

甘肅蘭州：一條河「靈動」一座城

甘肅蘭州，因黃河穿城而過，擁有了獨一無二的景致與深厚底蘊。黃河宛如一條靈動的絲帶，賦予蘭州別樣的風姿與活力。在這個古稱「金城」的城市裡，人們對黃河更有一份深情。

黃河是蘭州的母親河。沒有黃河的滋養，就沒有蘭州豐富多彩的地理地貌，就沒有底蘊深厚的蘭州歷史文化。

滾滾黃河，縱貫蘭州大地，在高山峽谷之間，一收一放，留下寶葫蘆般的地貌，這就是黃河蘭州段的幾個盆地。

冬去春來，夏隱秋至，一年四季，季節的更替在河流上體現得如此淋漓盡致，河流如同城市的血脈，與城市的發展和文化傳承有著密切的關聯。那奔騰不息的黃河水也成就了一河兩岸那些美麗而有故事的建築和人文。

黃河穿城而過 百年鐵橋見證城市變遷

蘭州是位於中國版圖陸域幾何中心的城市，也是唯一一座黃河穿城而過的省會城市。萬千年來，奔流不息的黃河水，穿越綿綿疊嶂，掠過千萬險灘，自西向東流過。奔湧至此，放緩腳步，在百里狹長的盆地孕育出這座靈動的城市。

蘭州城南，蘭山腳下，有個地方，名叫紅泥溝。紅泥溝，彎彎曲曲，直通蘭山之下。順著溝，逆行而上，站在山邊溝底，抬望眼，蘭山半山腰，黃河古河道隱約可見，它就是黃河留下的歲月印痕。

在遙遠的歷史歲月中，黃河從大山的山頂，山腰，慢慢下切，最終抵達人們今天看到的黃河河道位置。

沿著黃河風情線漫步，微風輕拂臉頰，帶著絲絲水汽。中山鐵橋橫跨在黃河之上，在落日餘暉的映照下，散發著古樸而又堅毅的氣息。這座百年鐵橋，歷經風雨洗禮，早已成為蘭州的標誌性建築，見證著這座城市的變遷。

每當夜幕降臨，黃河兩岸燈火輝煌。絢麗的燈光映照在河面上，波光粼粼，美不勝收，此時的黃河又多了一份嫵媚與浪漫。

「黃河之水天上來，奔流到海不復回」……滾滾而來的黃河，在蘭州這塊土地

上蜿蜒奔騰。滔滔河水在峽谷盆地間，劈山斬谷，一路向前。

黃河干流從蘭州市西固區達川鄉岔路村入蘭州，流經西固區、安寧區、七里河區和城關區，繼而經皋蘭縣東南部和榆中縣北部，至烏金峽出境。黃河在蘭州境內流經八盤峽、柴家峽、白馬浪、桑園峽、烏金峽等眾多峽谷。這些峽谷，山崖陡峭，高出水面30米至50米，水勢洶湧，暗礁險灘密布，令人望而生畏；而「白馬浪」「大小照壁」「月亮石」等眾多險灘礁石，漩渦不斷，浪花四濺，匆匆向下游流去。

黃河，所到之處不僅滋養了一方水土，更留下了無數的傳奇。

研究成果表明，黃河的出現，從根本上說是大地抬升的結果。在大地隆起的過程中，大地上的湖泊逐漸匯聚，最後形成巨大水流，在流水的切割下，大地下陷，形成河谷，這是河流形成的大略過程。

在遠古時期，一次次強烈的地殼運動中，馬街山、興隆山才嶄露頭角。此時，蘭州大地仍舊被湖盆所包圍。今天的黃河上游一帶，大致有5個湖盆，而將這些湖盆連接起來的河道就是黃河大致的雛形。不過，真正的黃河雛形，出現得還要更晚一點。

