

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 草木裡的書卷氣

李禹彤

中國人的春天，是從感知那股「氣」開始的。這種氣，不是草木生長的蠻力，而是一種優雅而內斂的文人氣息。當玉蘭在城中現象級地掀起賞花風潮時，我看到的不僅是人們對自然之美的追求，更是對一種失落已久的中式生活美學的深情回望。這一場視覺的盛宴，最終演化成了一次關於古典美學的深度探討。

這漫城鋪開的潔白與嫣紫，不僅勾勒出春天最宏闊的輪廓，更在那一樹樹「雪成團」的震撼中，讓整座都市的喧囂在此靜默。人們停下匆忙的步履，目光在繁花與黛瓦間流連，彷彿在進行一場穿越千年的美學朝聖。玉蘭開花，最講究「位點」。它不適合出現在嘈雜的現代玻璃幕牆下，那種冷硬的質感會扼殺它的靈性。它最美的姿態，永遠是與一截粉牆、幾處漏窗相伴。在那樣的場景裡，潔白的玉蘭花綴滿枝頭，紫色玉蘭花灑瀉而下，呈現出一種烙印在中國人審美基因裡的古典之美。

我獨坐在園林的一角，看那一樹白玉蘭如何與遠處的飛簷勾勒出水墨畫。飛簷是靈動的，彷彿在捕捉流雲；而玉蘭是靜謐的，它張開花瓣，宛如一隻隻素雅的小盞，承接春光的洗禮。中式美學的內核其實就是這種「相映成趣」。沒有黛瓦的厚重，花瓣的輕盈便顯得輕浮；沒有花枝的舒展，建築的線條便顯得呆板。古人對這種美的理解是極透徹的。明代彭年在詩中讚美它「色與玉同潔」，強調的是其內質的純粹。讀罷

此句，深感古人字字錦玉，道盡了玉蘭的風骨；而文徵明筆下的「綽約新妝玉有輝，素娥千隊雪成圍」，則寫出了玉蘭盛放時那種集群式的、震撼人心的力量感。當這種力量感與現代都市面貌交織，便產生了一種超越時代的視覺衝擊力。你在繁花背景下按下快門，記錄的是花，也是一種傳承了千年的中式風度。

在這一場視覺盛宴中，我常常陷入一種關於時間的思考。早櫻爛漫，那是春天熱烈的詞藻；而玉蘭，則是春天裡最穩重的標點。它開得那麼篤定，那麼乾淨。這種「亭亭玉立、不染塵埃」的品質，正是中式審美的核心要素。中國人為何鍾情於草木？因為在他們的眼中，草木即是人格。玉蘭那股撲面而來的書卷氣，其實是將自己的精神理想投射到了自然之中。這種溫婉與書卷氣，為浮躁的現代生活注入了一劑清涼，令人目不暇接。

我們現在的賞花，與其說是在看花，不如說是在尋找一種文化的歸屬感。這些迷人的天然畫作，一步一景，靈動萬分。在這鋼筋水泥的森林裡，我們需要這樣一處由玉蘭、黛瓦、飛簷構建成的「精神園林」。在這裡，靈動的筆觸與寧靜的造景交織，讓每一個觀者都能在一部一景中，體會到那種溫婉而雋永的力量。這種力量帶給人們全新的審美震撼，也讓我們重新審視身邊的日常。晨光熹微，層疊的清氣在枝頭洩開，愈發襯得那一樹玉蘭清雅明亮，彷彿它本身就銜著光。清幽的香氣在微涼的空氣裡吐納，呼應著彭年那句「香將蘭共芳」。滿城芳菲總有歸處，可這份烙印在審美基因裡的古典之美，早已借由春天的這一紙墨香，在心底留下了永恆的印記。

## 枇杷裡的初夏時光

王竹青

初夏的滋味，大抵是被枇杷的清甜喚醒的。不必細究它長在怎樣的枝頭，也無需探尋它如何褪去青澀，只要剝開一顆飽滿的橙黃果實，便能嘗到藏在果肉裡的溫潤與香甜，那是屬於初夏最動人的煙火滋味，熨帖著每一個尋常日子。

每到枇杷成熟的時節，市面上便擺滿了這橙黃的果子，圓潤飽滿，像綴滿枝頭的小燈籠，看得人滿心歡喜。挑枇杷是件講究事，要選果皮光滑、色澤鮮亮的，捏起來微微發軟，卻不塌陷，這樣果肉才夠肥厚，汁水才夠充足。若是果皮發皺、顏色暗沉，多半是放得久了，口感會遜色許多。當指尖觸及溫潤的橙黃，連指尖都彷彿染上了淡淡的清甜，還未入口已心生期待。

