

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

# 川味清韻 一品豆腐藏芳華

劉美

漫步蓉城街巷，滿城皆是麻辣鮮香的川味氣息，火鍋的熱辣、辣子雞的奔放撲面而來，紅油香氣裹挾著市井煙火，讓人沉醉于川味的熱烈豪邁。而一品豆腐的出現，則讓我採尋到了川菜溫潤雅致的另一面。

## 夏花

陳濤

有的嬌豔火熱  
有的面朝太陽  
有的奮力掙脫淤泥  
有的在努力攀爬  
籬笆和圍牆

是的，  
她們想讓  
自己的芬芳  
散發到每一處  
不曾抵達的地方  
是的，  
她們願用  
自己的絢爛  
讓每一個角落  
亮起微光

不管暴雨  
有多瘋狂  
也不論烈日  
有多滾燙  
生命如此短暫，  
只管盡情地怒放  
才不辜負  
來這人間走一趟

## 文藝副刊



# 海韻

## 施能波家屬 捐潯江福利

旅菲潯江公會訊：本會施諮詢委員能波宗長，亦即本會族親施振順、真妮賢昆玉令尊，於客月仙逝，老成凋謝，哀悼同深！飾終令典，殯禮儀式，莊嚴肅穆，極盡哀榮！施振順、真妮賢昆玉自幼受家風薰陶，熱愛宗族，關懷慈善，雖尚處守制之期，仍不忘支持公益，特擲節靡費，撥捐菲幣伍萬元予本會作為福利金，仁風廣被，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 施能波家屬 捐西潯福利

菲律賓晉江西潯聯鄉會訊：本會施諮詢委員能波鄉彥，亦即本會鄉僑施振順、真妮賢昆玉令尊，於客月逝世，哲人安仰，哀悼同深！飾終令典，殯禮儀式，極盡哀榮！施振順、真妮賢昆玉自幼秉承庭訓，熱愛宗族，關心慈善，雖尚處守制之期，仍不忘支持公益，特擲節靡費，撥捐菲幣伍萬元予本會作為福利金，仁風義舉，式堪欽佩，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 魯東施振欽捐

## 錢江聯合會福利金

菲律賓錢江聯合會訊：本會族親施振欽宗長令德配，施府劉夫人諡秀瓊不幸於二〇

我的一家藏于鬧市的老牌川菜館裡，無意間尋到了這道久負盛名的佳餚——一品豆腐。落座席間，聽聞這道菜是清代御膳流入巴蜀的傳世佳餚，歷經數百年演變，早已成為川人心中清鮮派的代表，心中滿是期待，靜待這道清雅珍饈上桌。

店家是個健談的中年人，他介紹說：「一品豆腐始於清代宮廷御膳，最初專為帝王后妃烹製，因包裹餡料後外形酷似官印，寓意官居一品、吉祥順遂。乾隆南巡品嚐後，偏愛其鮮嫩雅致的口感，便親賜這一冠絕古今的菜名。後來宮廷廚藝隨南下廚人傳入四川，依托西壩豆腐、樂山水磨豆腐的細膩質地，融合川地獨有的鮮醇調味，褪去皇家菜的繁複奢華，保留食材本味精髓，扎根川渝成為宴席名菜。舊時川中大戶設宴必上此菜，方正的豆腐裡，藏著方方正正做事、清清白白做人的處世道理，看似清淡素雅，卻最見川菜的匠心底蘊與飲食智慧。」

不多時，一盤一品豆腐端至面前，瞬間驅散了週遭的麻辣煙火氣。白玉般的豆腐平整圓潤，表面點綴著翠綠香菜與殷紅

火腿，裹著一層清亮的琥珀色雞湯芡汁，熱氣裊裊升騰，豆香混著菌鮮緩緩散開，清雅端莊，與熱辣川菜形成鮮明反差，光是品相，便讓人頓生好感，食慾倍增。

店家又介紹說：「做這道菜半點偷工減料不得。主料選用本地石膏嫩豆腐，質地綿密緊實，壓之不碎、捏之不軟，才能雕琢塑形；餡料以雞脯肉反覆捶打成細膩茸泥，剔除所有筋膜，搭配水髮香菇、冬筍、海米、火腿細粒，海陸鮮香相融，再以蛋清、蔥姜水、老雞湯調和提味，全程不堆砌重料，只為最大程度保留豆腐本味。從豆腐壓泥過篩、包裹餡料，到中火蒸制十五分鐘定型，再到雞湯熬製薄芡，每一步都是慢功夫，差一絲火候，口感便天差地別。」