八盤峽倒映藍天與青山，宛如流動水墨畫

八盤峽是黃河蘭州段的第一個峽谷，位於蘭州市西固區。明代以後，八盤山被人們改稱張家台，此地只留下了八盤峽的名字。

黃河，在這裡展現出別樣的風姿。它不再是波濤洶湧的豪邁模樣，而是在峽谷的懷抱中，變得舒緩而深沉。河水澄澈，倒映著藍天、白雲與青山，宛如一幅流動的水墨畫。

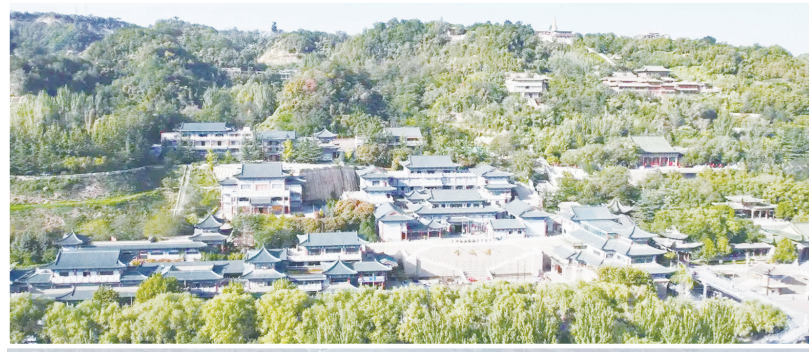
整個八盤峽峽谷，由達川鄉吊莊村東鹽溝口至新城鄉青石關，呈東北向，長3.9公里，河面寬150米至200米，峽谷寬度300米左右，高差120米至350米，為不對稱峽谷。這裡張家台和青石台對峙於黃河兩岸，山勢陡峻，河谷細長，水流湍急，形成河流谷地。這就是有名的八盤峽，峽因黃河北岸的八盤村而得名。這條峽谷，兩岸主要由早白堊世河口群紫紅色沙礫岩層組成，上覆厚層馬蘭黃土。峽南岸青石台岩石裸露，為青灰色，故得名青石峽。這裡與蘭青鐵路和312、109國道相鄰，距蘭州市中心40公里。自水電站建成後，這裡就成了一個風光優美的旅遊勝地。

站在水電站的觀景台上，俯瞰著整個八盤峽，會被眼前的景象所震撼。巨大的混凝土壩體橫跨在黃河之上，沉穩而堅固，就像一位鋼鐵巨人，牢牢鎖住奔騰的黃河水。壩體上整齊排列的洩洪孔，在開閘洩洪時，那場面簡直似「排山倒海」，巨大的水流如萬馬奔騰般湧而出，濺起的白色水花能衝起幾十米高，伴隨著震耳欲聾的轟鳴聲，氣勢磅礴，讓人深刻感受到大自然的力量與人類智慧的完美結合。

天氣晴朗時，庫區內波平如鏡，水天一色，岸邊綠樹成蔭，蘆葦蒼蒼；風起時，一層層波浪滾滾而來，留下一道道漣漪，向遠方擴散開來，為這片寧靜的水域增添了幾分靈動的氣息。

八盤峽庫區上游是黃河上游第一座大型水力發電站——鹽鍋峽水電站，其北岸坐落著劉家峽恐龍國家地質公園。

如今，這裡已成為蘭州人休閒度假的理想之地。來到這裡，沿著黃河邊的棧道漫步，呼吸著清新的空氣，感受著微風拂面的愜意，享受那份難得的寧靜與美好。



◀位於蘭州市城關區黃河北岸的金城關和白山。新華社

▼航拍黃河蘭州段沿岸的丹霞地貌。中新社



白馬浪夏天狂野，冬天靜謐 西遊記雕塑引遊人駐足

白馬浪，光聽名字就充滿了詩意與神秘。當目睹它時，更是會被深深震撼。黃河奔騰至此，河水與河底的暗礁激烈碰撞，浪花如同無數匹白色駿馬，前赴後繼地奔騰跳躍，泛起層層雪白的水花，好似要掙脫黃河的束縛，衝向天際。那磅礴的氣勢，猶如千軍萬馬在奔騰，濺起的水珠在陽光的折射下，閃爍著五彩光芒，如夢似幻。

不同季節，白馬浪有著截然不同的魅力。春天，黃河水帶著新生的活力，浪花歡快地跳躍，彷彿在訴說著春的故事；夏天，水量增大，白馬浪更加洶湧澎湃，展現出黃河最狂野的一面；秋天，在金色的陽光映照下，浪花與周邊的景色相互映襯，美成一幅絕美的油畫；冬天，黃河水變得沉穩，白馬浪也帶著一絲靜謐，別有一番韻味。

來到這裡，那一組栩栩如生的西遊記雕塑引來無數遊人駐足觀賞，拍照留念。

從地理上說，白馬浪的河水中，暗藏一

個巨大的石坎。黃河水順流而下，形成的衝擊力，讓浪花飛濺，就形成了橫互在黃河的巨浪。其實，白馬浪不僅是石坎，還是黃河中的峽谷，更是蘭州的一個地理分界點。

地質學家研究表明，白馬浪峽谷是因九州台——皋蘭山隆升，黃河下切而形成，它將蘭州盆地分為東盆地與西盆地。

白馬浪，這段黃河峽谷不長，不足千米。它起自雷壇河口，止於中山橋，河長0.7公里，東西走向，河床寬200米至300米，河谷最窄處700米左右，兩岸高差100米至200米。在白馬浪這裡，北岸有知名的金城關，南岸高出黃河的合地上，則是白雲觀。白馬浪的上游是石坎，下游則是黃河橋，先有浮橋，後有鐵橋。

