

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

蟬之高歌

張忠報

緣於對光明的無限嚮往
你才以帶刺的前足
不斷在黑暗的地層
苦苦開掘
縱然板結的泥土堅如石鐵
也阻擋不住
你仰望日月星辰的
熱切期盼
當倦鳥歸林，夜幕四合
你撥開最後一層薄土
藉著星月的清輝
你爬出棲身多年的窄洞
依附著隨風搖曳的大樹
你努力往高處爬行
萬籟俱寂的深夜
你完成此生最為痛苦的訣別
攢足孤注一擲的勇氣
你奮然掙脫笨重的外殼
纖弱的新軀微微顫抖
而蜷縮的薄翼
卻如盛開的曇花
慢慢舒展
待到日出東方
破殼重生的你
已能迎著萬道霞光振翅

你用一夜時光
演繹著
從匍匐爬行到展翅飛翔的
極限蛻變
從此盛夏林間
一直迴盪著
你餐風飲露的鳴唱
天光雲影之下
你以寧鳴而死的決絕
反覆吟詠著
那首崇尚光明與理想的
生命之歌

夏日回鄉

張曉鋒

一年的時光，走到夏日，如人生一樣，已過大半。辛勞和汗水都在這個時節裡，得到充實的回報。夏日回鄉，對我來說是一種享受，我像在尋找我的夢。

村口的榕樹下，是老人們的樂園。平時裡，一有空，老人們就聚集在大樹下，閒話家常。女人們坐在家門口，嘴上嘮著閒話家常，手裡做著針錢活，說著、笑著。雞、鴨在旁邊踱著步，狗狗在旁邊打著盹，小花貓地牆根旁安靜地睡覺、、、一切如此安詳溫馨。

而年輕人的身影，是難得一見的。多數的年輕人，都飛往了外面的世界。留在鄉間老家的男人、女人們的嘴角都噙著笑意，透著知足的快樂。

遠遠的，我就聞到了一股糯米和花生的香味，上前一一看，一位大嫂正在一個鋪滿了紅糖、黃豆粉、芝麻粉、花生碎的蘸料盆裡將大塊熱氣騰騰的糍粑切成小塊。熱情的大嫂一邊打著招呼，一邊遞上一小塊讓我嘗嘗，糍粑入口軟糯香甜，蘸料和糯米的香味相互輝映，真是絕配，

夏日裡的鄉間，別說空調，連風扇都很少用得上。搖著蒲扇，吹著鄉間的涼風，不知不覺間，人就在這寧靜的夏日裡沉醉了。想起小時候的夏天，我與奶奶在屋簷下納涼。白晃晃的陽光透過屋簷投射到斑駁的泥牆上，光影靈動。奶奶躺在一張涼椅上，我臥在她旁邊，她握一把葵扇，輕輕地搖著，搖下涼快和無數童年的故事，搖下緩慢流淌的時光。

鋤頭、鏟子、鐵耙子、鐵叉子靜靜地靠在泥牆旁，以標點符號的姿勢，記錄著農家人的農耕歲月。屋簷還在，而奶奶卻不在

夏日捉蟬 拾得童年清風

朱權利

盛夏的風裹挾著滾燙的熱浪，掠過房前屋後的枝葉，此起彼伏的蟬鳴便鋪天蓋地漫開來。這聲聲聒噪的蟬鳴，從初夏持續到暮夏，是童年最熱烈、最鮮活的夏日序曲，也藏著我年少時光裡最快樂的消遣——捉知了。

兒時的夏天，沒有空調的涼意，沒有電子產品的喧囂，山野清風、綠樹蟬鳴，便是整個盛夏的溫柔與熱鬧。每當日頭稍稍西斜，褪去正午灼人的酷熱，我便約上鄰里夥伴，揣著滿心歡喜，奔赴村口的樹林。夏日的枝葉長得肆意繁茂，層層疊疊的綠蔭遮天蔽日，細碎的金光透過葉隙灑落，落在發燙的泥土上，也落在我們雀躍的身影裡。

