假、坑蒙拐騙、戰爭屠殺等等惡行一樣不少，製造殺人武器的技能雖然比不上一級智商人，但他們擁有的武器也足以毀滅地球。

上帝再次搖頭歎息，知道自己造人再次失誤。祂知道，一級智商人在很短時間內就毀滅了他們生存的世界，二級智商人維持這個世界的時間也許要長一些，但也長不到哪裡去。上帝已經做好準備，一旦二級智商人重蹈一級智商人的覆轍，祂就著手第三次造人。這次，祂準備吸取前兩次造人的沉痛教訓，再也不要賣弄自己的造人技藝了，決定把人的智商配置得低一些，再低一些。上帝經過反覆斟酌，最後決定把人的智商設置成九級。

九級是一個什麼樣的智商呢？豬的智商是十級，豬吃飽喝足就知道曬太陽睡大覺。上帝第三次造人時把人的智商配置得比豬高一級，除把豬的吃喝睡覺曬太陽智商配置給外人，還給人類配置了獲取基本生活資料的謀生智商。這種謀生智商極其簡單，僅限於種好自家門前的幾十畝田，養好自家圈裡的幾十隻家畜家禽，別的智商一律設置為「禁用」。也就是說，上帝第三次造出的人的最高理想是：三十畝地一頭牛，老婆孩子熱炕頭；最光榮的工作是：田園養家畜家禽；最高級的休閒方式是：吃飽喝足後蹲在自家牆根曬太陽；最理想的生活方式是：日出而作，日落而息。上帝想，到這個時候，這個世界就會真正變得太平、和諧、美好了。

莊勇

從勞資糾紛說開去



閒話雜談

大馬尼拉區的某家中式點心餐廳暨中央廚房工人，上星期發動了長達六天的罷工，最後工人與管理層達成工資上調、福利改善及服務費返還等協議，罷工宣告結束。本來以為公司將恢復原狀，資方繼續營運，工人返回工作崗位；然而，公會方面隨後聲稱，公司內部傳出將關閉麵館，並可能裁撤約50名員工的消息。

據瞭解，公司在罷工結束後隨即召開內部會議，通知擬關閉麵館業務，並可能裁撤超過50名員工。雖然可能將關閉的只是麵館，面臨裁撤的只有50名員工，中央廚房亦即點心製作廠或許將繼續經營，但50名員工和各自家人今後的生活將受到衝擊，影響仍是巨大。

該公司員工之所以發動罷工，是因為他們的工資與之前的工資標準以及集體談判協議中規定的工資，存在超過100披索的差距，而這些差距至今仍未得到執行。100披索對中上階層人士而言根本不算甚麼，但對需要養家餬口的底層工人來說，這乃關乎到他們的基本溫飽。

不過，我們不應該單聽資方的一面之詞，也應聽聽資方的說法，才能知道事情的真相。據公司法律顧問向媒體表示，此次罷工對公司運營造成重大損失。公司方面此前曾警告，若罷工持續，可能面臨公司破產的風險。該名公司顧問稱，罷工已導致大量訂單無法完成，加盟商提前終止合同，加劇經營壓力，並指約5000份燒包因無法出貨而面臨變質風險。

倘若資方說的屬實，那他們確實有自己的苦衷，虧本的生意無論誰都不願意做，如果這次罷工對公司構成如此大的損失，他們還繼續經營下去，將會虧損得更

加厲害。先不說別的，就拿這次罷工導致約5000份燒包因無法出貨而面臨變質風險來講，燒包是食品，不像其他貨物，這次不能出貨可以繼續存放在倉庫，等以後有其他顧客有所需求再設法向他們銷售，燒包可是會過期，一旦過期就會變質，到時候5000個燒包全部變成垃圾，公司所將遭受的虧損可想而知。倘若這次罷工已導致公司面臨破產風險，他們再硬撐下去，到時的局面定將更加難以收拾。

有鑒於此，我們知道資方所面對的壓力和難處，但是，即使不能繼續經營下去，也應該讓工人知道事情真相，並給他們一定交代，讓他們損失降到最低點，而不是對他們隱瞞真相。

工人每天辛辛苦苦工作，就是想要讓家人能夠過上好日子，他們的收入即使未能讓家人盡情享受生活，最起碼也能應付日常需求，資方未能按照政府規定的標準支付他們的工資，就不能責怪他們發動罷工。這些員工從頭到尾都沒有提出額外要求，而只是在爭取自己所應得的收穫。

工會表示該公司點心工人在過去三年中被剝奪約50萬披索服務費福利之說倘若屬實，那資方就很難說得過去。餐飲行業所得的服務費，本就應該分配給員工，這是他們的基本權益，必需盡量滿足他們！

這次罷工是在資方與勞工雙方達成相關協議後結束，所以雙方都應履行各自的承諾，而今員工們均已準備返回工作崗位，資方卻私自召開未與員工進行正式協商的內部會議，並擬關閉麵館業務和裁員，這對被裁員工很不公平。即使資方沒有關閉麵館就會面臨巨大虧損，也應該給員工們一個合理的交代。希望資方跟員工能夠心平氣和坐下來好好談談，並最終達成一個兩全其美的結果。

4/29/26 (三)