到蘭州黃河風情線遊覽，白馬浪一定不容錯過。這段千餘米的地方，有黃河鐵橋、甘肅科學博物館、白雲觀、白山塔、水車園、小西湖、西遊記雕塑等蘭州知名景點。

古建築群與白山塔相依相伴，演繹一方山水大美

在蘭山頂上，駐足眺望，欣賞這個城市帶來的煙火氣息時，很少有人知道，就在他們的腳下，有一處黃河古河道的遺跡。這處黃河古河道遺存，被人們稱為下五泉礫石層。這是黃河孕育時期的沖積沉積物。礫石層有上、下五泉礫石層之分。這些礫石層已經發生了褶皺，據瞭解，這就是最早、最雛形的黃河蘭州段。經歷了漫長的歷史歲月，黃河緩慢長大，而在距今150萬年的時候，蘭州盆地已經有黃河水流過。

從蘭州兩山夾一河的地形來看，黃河的最早遺跡應該在蘭州南北兩山的最高點上。蘭州九州台，這裡是蘭州城區邊上的最高點。也是蘭州黃河北岸的一個制高點。人們沿羅九公路，就可徒步攀上九州台。

據資料記載，黃河誕生之初，位於蘭州的九州台頂上。100多萬年的下切過程中，黃河位置下降數百米。蘭州市區就坐落在黃河和峽谷塑造的川台上。這裡有恐龍遺跡、黃河峽谷、丹霞地貌等自然景觀，隱藏著一個個動人的故事。眾多的風景名勝、文明遺跡，不僅見證了蘭州的演變，也給人們勾勒出一幅遠古時代的蘭州風光。

當站在最高處，那些蘊含著悠悠歲月的古建築群與綠意蔥蘢的白山塔相依相伴，厚植家國情懷，傳承歷史和文化的烙印，演繹一方山水的大美。

白山山海拔1700餘米，後因山上建有白山塔，以塔得名「白山」。古時依山建有金城關、鳳林關、王保保城、鎮遠橋等軍事設施，為

蘭州城的北部屏障。整個山體受各個地質時期不同高度的黃河水沖積成多層台地，形成黃土與礫石層層相疊的地質奇觀，故有「白塔層巒」之稱。

「隔水紅塵斷，凌空寶刹幽。龍歸山月曉，鶴映海天秋。白塔連雲起，黃河常雨流。倚欄凝望久，煙樹晚悠悠。」明代文人李文在詩中曾這樣描寫白塔山。經過多年的綠化，如今從黃河南岸北眺白塔山，映入眼簾的便是依山而建，層層疊疊的古建築群。紅牆碧瓦、懸樓飛簷聳立在綠樹叢中，上下通達，層次分明。古樸端莊、錯落有致的古建築與黃河鐵橋、白塔寺渾然一體，倒映在波光粼粼的黃河之中，共同形成了具有蘭州標誌性的人文景觀。

據記載，白塔山建築群始建於元代，白塔寺亦稱慈恩寺，明正統十三年（公元1448年）重建。塔、殿之間東西兩側建有廂房，廂房南側續出廊亭，分別存放青銅鐘和象皮鼓，白塔東西兩側分別立《重修白塔寺記》碑和《修建慈恩寺》碑。該建築群保存較好，1963年白塔被公佈為省級文物保護單位。

白塔山凝聚文化元素較多的古建築當數20世紀50年代末建成的一二三台廳、廊、坊、亭，依山就勢，凝重中藏清秀，敞亮中隱幽幽。每到黃昏，白塔山建築群攜手中山橋舉行燈光表演，各色燈光與音樂完美融合，演繹出一場震撼人心的視覺盛宴。讓這座數百年來承載文明、見證歷史的建築群，展露出不一樣的容顏。

桑園峽峽谷峭壁似被大自然用巨斧劈開，最窄僅7.5米

黃河過白馬浪後，河道逐漸寬闊了，到了雁灘，河水就四處漫溢，最終形成了雁灘十八灘和無數河汊。雁灘東面的黃河峽谷名叫桑園峽。桑園峽又稱小峽，或上峽，因峽南岸有桑園子村而得名。

