

柳子的詩

每個傷口都藏著一隻蝴蝶

陽光裡，一粒美式橄欖球
拋物線砸來，擊中米納卜小學
朗朗課堂啞然失聲，鮮紅的原油
驟然噴起，灑向翻開的書本
一頁波斯先哲魯米的詩行

黑色的披巾碎落一地
黑色的天空彷彿羊皮卷的封面

伊朗高原廣袤靜穆
每個墓穴，十處傷口
一百六十八個墓穴一字排開
春光中，女孩像是大地誕下的
蝴蝶，仍在飛進飛出

新兵源

一些媽媽
剪去長髮，棄了漂亮衣裳
臥倒，起立
端起比嬰孩更沉的槍
輕撫焦黃的手戒，目光
越過戰壕，回望記憶裡
微微顫動的搖籃
恰似夢境的掩體
無人歸來的邊界



小鈞的詩

蘋果刺青

左胸有被咬了一口
小蘋果，那痕
逐年銘心入骨
一生豔麗的驚嘆
到頭來
不過是疼痛找到了形狀
一顆將紅未紅的心
懸在氧化之前
靜靜
伴跳

越界

祂造人
希望人有祂的形象
種下生命樹，善惡樹
人和樹都有了
存在的意義

神的眷顧
自由也有邊界
要怪只能怪
人聽信蛇的話
嚐了伊甸園的禁果

跨越，如彩虹一樣
人類不能逾越的鴻溝
自由的邊界

施文志的詩

象棋

人生像棋盤
他們像是
將士象
車馬炮
你像是兵
我像是卒
生活像下棋
對對錯錯
輸輸贏贏
幾步棋

鬥獸棋

象吃獅
獅吃虎
虎吃豹
豹吃狼
狼吃狗
狗吃貓
貓吃鼠
鼠吃象
誰吃人
人吃誰

猜謎

謎不是迷信
上帝
畫一個圈子
說是一個謎
讓魔鬼猜謎
魔鬼
在圈裡
畫一個圈子
說是謎底
迷信不是謎

完滿

把心放下
我心裏想
上來
上善若水
佛觀一滴水
若水上善
一滴水看眾生
可漸盈大器
不滿昇華
人間完滿

歸根

葉落盡
風也歇了
雨也停了
枝椏靜靜指向四方
我才看見
每一條路都往回走
根不語
在泥土深處攢著
日子就這麼
一天天
把我們牽回
同一條脈

復活

膜拜
一種精神
用生與死
復活
眾生在等
神以待
遠古到前衛
人與神
禱告
心的救贖

贖罪

一把刀
把一塊木
削成十字架
贖罪
十字架
或架下
一個釘子
一種疼痛
不是罪
罪性本空

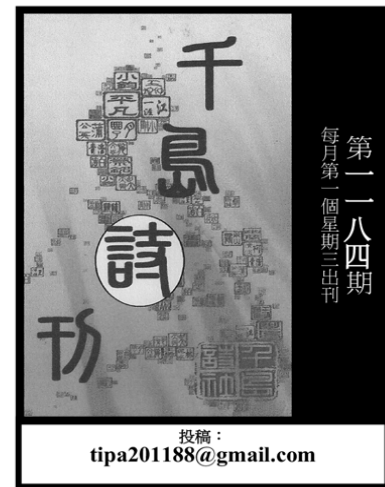


來迴

我等待
來迴
另一個我
回首驀然
兩個我
相遇間
如驀生人
驀然回首
誰是誰
我是誰

老舊

把照片
翻轉過來
我的背後
不是過去
也不是未來
歲月不留白
在催我老
不是老去
慢慢變舊
重拾舊愛



野風的詩

抑鬱症

太陽
是最讓人敬佩的患者
每天
按部就班地推進
跳海自盡的計劃
計劃成功的祕訣便是
清早，一樣溫柔
午間，能量飽滿
而午後至黃昏
就算熱度逐漸退去
也不至於
讓人猜到
一個夕陽般血淋淋的結局

心跳聲

我相信，當夜很深
人很靜很靜的時候
就會聽到
兩個心跳聲
左邊跳著和諧的社會關係
不渝的深情
高尚的人格
同時，右邊也跳著
格格不入的孤獨
兩人共枕的孤獨
無處傾訴的孤獨
或許我們一直都能聽到
右邊的心跳聲
只是不如左邊的熟悉罷了
偶爾察覺
也權當作是演奏會裡
不合時宜響起的手機鈴聲
而大部分的人，這時
都會手忙腳亂地
把這通陌生來電
偷偷掛掉