劉先衛

拾金不「昧」是本分：  
從鄭州判例看法定義務與道德底線



詩意衡南

近日，河南鄭州一起「撿手機後因無法解鎖而隨手丟棄」的案件引發社會關注。一名高三學生不慎遺失手機，撿拾者元某因無法解鎖密碼，竟將手機扔進路邊草叢，最終被法院判決賠償失主6000元。這一判決看似是一起普通的民事糾紛裁決，實則釋放出一個清晰而重要的信號：拾金不昧不僅是傳統美德，更是法律明確規定的義務；任何對遺失物的隨意處置，都可能承擔法律責任。

長期以來，「拾金不昧」被我們視為一種高尚的道德追求。然而，現實中卻屢見「拾金而昧」甚至「撿物毀棄」的現象。有人認為「我又沒偷沒搶，撿到了不還也不犯法」，這種錯誤認知在本案判決面前被徹底糾正。我國《民法典》第314條明確規定：拾得遺失物，應當返還權利人，或及時通知其領取，或送交公安等有關部門。這意味著，一旦撿到他人財物，拾得人即負有法定的返還與保管義務，不得擅自處置、更不能故意損毀或丟棄。

本案中，元某以「手機有密碼解不開」為由將其丟棄，表面上看似「無奈之舉」，實則構成對法定義務的嚴重違反。法院審理查明，她在警方詢問時曾承認「有密碼就扔草叢了」，庭審中又改稱「怕電池爆炸」，但無任何證據支持。結合其行為與陳述矛盾，法院認定其屬於故意丟棄，依法應承擔賠償責任。這說明，法律不僅關注結果——手機滅失，更重視行為人的主觀態度與行為過程。哪怕沒有惡意佔有，只要存在故意或

重大過失導致財物損毀，就難逃責任。更值得警惕的是，現實中不少人對「撿到東西怎麼處理」存在認知誤區。有人怕麻煩，有人心存僥倖，甚至有人認為「不歸還只是道德問題，不會坐牢」。但事實上，若遺失物價值較大且拒不歸還，還可能觸犯《刑法》第270條規定的侵佔罪。根據司法解釋，侵佔遺失物價值超過5000元即可立案追訴，最高可處五年有期徒刑，並處罰金。本案中6000元的賠償金額，已逼近刑事立案門檻，足以為公眾敲響警鐘。

當然，法律也並非苛責所有拾得人。《民法典》第316條規定，只有因「故意或者重大過失」導致遺失物毀損滅失的，才需承擔民事責任。換言之，若拾得人已盡到妥善保管義務，手機因不可抗力或意外原因丟失，可能免責。同時，法律也保障拾得人的合理權益：第317條規定，失主領取遺失物時，應支付拾得人保管所支出的必要費用；若失主曾發佈懸賞公告，也應依承諾履行報酬義務。因此，正確的做法應當是：撿到財物後，第一時間嘗試聯繫失主，或交由警方處理。這既是對他人財產的尊重，也是自我保護的明智選擇。鄭

州這起案件的判決，不僅維護了一名高三學生的合法權益，更在全社會樹立了一個法治標桿——拾金不「昧」不是「高標」，而是每個公民應守的底線。

當道德自律不足時，法律必須兜底。這起6000元的賠償案，買的不是一部手機，而是一堂全民法治公開課。它提醒我們：撿到東西，請歸還；無法歸還，請上交。這不是選擇題，而是必答题。

林輝煌

馬尼拉灣的日落



特稿

這光，累了。不再有正午的灼人，變得醇厚，如熟透的芒果漿，抹亮摩天樓宇的玻璃幕牆，也覆蓋著貧民區鐵皮屋頂的斑駁銹痕。菲島的輪廓，在這一時刻，被軟化了。

太陽不慌不忙地進行它每日的儀式，緩緩沉入海平面。當最後一吻印上波光，喧囂的世界綻開一圈緋紅的笑容。海水從岸邊的幽深靛青，流向天際那片燃燒的綢緞。海浪輕撫十里長灘，留下濕漉漉的歎息。風裹挾著鹹腥的氣息、烤乳豬的焦香、哈羅哈羅的甜膩、以及女人們頸間茉莉花環那略帶哀愁的清芬——那是花朵凋謝前的告別。

一艘巨輪鳴響汽笛，聲波如倦鳥，尚未飛越椰林，便墜入了溫柔的晚照。旁邊螃蟹船上的漁民正收拾漁網，古銅色的脊背鍍著夕陽。一群光腳孩童追逐著斷線的風箏跑過，揚起金色沙礫，他們的笑聲，濺起朵朵

浪花。我舉起手機，又放下。這方寸屏幕，如何盛得下百年的漂泊與離愁？斜暉脈脈，「下南洋」先輩的孤帆、黎利時時臨刑前的凝望，與此刻憑欄駐足的我，彷彿在這一池鎏金的海水中，完成了一場關於血性的無聲對話。

最美的東西，總在不經意間，才顯出全部意義。天色暗得迅疾。金色褪為紫紅，猶如巨大的天鵝絨幕布輕輕合攏。雲彩歷經淬煉，化作鳳凰羽翼的餘燼。

夜色似藍墨水在宣紙上洇開，沿著十公里海岸線悄然瀰漫。星星探出頭，怯生生的，左顧右盼，像是在尋找昨夜失落的珍珠。海面上那條金光大道漸漸消散，只留下對岸的燈火，在水波中碎成萬千蕩漾的銀鱗。涼風驟起，我裹緊外套，轉身走向下榻的酒店。

「當、當、當……」，教堂的鐘聲敲破了暮色，海上，正托起一輪馬尼拉的月亮。此時，「太陽在做白日夢」。