迫不及待剝開一顆，薄薄的果皮輕輕一撕，便露出裡面晶瑩剔透的果肉，像凝脂般細膩，泛著淡淡的乳黃，果核嵌在中央，小巧而堅硬。湊近鼻尖輕嗅，一股清甜的果香撲面而來，瞬間驅散了初夏的燥熱，心底泛著絲絲清涼。指尖捏起果肉，送入口中，不必用力咀嚼，舌尖輕輕一抵，清甜的汁水在舌尖炸開，順著喉嚨滑入心底，沒有一絲酸澀，只有純粹的香甜，細膩回甘，餘味悠長。

枇杷是最懂煙火的果子，無論是在尋常庭院、還是在村口路旁，總能見到它的身影。

老家的院角有一株老枇杷樹，年年枝繁葉茂，結出的枇杷格外清甜。每到枇杷成熟的時節，長輩便會搬來梯子，摘下一串串枇杷，分給我們這些孩童。

我們捧著溫熱的枇杷，迫不及待地品嚐。那是童年最難忘的清甜滋味，藏著舊時光的靜好。

古人亦愛枇杷的清甜，常以筆墨描摹它的滋味，「盧橘楊梅次第新」，蘇軾筆下的枇杷，是初夏最動人的饋贈；「摘盡枇杷一樹金」，戴復古的詩句裡，藏著對這份清甜的偏愛。

枇杷的好，從不止於口感的清甜，更在於它的溫潤滋養。它果肉細膩，汁水充足，既能解初夏暑氣，也能滋養身心，是大自然慷慨的饋贈。即便未曾見過它掛滿枝頭的模樣，人們也能從這一口清甜裡，讀懂它的溫柔與純粹。

買回枇杷，我剝開一顆細細品嚐，想起曾經的歲月。

這饋贈人間的清甜，告訴我們，默默沉澱，用心生長，總能在屬於自己的時節，綻放出獨有的光芒。

## 與梓為鄰

陶緒宏

那年三月，我遷至新居。屋左前方十幾步外，立著一棵高大的梓樹，據說已有六十多歲年紀。初來乍到，便留意到它，也算緣分。

樹需兩人合抱，高過十米，樹冠如撐向晴空的巨傘，姿態舒展從容。正值春天，滿樹紫白碎花熙熙攘攘，蜂嗡嗡舞，春意一下子被鬧得沸沸揚揚。

我是一名律師，常年在外出奔波，捲入無數紛繁訟事，雖有居所，卻總似漂泊客。去年冬天歸來，又去看它。大雪節氣

剛過，雖日光晴好，梓樹已枝杈光禿，在陽光下默然站立，竟透出幾分蒼涼，彷彿真的老了。

記得前年村裡修整地面，梓樹繁茂的樹冠擋了挖掘機的路，被工人利落地削去三大枝，樹形頓時殘缺，斷口處傷痕累累。去年築路，它又因擋道，被掘去半邊樹根，土坨裸露，觸目驚心。我作為外來人，雖心中不忍，卻也無處可說。

幸而梓樹生命堅韌。一到春天，它竟又悄悄修復傷痕，再度花開如雲、爛漫如醉。樹終究與人不同，遭遇委屈無法爭辯、無法逃離，只能站在原地，承受一切，然後靜靜吸納雨露陽光，奮力生長。那時我家中逢變，心緒低沉。常一人點著煙，在樹下踱步，看它亭亭如蓋，想人間糾紛、案卷裡糾纏不休的恩怨。幾日下來，因有這樹相伴，竟覺出一種老友般的踏實與安寧。

名貴樹種如香樟、銀杏、紅豆杉，往往被奉為「樹中貴族」，置身公園、景區或繁華街旁。而梓樹、烏桕、椿樹、泡桐之類，則被認為「登不得大雅」，仍守在鄉野田間，倒也免了輾轉移栽之苦。梓樹雖不獲園林家青睞，卻自古受人敬重。

「維桑與梓，必恭敬止。」《詩經》早已將桑梓比作父母故里。桑梓之地，即是根源所在。古人重梓，既因其實用，更因其承載了深厚的鄉土之思。鄉間婚禮至今仍撒梓樹籽，祈願子孫綿延。桃李梨杏，花開嬌艷，卻難比梓樹花開的雍容氣度——那是一種坦蕩而渾然的生命氣象。

如今父母為孩子取名，仍愛用「梓潼」「梓涵」「梓軒」之類，亦是對這份厚重美好的寄托。

「蘭亭已矣，梓澤丘墟。」王勃筆下，金谷園的盛宴終歸荒蕪。石崇當年在洛陽築園聚賓，歌舞昇平，何等繁華。然而，再美的景、再盛的情，也難逃消散。杜甫亦歎：「繁華事散逐香塵，流水無情草自春。」人間風流，終如花落，只餘迴響。