捉知了的工具，都是我們親手簡易製作的。找一根修長柔韌的竹竿，在頂端綁上一圈細細的鐵絲，捏成圓圓的環，再去牆角草叢裡尋覓厚厚的蜘蛛網，一圈圈纏繞在鐵環上，一張粘性十足的捕蟬網便做好了。工具樸素簡陋，卻是我們夏日最得力的「法寶」，承載著整個夏天的期待。

循著清脆的蟬鳴，我們輕手輕腳穿梭在林間。蟬鳴高低錯落，有的清亮短促，有的悠長連綿，循著聲音抬頭張望，總能在粗壯的樹幹、濃密的枝葉間，找到一隻隻伏在枝頭的知了。它們通體黝黑透亮，薄如蟬翼的翅膀緊緊貼在背上，不知疲倦地放聲鳴叫，肆意揮霍著夏日的熱烈。

捉知了最考驗耐心與沉穩。越是靠近蟬的位置，我們越是屏住呼吸，腳步放得極輕，不敢發出半點聲響。孩童的天性本是活潑好動，此刻卻個個斂聲屏氣，雙眼緊緊鎖定枝頭的目標，小心翼翼地舉起竹竿，將粘網緩緩伸向鳴叫的知了。整個過程需要極致的輕柔，稍有晃動，敏銳的知了便會驟然噤聲，振翅飛向更高的枝頭，只留一陣破空風聲，讓我們空留遺憾。若是運氣好，粘網輕輕觸碰到蟬的羽翼，它便瞬間被牢牢粘住。原本高亢的鳴叫驟然變成細碎的撲騰聲，小小的身軀在網中掙扎顫動。這時我們便欣喜地收回竹竿，小心翼翼地將知了取下，捏在指尖細細端詳。陽光下，知了的翅膀泛著通透的光澤，紋路清晰精緻，小小的軀體裡，彷彿藏著整個夏日的生命力。

夕陽西下時分，晚霞染紅半邊天空，我們的小玻璃瓶裡早已裝滿了收穫。晚風穿

了。奶奶還在我的記憶裡，我想像奶奶坐在屋簷下對我慈祥的笑。每次返鄉，我都會圍著河邊轉轉，走走，同熟識的鄉親聊聊，到爺爺、奶奶的墳旁坐會兒。老樹、老橋、奔跑的孩子，打穀場上，牛拖石碾碾谷，一圈又一圈，一年又一年，永縈心懷，撩拔我的思緒。

夕陽西沉，夜幕降臨，暮色低沉時，在田里勞作的鄉親收拾農具，結束了一天的勞作。一個個歸家的身影出現在鄉間的小路上。輕盈的步履，如花的笑靨，在薄薄的暮色中，為這夏日的鄉間，增添了幾許歡樂。

遠處，不時有幾聲犬吠，還有人人們隱隱約約的呼喚聲。一陣風吹過，山林上的小樹搖搖擺擺，樹葉沙沙地響，微微的風聲和此起彼伏的蟲鳴聲，彷彿是大自然的樂隊在演奏一首婉轉悠揚的黃昏奏鳴曲。

夏日的夜晚，來得比往常晚一些。夏夜的觀光園，月光如潑墨般灑在河面上，銀光點點，彷彿星辰墜落凡間。微風輕拂水面，蕩漾出層層漣漪。

在這寧靜而溫柔的夜晚，草叢中各種各樣的蟲兒們組成了樂隊，閃亮登場。

蟋蟀演奏出「蛐蛐蛐蛐」的旋律；緊接著是螢火蟲一閃閃地舞起了優美的舞蹈。

螳螂揮動著長長的手臂，也一蹦一跳跳起的舞蹈；小樹林裡，傳來一聲聲「知了知了」的聲音，其他小蟲們也用自己特有的方式，輕輕地吟唱或者跟著音樂翩翩起舞；青蛙們開始了它們的合唱；各種天然的樂聲交匯一起，一聲聲，如同古老的樂器，奏出了夏夜的交響曲。

這些熟悉而又遙遠的音符，穿越了茫茫時空，讓人心曠神怡，帶我回到那充滿樂趣的童年。讓我一邊數著繁星點點，一邊憶起夜半奶奶為我掖上被角，眼眶濕潤中不知不覺地沉入甜甜夢鄉。