我拿起瓷匙輕輕舀下一塊，外層豆腐軟而不塌，凝脂般順滑，入口瞬間化開，沒有半點粗糙的豆渣感。內裡的餡料鮮香撲鼻，雞茸的嫩滑、冬筍的脆爽、香菇的醇厚、海米的鮮甜、火腿的鹹香，層層滋味在舌尖依次鋪開，鮮而不膩，層次分明。吸飽雞湯芡汁的豆腐，鹹鮮之中帶

著淡淡的清甜，完全跳出了川菜麻辣的固有印象，自成一派清鮮風骨。外層柔滑如雲，內餡潤嫩多汁，芡汁鮮爽綿長，溫潤妥帖，老少皆宜，一口嘗盡川廚精細入微的調味功力。

在滿是火辣的成都，一品豆腐更像一股溫潤清流。川人嗜辣，卻也深諳鮮之本味，能用一塊樸素的豆腐，以精工細作化平凡為不凡，既保留著宮廷菜的雅致風骨，又帶著巴蜀民間的煙火溫情。趁熱細品，鮮香綿長，餘韻悠悠，舌尖褪去麻辣的灼熱，只餘下平和醇厚的鮮，吃的是豆腐的本真滋味，更是藏在菜餚裡的歲月匠心。

如今，一品豆腐這道歷經數百年的佳餚，早已從豪門宴席走入尋常百姓家的餐桌。在成都的煙火裡，靜靜地訴說著飲食的傳承與變遷，讓我真切讀懂，川菜從不止於火辣熱烈，更有這般溫潤內斂、回味悠長的獨特芳華。

離開菜館時，那股清鮮的香氣依舊縈繞舌尖，也讓我對這座城市的飲食文化，多了一層溫柔的理解。

# 雨夜

張升航

赤姑坪，是愛人的故鄉。村子坐落在玉華山北麓，海拔不低。每次回家得沿著盤山公路一圈圈繞上去。等到了地方，已是正午。天氣預報說會有中雨，可這天色始終陰沉著，像一張耷拉著的臉，悶悶地憋著一股子勁，彷彿隨時要發作，又偏偏忍著。看那雲，比出發時更沉、更黑了，厚厚地壓在山頂上。

停好車，推開車門的一瞬，一股清新的空氣直接撞進肺裡。在這裡，少了幾分都市的嘈雜，多了些許城裡人嚮往的靜謐與舒坦。這個小村莊裡，住的大多是上了年紀的老人，生活節奏極慢。他們之間，還拿著起鋤頭的，喜歡往地裡跑。一會兒彎腰鋤草，一會兒摘回一籃新鮮的蔬菜；幹不動的，就在家喂喂雞，或者去小賣部門口坐坐，看別人打幾圈麻將消磨時間，偶爾插一兩句閒話。奶奶呢？自從爺爺走後，她倒是一樣也閒不住，扛起鋤頭種菜是她，放下菜籃子嘮嗑也是她，兩頭忙得踏實。

傍晚漸漸近了，天色暗了下來，可那雨，還是沒有落的意思。幾隻在外遊蕩的雞，逛累了便陸陸續續踱了回來。最調皮的那只徑直衝向堂屋，仰著脖子朝奶奶討食。奶奶待它們像待孩子一般，城裡人養貓養狗的那份寵溺，她全用在了這些雞身上。現熬的白米粥、地裡剛掰下來的玉米、自己種的高山西瓜……總要挑最香最甜的給它們。

「下雨了！」正吃著飯，門外不知誰喊了一聲。話音未落，兩點便驟然大了，辟里啪啦砸在水泥地上。那只正埋頭享用美食的母雞被嚇得一哆嗦，連帶蹦跳地縮回門檻裡，歪著頭警惕地向外張望。池塘裡的幾隻鴨子倒是自在，一副悠閒模樣，不緊不慢地劃著水，任憑雨滴敲打油亮的羽毛，渾然不當回事。

這場雨，落下來，便是幾家歡喜幾家愁。

小賣部門口的老爺爺老奶奶們，大抵是最恨它的。正愉快地嘮著嗑，東家長西家短的，聊著村裡僅有的一些八卦事。這下倒好，雨一來，老胳膊老腿的只得紛紛起身，各回各家。至於那些沒講完的話頭，大約要等天晴了再坐下時，才能從哪個話題裡重新拾起，只怕到時又忘了個七七八八。

收拾妥當，躺在床上，雨勢更大了。豆大的雨滴打在窗玻璃上，辟辟啪啪，硬生生奏出一曲粗獷的交響樂。這雨聲，這親切又遙遠得故鄉的白噪音，我已多年未曾細細聽過。今晚再聽，竟有些陌生，像是失散多年的老友，不打招呼，忽然出現在你面前，讓你一時不知是該迎還該認。我愣了好一會兒，才敢放任去聽、去認。我想，所謂的「近鄉情更怯」便是這般道理和心境罷——連一場雨，都要先躊躇半晌，才敢相認。

