

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

康定行記

李德富

車子一路向西爬升，一重又一重山嶺往後退去，爬上折多山，空氣慢慢變得清涼稀薄。康定，那個改了三次名字的城市，就靜臥在狹長的峽谷裡面。沒來之前，我只從歌謠裡，聽聞這座溜溜小城，總以為它的浪漫，是刻意渲染出來的。踏足此地方，才明白，那些情思，都藏在奔流不息的河水裡，藏在飄蕩不定的雲霧裡，藏在街巷平淡的煙火中。

還未進城，先聞其聲。「轟隆隆」，聲音不絕於耳。我猜不透這是什麼聲音，同行人說，這是康定城裡的水聲，我半信

鳥鳴撞進空谷

劉志敏

即便夢已荒蕪
我依然固守城池
秋已至，落英繽紛
我明白，你會不忍
所以你會來，所以我等

若你能來，
漫山的花便會
順著山脊一路盛開
鳥鳴撞進空谷
撞出鮮活的回音
你就是山間繚繞的雲霧
喚醒整個兒山林
所有沉睡著的靈氣

在拐彎處，在轉身時
在每日的嘈雜掉落塵埃裡
在每個深夜的燈火闌珊處
我明白你會不忍
你會來，所以我等

文藝副刊



海韻

半疑。走上將軍橋，哇塞，一條河流，咆哮著，洶湧而來，隆隆的轟鳴聲讓人震顫。那白色浪濤，重重疊疊，氣勢磅礴，撞在河床嶙峋的怪石上，猶如溜溜山上燦爛的雲朵。再看兩岸房屋，順著山勢，層層疊疊，向上排布，白牆朱簷的藏式民居，夾雜在樓宇之間，依山傍水，錯落有致。街道不算寬敞，行人步履舒緩。街邊，時不時飄來淡淡的酥油香氣，藏飾商品店、漢語藏文招牌小食店，依次排開。昔日馬幫，已消失在歲月深處。多民族相融的氣息，瀰漫在街巷的每一個角落。往來的游人，輕聲交談，本地人不疾不慢地走著，熱鬧中卻不顯浮躁。

閒暇去跑馬山，我沒急著奔山頂打卡。而是順著林間小路緩步向上，微涼的山風，拂過樹葉，甩在我臉上，清爽的。路邊野草肆意生長，細碎野花零零星星開著。行至半山腰，我停下腳步，低頭俯瞰整座康定城。峽谷之中，折多河像一條閃

光的綢帶，把城市分開，一座座橋梁，又將兩岸連接。遠方連綿的群山，被流雲纏繞，雪峰時隱時現。很多人奔赴這裡，只因那一首傳唱天下的《康定情歌》。而此時，我在此觀望，才懂得歌謠承載的，不只是兒女柔情，還有高原山川，獨有的開闊胸襟。

翌日驅車去往木格措。盤山公路蜿蜒盤旋，視野一點點舒展。寬闊的草甸鋪展在山谷間，青草繁茂，各色小花隨意散落。犛牛低頭靜靜吃著草，不問過往車馬喧囂。翻過幾道山梁，一汪湖水豁然出現在眼前。湖面安寧靜謐，完整地映出天上流雲和遠處皚皚雪山。微風掠過水面，漾開層層波紋。站在湖岸，周圍格外寂靜。趕路帶來的煩擾，好像都被這一汪碧水淋蕩干淨了。我靜靜佇立，什麼也不去想，只享受高原，這份難得的安然。

康定真正的韻味，是夜幕降臨之後，慢慢散開的。暮色填滿峽谷，河谷兩岸，

燈火次第點亮，順著河道長長延伸。河畔的廣場上，偶爾飄出《康定情歌》，晚風把歌聲送入幽深的山谷。街中心的河水，依舊不停地奔湧，流水聲和歌聲彼此交融。白日裡高山大川的雄渾，慢慢化作小城溫和的煙火氣息。

千百年來，茶馬古道上的馬幫翻過重重雪山，在這裡歇腳補給，不同的民族，不同的習俗，不同的語言，慢慢交融。清脆的銅鈴聲雖已遠去，古城卻在時光裡，從容向前，而今，它古朴的風情與現代生活，安然共處。

就像打箭爐一溜溜城—康定一樣，最終，在山間長風中融為一體。

短暫的幾天旅途，我見過折多河的洶湧奔騰，登臨過草木叢生的山坡，走過遼闊的草甸，感受了小城尋常煙火。辭別康定，依依不舍，那清冷的山風，譁譁的水聲，還有草原的遼闊，已成為腦海抹不去的記憶。