過樹林，吹散些許燥熱，我們提著滿滿的「戰利品」，踏著餘暉嬉鬧歸家，林間迴盪著我們的歡聲笑語，與殘留的蟬鳴交織在一起，成了夏日最動聽的旋律。傍晚時分，我們並不會傷害這些小小的生靈。只是短暫把玩，細細觀察，感受自然的趣味，待到夜色漸濃，便會將一隻隻知了放回院中的大樹上。看著它們振翅高飛，重新棲於枝頭，不多時，熟悉的蟬鳴便再次響起，為寂靜的夏夜添上靈動的煙火氣。

長大後，住進了高樓林立的城市，夏日依舊燥熱，卻再也聽不到成片純粹的蟬鳴，更沒有機會提著竹竿林間捉蟬。空調取代了自然清風，手機、電腦填滿了閒暇時光，那些肆意奔跑、逐蟬嬉鬧的夏日，早已悄然遠去，沉澱為心底溫柔的回憶。如今偶爾聽見零星的蟬鳴，心底依舊會泛起暖意。原來蟬鳴從不是夏日的喧囂，而是童年的迴響。那些頂著烈日、奔赴山野的時光，那些簡單純粹、滿載歡喜的瞬間，是長大後再也復刻不了的美好。

歲歲年年，蟬鳴依舊，流年匆匆。那些捉蟬的夏日，早已化作一縷清涼清風，藏在歲月深處，溫柔了我的往後餘生，讓我永遠記得，童年的夏天，熱烈滾燙，純粹明亮。

跨國企業錨定中國服務消費增長新機遇

新華社天津8月1日電 在天津西青區的鵬瑞利康養社區，幾位老人聚在一起揮毫潑墨，用書法練習來消解暑熱時光。

這個由新加坡鵬瑞利集團投資建設的康養社區已運營兩年，新建的康養樓也即將投入使用。社區打造「醫、康、養、護、文旅」融合模式，目前入住老人已超500位。

「銀髮經濟是中國服務消費持續增長的重要領域。」中國歐盟商會天津分會副主席克裡斯托夫·施倫普在日前舉辦的2026海河國際消費論壇上說，中國在服務消費領域正釋放進一步增長的潛力。

當前，中國正處於消費結構加速轉型期，居民對服務消費的需求更為旺盛。今年上半年，中國社會消費商品和服務零售總額同比增長2.7%，其中服務零售額增長5.3%，增速高于商品零售額4.2個百分點。

2025年，中國人均服務性消費支出佔居民人均消費支出的46.1%，服務消費規模持續擴大，顯示中國服務消費的增長空間巨大，這也增強了跨國企業佈局中國的長期信心。

與會嘉賓中國英國商會秘書長華葛說，商會每年對300多家會員企業開展調研，多數英國企業準備維持或增加在華投資。他認為，服務貿易有望進一步拓展英中經貿合作，使其更加多元發展。

今年上半年，中國旅遊諮詢租賃服務類、文體休閒服務類零售額分別增長11.3%和10.4%。華葛認為，從建築設計、城市規劃到體育賽事、文化娛樂，從醫療、保險到教育、法律和諮詢，英國企業的服務優勢與中國消費升級需求形成更多契合點。

「英國企業認為，中國下一階段的發展進程以及向服務驅動型消費經濟的轉型，蘊藏著巨大機遇。」華葛說，英國企業不再僅僅把自身定位為向中國銷售產品的商家，而是越來越希望成為中國下一階段服務經濟發展的合作夥伴。

從餐飲、住宿到養老、托育，從文娛、旅遊到教育、體育，服務消費正逐步撐起居民消費的「半壁江山」。從「賣產品」走向「提供服務」，同樣體現在跨

國企業的在華業務轉型中。

以「Z世代」為代表的青年群體，更注重興趣愛好和情緒價值，悅己型消費、沉浸式體驗深受歡迎。全球多領域專業運動品牌迪卡儂正緊扣中國服務消費發展的最新脈動更新市場策略。