漸漸地，心隨著雨聲安靜下來。這兩天，沒有都市的喇叭與喧囂，沒有混雜的塵埃，更不見那方寸天地間的算計與浮躁。它有的，是敢於用力叩響你窗棧的坦蕩，是酣暢淋漓、毫不保留的傾瀉，是想讓莊稼喝飽水的那份憨直的純粹。而我，亦尤愛這山裡的雨，愛它的清幽，愛它的淳樸。你聽，滴答，滴答，落在菜葉上，落入泥土裡，軟軟的，柔柔的，像被一雙寬厚的大手穩穩接住，再緩緩放下。你聽，這不單單是雨聲，裡頭還和著蚱蚱、螞蚱此起彼伏的鳴唱，高低錯落，倒像是故鄉趁著雨夜特意排演的一場歡迎樂會。我想，于愛人而言，這裡只是蟲鳴，分明是兒時記憶的迴響，一聲聲，從歲月深處蕩回來，又落進枕邊。

夜已深，娘兒倆睡得很香，這雨聲也漸漸稀了，小了。我輕輕推開窗，夜色裡漫進一股清潤的涼意，帶著泥土和草木被洗過的清香。一切又都回到白天的模樣。只是，被雨水洗過的村子，更鮮活了。

而我心裡那一點怯生生的陌生，似乎也在這場雨裡，被一點點地，洗去了。

二六年六月廿七日晚九時三十分壽終於崇基醫院，享壽八十有四高齡。寶婺星沈，珍悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

振欽宗長一向關愛宗族，熱心公益，雖遭逢斷弦之痛，尚於守制期間，乃不忘行善，特獻捐菲幣壹萬元，充作本會福利用途。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

## 施純程捐

## 錢江聯合會福利金

菲律賓錢江聯合會訊：本會施名譽顧問純程宗長夫人施府李麗玲夫人，不幸於二〇二六年六月三十日凌晨零時十五分，壽終於紅衣主教醫療中心，享壽八十有二高齡。婺星殞落，軫悼同深！出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

純程宗長一向關愛宗族，熱心公益，雖遭逢斷弦之痛，尚於守制期間，乃不忘行善，特獻捐本會福利金菲幣叁萬元。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

## 施高淑珍家屬

## 捐南莊福利

菲律賓晉江南莊同鄉會訊：本會施故諮詢委員龍委鄉彥令德配施府高淑珍夫人，亦即本會鄉僑施標瑛、甘美、柑娟、婉如、金清賢昆玉令萱堂，不幸於客月與世長辭，婺星匿彩，哀悼同深！飾終令典，輓聯昭垂，

花幃層疊，禮殯儀式，莊嚴素穆，執紼甚眾，極盡哀榮！淑珍太夫人畢生賢惠，相夫教子，樂善好施，濟弱扶貧，母儀足式，懿範堪欽！

其哲嗣為軫念先慈，特擲節獻捐本會福利金菲幣兩萬伍仟元，仁風廣被，殊堪推崇，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 施純程捐

## 旅菲臨濮總堂福利金

旅菲臨濮總堂訊：本總堂華峰-首峰族親施純程宗長令德配，施府李麗玲老夫人，亦即族親施養益、娜娜、璇璇、婷婷、愛彬賢昆玉令先慈不幸於二零二六年六月三十日凌晨零時十五分，壽終於紅衣主教醫療中心，享壽八十有二高齡。瑤琴風斷，軫悼同深。

出殯之日，儀式莊嚴肅穆，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮！

純程宗長一向關愛宗族，熱心公益，雖遭逢斷弦之痛，尚於守制期間，猶惦社會公益，特獻捐本堂福利金菲幣伍萬元。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 施振欽捐

## 旅菲臨濮總堂福利金

旅菲臨濮總堂訊：本總堂族親施振欽令德配，施府劉秀瓊老夫人（晉江龍湖街口魯東村）亦即僑商施純貴，純明，純贖，婉麗，婉珍賢昆玉令慈，不幸於二〇二六年六

月廿七日晚九時三十分壽終於崇基醫院，享壽八十有四高齡。婺星殞落，軫悼同深！出殯之日，儀式莊嚴肅穆，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮！

振欽宗長一向關愛宗族，熱心公益，雖遭逢斷弦之痛，尚於守制期間，猶惦社會公益，特獻捐本堂福利金菲幣壹萬元。

仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 呂建生丁憂

旅菲各校友會聯合會暨總商會訊：本會呂委員建生學長令先尊呂清民老義伯父，不幸於二〇二六年七月五日，壽終於家鄉南安水頭鎮西村本宅，享壽七十有八高齡，老成凋謝，軫悼同深。