前幾日，我又回到居處。下車第一件事，仍是去看那棵梓樹。它依舊一樹繁花，鬱鬱蒼蒼。我立在樹下，仰面望去，心情也跟著明亮起來，竟像個孩子似的，在它如蓋的蔭裡輕輕轉了兩圈。此處雖非我故鄉，只是暫居之地，但能與一樹梓花為鄰，共守一方蒼翠與清淨，也算在浮生中，偷得一段安穩時光了。

## 林嘉耀捐陳埭鎮同鄉會

菲律賓陳埭鎮同鄉總會暨總商會訊：本會副監事長林嘉耀鄉賢暨加濱、真真、以薰、心心鄉賢賢昆玉令尊林振聲老先生（祖籍晉江市陳埭西濱鄉坊腳村），不幸於二零二六年五月二日壽終正寢於家鄉本宅，享壽八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。

本會聞耗，全體鄉親深表哀悼，敬獻花圈，以表哀悼，而盡會誼。

林嘉耀鄉賢素來熱心社會公益，尤為關心本會福利。守制期間，仍不忘公益，特捐本會福利金叁萬菲幣。仁風義舉，殊堪矜式，謹藉報端，敬申謝忱。

## 林嘉耀捐陳埭鎮校友聯誼會

陳埭鎮各學校菲律賓校友聯誼會訊：本會副監事長林嘉耀學長暨加濱、真真、以薰、心心學姐學長賢昆玉令尊林振聲老先生（祖籍晉江市陳埭西濱鄉坊腳村），不幸於二零二六年五月二日壽終正寢於家鄉本宅，享壽八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。

本會聞耗，全體旅菲校友深表哀悼，敬獻花圈，以表哀悼，而盡會誼。

林嘉耀學長素來熱心社會公益，尤為關心本會福利。守制期間，仍不忘公益，特捐本會福利金叁萬菲幣。仁風義舉，殊堪矜式，謹藉報端，敬申謝忱。

## 施長溪逝世

旅菲臨總堂訊：本總堂族親施長溪宗長（祖籍：晉江山前）暨族親施平順、平和、平安、平福賢昆仲尊翁，不幸於公元2026年吳5月8日下午4:15分壽終於Greencity Medical Center Pampanga，享壽八十高齡。哲人其萎，軫悼同深，現設靈於Good Shepherd Memorial Park Chapel Antonio & Ernesto 二樓堂 Mac Arthur Highway San Fernando Pampanga。擇訂五月十五日(星期五)上午八時出殯安葬Chinese Cemetery San Jose City of San Fernando Pampanga。

## 洪燕燕賢昆玉丁母憂

英林中學菲律賓校友會訊：本會洪職介主任燕燕學姊暨賢昆玉令慈、洪府陳太夫人諡玉霜（原籍福建省晉江市龍湖鎮杭邊村東頭份——英園），不幸於二零二六年五月八日下午五時三十分壽終於崇仁醫院，享壽八十有五高齡。婺星失輝，悼悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓二一室(Sanctuarium 212-Hyacinth)靈堂，擇訂於五月十六日(星期六)上午八時三十分出殯，安葬於甲美地岷里拉紀念墓園之原。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節

哀順變，並襄理飾終事宜。

為軫念其生前相夫教子，淑德揚芳，爰訂於五月十五日(星期五)下午七時，假其靈前舉行獻花祭奠禮，藉揚潛德，而發幽光！屆時，凡本會全體理監事暨諸校友等，務希撥冗踴躍出席參加獻花祭禮，同表哀悼，而盡誼誼為荷！

## 林文殊文輝丁母憂

百閣菲華商會訊：本會名譽理事長林文殊先生、福利主任林文輝暨賢昆玉令萱堂，（亦是本會顧問）林府施秀蓉（紅絹）太夫人（晉江深滬東山村），不幸於二〇二六年五月八日上午七時三十九分，壽終於MAKATI MEDICAL CENTER，享壽九十高齡，寶婺星沉，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM ROOM 312）靈堂，擇訂五月十五日(星期五)上午八時出殯。安葬於岷市華僑義山之原。

本會聞耗，已派員慰問其家屬，勉其節哀順變，並爰訂於五月十四日(星期四)下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，屆時敬希本會全體理事撥冗參加，而盡會誼。