迪卡儂中國副總裁楊沐霖接受記者採訪時表示，近年來，中國消費者的運動需求已從服裝、裝備進一步向培訓、賽事、觀賽、社群互動等服務型場景延伸，體育與文化、旅遊等業態之間的融合也越來越深入。

面對消費變化，迪卡儂將中國視為重要的創新市場，圍繞中國消費者需求開展產品研發和渠道創新，並不斷延長服務鏈條。「近年來企業逐步打通體育裝備循環經濟堵點，開展運動自行車回收業務，並推出自行車、槳板、皮划艇等運動裝備租賃服務。」楊沐霖說。

國務院發展研究中心原副主任王一鳴在論壇上說，中國將以服務業為重點，擴大市場準入和開放領域，推動電信、互聯網、教育、文化、醫療等領域有序擴大開放，吸引高品質境外服務供給。

留典良丁母憂

菲律賓各宗親會聯合會訊：本會名譽主席留典良令萱堂留府蔡太夫人諡秀珍，不幸於二〇二六年七月三十日凌晨零時三十分，壽終於崇仰醫院(Manila Doctor's Hospital)，享壽積閱九十有七高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（Sanctuary 213-Orchid）靈堂，擇訂八月五日（星期三）上午十一時出殯，火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

訃告

留蔡秀珍 (晉江永和鎮旦厝鄉) 逝世於七月三十日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 213-orchid 靈堂 出殯於八月五日上午十一時	李國森 (福建同安) 逝世於七月卅一日 現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二〇六(Sanctuary 302 - CATTLEYA) 靈堂 出殯於八月四日上午十一時
鄭陳美雙 (晉江市深滬鎮運伙坑後村) 逝世於七月卅一日 現停柩於家鄉本宅 出殯於八月六日上午十時	流芳百世

本會爰訂於八月四日（星期二）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮，藉表哀思，而盡宗誼。

鄭美福夫人仙逝

旅菲晉江龍泉同鄉會訊：本會諮詢委員鄭美福鄉賢令德配，亦即副監事長鄭少揚鄉賢、聯絡主任鄭少欽鄉賢賢昆仲令堂鄭陳美雙鄉賢，不幸於二零二六年七月卅一日（農曆歲次丙午年六月十八日）上午，壽終正寢於家鄉晉江市深滬鎮運伙坑後村本宅，距生於一九六一年農曆十月廿二日，享壽六十有六齡。寶婺星沉，軫悼同深。

現停柩於家鄉運伙坑後村本宅，擇訂於西歷八月六日（農曆丙午年六月廿四）上午十時出殯，火化於晉江青陽殯儀館。如適逢返鄉者，盼撥冗前往吊唁，以表追思。

李國森逝世

和記訊:僑商李國森老先生，原籍福建同安，亦即僑商李城璞、柏榮、相怡、沅沅賢昆玉令先尊，不幸於二〇二六年七月三十一日上午十一時三十分 壽終於 our lady of lourdes hospital,享壽八十高齡。哲人其萎,軫悼同深. 現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二〇六(Sanctuary 302 - CATTLEYA) 靈堂。擇訂於八月四日(星期二)上午十一時出殯,火化於聖國聖樂堂。

二零二六年八月二日

本總社全體職員

社務員

監事長：黃火泉

執行副理事長：陳輝程

副理事長：伍代順

柯仲達

蔡金鰲

黃錫榕

黃建泉

蔡永培

陳偉平

黃榮海

余益勤

戴亞留

林連勝

梁毅



菲律賓中國洪門協和兢業社總社獻花通告

為通告事：本總社理事留典良大哥令慈、留府蔡秀珍義老伯母（亦即故諮詢委員留章鉞令德配），不幸於公元二〇二六年七月卅日凌晨十二時卅二分，壽終於岷里拉崇仰醫院（Manila Doctor's Hospital），享壽九十有三高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查聖國殯儀館二樓二一三靈堂(Sanctuary Orchard)，擇定於八月五日上午十一時出殯，茶毗於聖國聖樂堂。

本總社訂八月四日（星期二）晚上在其靈前舉行洪家祭禮與獻花儀式，希全體理監事出席參加。

右通告