擇於二〇二六年七月七日，於西村籃球場設置靈堂，舉行告別追思儀式。本會聞耗，經函電慰唁其家屬，勉其節哀順變。藉表哀悼，以盡齒誼。

## 呂建生丁憂

菲律賓南安同鄉總會訊：本會呂組織副主任建生鄉賢令尊呂清民老伯父，不幸於二〇二六年七月五日，壽終於家鄉南安水頭鎮西村本宅，享壽七十有八。老成凋謝，軫悼同深。擇於二〇二六年七月七日，於西村籃球場設定靈堂，舉行告別追思儀式。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，免其節哀順變，並敬挽花圈，藉表哀思，以盡會誼。

# 兩岸旅遊業者：

# 民進黨當局拒滬閩踩線團赴台係政治操弄、錯失良機

新華社北京7月6日電 民進黨當局近期駁回上海、福建旅遊業者赴台灣島內旅遊踩線的申請，兩岸旅遊業者、相關學者對此表達不滿和反對，認為此舉是典型的政治操弄，錯失台灣旅遊業復蘇乃至緩和兩岸關係的良機。

華東師範大學教授樓嘉軍表示，旅遊是民間往來的重要形式，能夠有效發揮消除隔閡的積極作用，有助於兩岸關係和緩厚植民意根基，也有利於推動兩岸文旅產業發展。

上海國旅國際旅行社有限公司總經理王錚認為，業者提前踩線是常規的行業操作，目的是對接食宿、景點、接待流程，屬於純民間、純業務的交流，也是推動兩岸文旅恢復常態化合作的前置性、基礎性工作。民進黨當局無端堅持「必須先經觀光「小兩會」協商」，駁回踩線團的人島申請，是典型的

政治操弄、人為設障。王錚還援引專業分析指出，根據往年數據推算，民進黨當局限制大陸居民赴台旅遊，每年直接給台灣造成數百億元人民幣的損失。

上海春秋旅遊副總經理周衛紅認為，兩岸雙向文旅往來對商貿流通、文創開發、民生服務等各業都有促進作用。民進黨當局對大陸居民赴台旅遊的限制，既違背了兩岸文旅從業者期盼盡速恢復互通往來的共同心願，也無視台灣旅遊業者生存困難以及普通民眾的民生訴求，導致島內原本受益於兩岸觀光交流的中小經營主體與基層從業者的當下經營收入乃至長期發展規劃遭到衝擊。

華僑大學旅遊學院院長謝朝武認為，踩線是跨境旅遊開放前的標準化前置操作，是商業慣例。上海、福建旅遊業者赴台踩線是循例開展的業務交流，是助推赴台旅遊恢復

發展的應有之舉，應該得到尊重和保障。

福建中青國際旅遊社有限公司董事長李欣表示，此番上海、福建旅遊業者申請赴台踩線，初衷是實地對接景區、酒店及地接流程，純屬常規業務操作。民進黨當局將其政治化，是典型的人為設障，既辜負了大陸游客赴台旅遊的期盼，也令島內旅遊業者錯失客源和行業復蘇良機。希望這一不合理限制能夠早日解除，讓兩岸旅遊市場恢復正常往來。

大陸業界還指出，大陸始終保持開放的態度，持續釋放善意，2024年以來已經先後恢復福建、上海居民赴金門、馬祖旅遊，並熱忱歡迎台灣同胞來大陸觀光。反觀民進黨當局，其冷漠消極的做法不得人心。期待兩岸旅遊可以穩步恢復常態，讓文旅交流的紅利早日惠及兩岸旅遊業者及更廣大民眾。

台灣中華優質旅遊發展協會理事長李奇岳表示，民進黨當局以沒有經過觀光「小兩會」協商為由，駁回上海、福建旅遊業者赴台灣島內旅遊踩線的申請，令人遺憾。希望當局逐步放開兩岸觀光旅行，助益產業發展及兩岸關係和緩。

台灣青年聯合會理事長何溢誠表示，近年來，因民進黨當局作梗，兩岸交流受阻，台灣觀光產業持續低迷，景區慘澹、民宿空置，導遊等中小微文旅從業者收入銳減、經營艱難，基層民生承壓嚴重，民進黨當局卻始終不為所動。民進黨當局此次駁回上海、福建旅遊業者申請的理由更是荒唐，「完全是為阻撓交流量身打造的政治辭令」。

此次上海踩線團是受該會邀請，幫助遞交入台申請材料的。作為經手人，他對這樣的結果感到「十分失望，十分沮喪」。