## 林文殊文輝丁母憂

百閣公民學校校友會訊：本會名譽理事長林文殊先生、總務主任林文輝暨賢昆玉令萱堂，（亦是本會名譽副理事長）林府施秀蓉（紅絹）太夫人（晉江深滬東山村），不幸於二〇二六年五月八日上午七時三十九分，壽終於MAKATI MEDICAL CENTER，享壽九十高齡，寶婺星沉，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM ROOM 312）靈堂，擇訂五月十五日(星期五)上午八時出殯。安葬於岷市華僑義山之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並爰訂於五月十四日(星期四)下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，屆時敬希本會全體理事撥冗參加，而盡會誼。

## 林文殊丁母憂

百閣公民學校校董會訊：本會名譽董事長林文殊先生暨賢昆玉令萱堂（亦是本會名譽董事長）林府施秀蓉（紅絹）太夫人（晉江深滬東山村），不幸於二〇二六年五月八日上午七時三十九分，壽終於MAKATI MEDICAL CENTER，享壽九十高齡，寶婺星沉，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM ROOM 312）靈堂，擇訂五月十五日(星期五)上午八時出殯。安葬於岷市華僑義山之原。

本會聞耗，已派員慰問其家屬，勉其節哀順變，並爰訂於五月十四日(星期四)下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，屆時敬希本會全體理事撥冗參加，而盡會誼。

## 中國央行最新報告釋信號：提昇債券市場功能

中新社北京5月12日電 中國央行11日發佈2026年第一季度中國貨幣政策執行報告，同時以專欄的形式詳解了中央銀行與債券市場的關係。中國央行表示，將繼續加強債券市場管理，提昇債券市場功能。

「銀行債券投資與信貸投放一樣，是向實體經濟融資的重要方式，也是貨幣創造的重要途徑。」中國央行在專欄文章中說。

中國首席經濟學家論壇理事長連平觀察到，直接融資提速、政府融資快速擴張等，是當前中國金融結構變化的重要特徵。其中，直接融資以債券融資為核心支撐。

貨幣創造方面，銀行債券投資行為已經成為影響貨幣供應和信用創造的重要渠道。數據顯示，2025年末，銀行持有的債券超過100萬億元人民幣，佔其總資產的25%，較2015年上升7個百分點；債券與貸款比例為35%，較2015年上升6個百分點。

中國央行指出，銀行等金融機構債券投資行為與貨幣政策傳導、金融風險防範高度關聯，也是人民幣國際化的重要途徑。

從利率形成和傳導來看，銀行作為最主要的債券投資交易者、做市商和公開市場一

級交易商，在債券價格發現、形成和市場穩定中發揮重要作用，是利率傳導的第一道關口。中國央行通過債券市場規則和做市商、公開市場一級交易商管理，規範、引導銀行債券投資交易行為，是有效實施貨幣政策調控的重要基礎。非銀機構長期從銀行體系獲取流動性，其債券投資交易行為、流動性風險與銀行資產負債高度相關。專欄文章指出，非銀機構過度加槓桿、期限錯配等行為也是引發風險的重要因素，持續加強投資者風險管理，完善債券市場建設和宏觀審慎管理，對防範系統性風險十分重要。

債券市場的穩步發展，還為人民幣國際化提供了有力支撐。近年來，中國央行持續推進債券市場高質量開放，優化「債券通」「互換通」等市場機制設計，簡化境外投資者入市流程，豐富境外投資者風險管理和流動性管理工具。

數據顯示，截至3月末，已有80餘個國家或地區的1194家境外機構投資者持有中國債券，境外機構投資者成為國際收支平衡的重要力量，有力促進跨境貿易投資流出資金的回流和再循環。

# 訃告

<p><b>林施秀蓉（紅絹）</b> 逝世於五月八日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂 出殯於五月十五日上午八時</p>	<p><b>洪陳玉霜</b> （晉江市龍湖鎮園邊村東頭份） 逝世於五月八日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212-HYACINTH）靈堂 出殯於五月十六日上午八時三十分</p>
<p><b>施長溪</b> （福建晉江山前） 逝世於五月八日 現停柩設靈於Good Shepherd memorial park chapel Antonio &amp; Ernesto 二樓靈堂 出殯於五月十五日上午八時</p>	<p><b>洪陳玉霜</b> （晉江市龍湖鎮園邊村東頭份） 逝世於五月八日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212-HYACINTH）靈堂 出殯於五月十六日上午八時三十分</p>
<p><b>施蔡莉莉</b> 逝世於五月七日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館101號靈堂（Sanctuarium 101-Fleur De Lis） 出殯於五月十五日上午十一時</p>	<p><b>蔡孝建</b> （石獅市大崙鄉後塘份） 逝世於五月八日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 102-ROSE GARDEN 靈堂 出殯於五月十五日中午十二時</p>