這段峽谷，水流急湍，主航道是「S」形路線。河水在狹窄的峽谷中激盪，浪花拍打著岸邊，發出震耳欲聾的聲響。陽光灑下河面，波光粼粼，與周圍的山川相映成趣。每一個美麗地方的背後總有神秘的傳說。傳說大禹王經過這裡，想解決這裡嚴重的水患，經多次調查，決定盤開桑園峽，讓黃河水順著峽谷流淌。於是，大禹王帶領老百姓，開山鑿石，打通水道。大禹王劈開桑園峽的地方，就是苑川河和黃河交匯處的榆中響水子，那裡峽谷上下整整齊齊，看上去果真像巨斧劈過的一樣。

桑園峽是蘭州以東的第一個黃河峽谷區。關於桑園峽的來歷，民間有個美麗的傳說：明朝時，肅王朱珠常懷念江南家鄉，為了不忘江南習俗，便命人在此開闢桑園，從江南引來桑苗，數年後，這裡便桑園連片，出產優質蠶絲，進貢朝廷。後來，人們將這裡稱為桑園峽。

來到桑園峽，就能看到黃河在這裡奔騰

咆哮。峽谷兩側的峭壁，像是被大自然用巨斧劈開，陡峭險峻。最窄處寬度僅7.5米，是黃河蘭州段最為狹窄的地方。

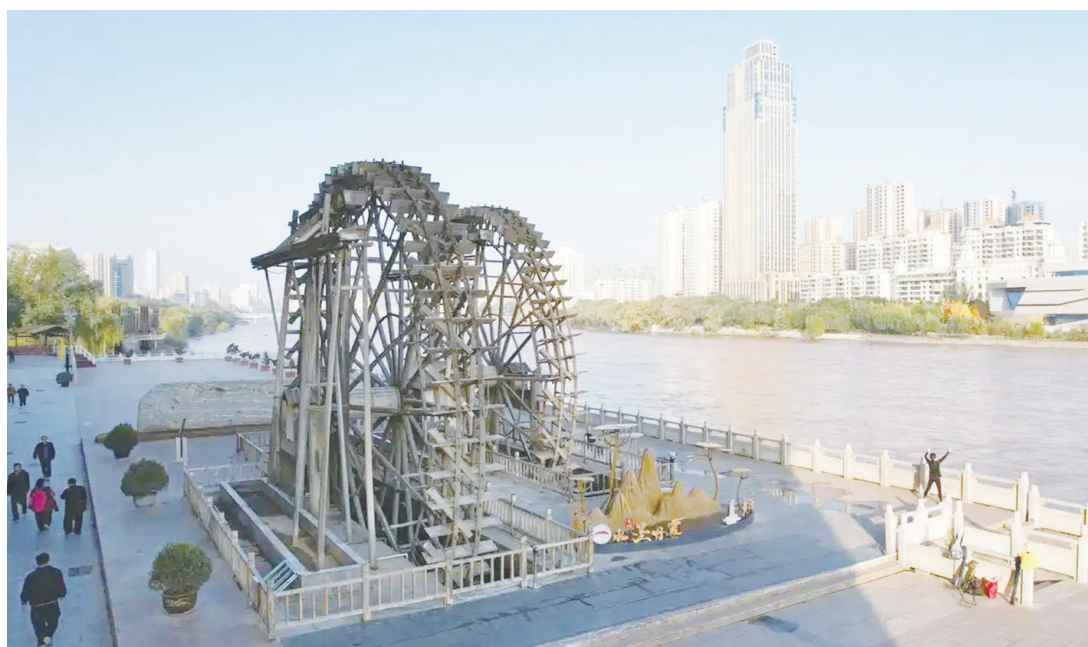
桑園峽不僅擁有壯麗的自然風光，還承載著悠久的歷史。這裡是古代絲綢之路的重要通道，曾經，無數的商隊、使者沿著黃河兩岸的道路，穿越桑園峽，踏上東西方貿易與文化交流的征程。

在桑園峽的峭壁上，還能看到一些古老的摩崖石刻。雖然歷經歲月的侵蝕，部分字跡已經模糊不清，但人們依然能從中感受到古代先人的智慧和藝術創造力。

此外，桑園峽周邊還有一些古老的烽火台遺址，它們曾經肩負著傳遞軍情的重要使命。如今，這些烽火台雖然已經破敗不堪，但它們依然屹立在那裡，訴說著曾經的金戈鐵馬。

桑園峽，無論是其壯麗的自然風光，還是深厚的歷史底蘊和獨特的人文風情，都讓人深深著迷。它就像一處隱藏在塵世中的世外桃源，等待著更多的人去發現、去探索、去感受它的獨特魅力。踏上這片土地，便能遠離城市的喧囂與紛擾，沉浸在大自然的懷抱中，領略到一份別樣的寧靜與美好。

本版文字摘編自《甘肅日報》



▲黃河蘭州段南岸的水車。

新華社



▲黃河甘肅蘭州段。

中新社