我彎腰撿起來，葉脈還帶著一點潮潤，貼著掌心，涼絲絲的。

妻從廚房探出頭來，一眼就看見了我手裡的葉子。她笑了，眼角的褶子擠在一起：「落了？」我說：「落了。」她把手在圍裙上擦了擦，走過來接過葉子翻來覆去地看，像看一個剛出生的孩子。「立秋那天下了一場雨，我就說快了快了。」她念叨著，「這不就來了。」

那片葉子被妻夾進了灶台上的農歷本裡。她說留著，等過年的時候翻出來看看，就知道這一年秋是什麼時候來的。

秋說來就來了。先是風變了方向，接著天也高了，雲也淡了。晌午的日頭還是熱，可到了傍晚，涼意就從四面八方湧上來，像潮水一樣漫過村莊。父親終於露出了笑臉，扛著鐮刀下地去了。村口的打谷場上，老牛拉著石碾吱吱呀呀地轉，新割的稻秸散發出青白色的氣息。

那場雨到底是來了。不是急雨，是那種細細密密的、不緊不慢的秋雨。雨絲斜斜地織著，把遠處的山、近處的田都籠在一層薄薄的水霧裡。妻把晾在院子裡的衣服收了進來，又搬了把椅子坐在屋簷下，看著雨線一滴一滴地從瓦簷上墜下來，在地上砸出一個個小坑。

她沒有說話，只是靜靜地坐著。那隻夾著梧桐葉的農歷本就放在她手邊的桌上，風一吹，書頁嘩啦啦地翻過去，像日子一頁一頁地往前走。

秋就這樣來了。不聲不響的，一片葉子接著一片葉子地來。我坐在妻旁邊，聽雨聲，看簷水，忽然覺得，這一個夏天的焦躁和等待，都在這兩裡慢慢化開了。等一場秋，等的原來不是秋，是心裡那份終於可以安放下來的踏實。

雨還在下。遠處的田裡，稻子已經收了大半，空出來的田壟黑油油地敞著，等著下一季的播種。父親說，立秋之後還有白露，還有寒露，日子還長著呢。莊稼人一年到頭跟著節氣走，什麼時節做什麼事，心裡都有譜。

落一葉而知秋。這世上最要緊的事，原來都藏在一片小小的葉子裡。

中國西南邊陲「空中校車」和「水上校車」護航求學路

新華社昆明8月31日電 又是一年開學季，中國各地各年級學生都將迎來集中報道、上學的日子。

在中國的西南邊陲，有這樣一群孩子，他們上學的路程並不平坦，當地政府通過各項舉措，護航他們的求學之路。「空中校車」「水上校車」等應民生需求而生。

在雲南宣威市普立鄉，8月30日開始，學生返校報道。普立鄉官寨完小三年級學生王思純和同學們背著書包，走進一座電梯轎廂，電梯以每秒5米的速度平穩上升，河流、樹木、山巒在她腳下依次鋪開。

王思純對記者說：「以前上學路很難走，現在很快很方便。同學們換乘擺渡車、高空纜車與觀光電梯，三十分鐘內就到學校了。」

「站在高處往下看，發現家鄉特別美。」她說。

王思純的家在宣威市普立鄉尼珠河村，這座村莊坐落於幽深的尼珠河大峽谷谷底，500餘米的垂直落差，將村落與屋頂的官寨

完小徹底分隔。通往學校的崖壁小路溝壑縱橫、陡峭濕滑，沒有「空中校車」前，孩子們上學單程耗時三個多小時。

2017年，宣威市引進「尼珠河大峽谷生態文化旅遊項目」。2022年和2026年「青雲梯」和「扶搖梯」兩部懸崖觀光電梯相繼投用，加上配套的高空纜車，深山學子有了直達屋頂的「空中校車」。

開學報到這天，雲南省文山壯族苗族自治州富寧縣剝隘鎮板達村的渡口邊，村委會副主任梁國友早早地在渡口引導學生有序登船。

剝隘鎮地處百色水利樞紐庫區，當地公安、交通、教育等多部門聯動護航，一艘艘渡船往返江面，成為山區孩子專屬的「水上校車」。

從絕壁雲端的「空中校車」到碧波江上的「水上校車」，兩套因地制宜、精準適配山區學情的求學保障體系，打破地理條件的制約，讓大山裡、江河邊的每一名學子安全便捷地走進課堂。

護航求學路，不僅有強大的基建，更有溫暖的守護。當地政府和景區劃定了學生專屬通行通道，兩座懸崖電梯、高空纜車對尼珠河村、官寨村村民及在校學生免費開放，每日早晚通行高峰，公安與景區人員定點值守、全程護航。

「看到這座嵌在崖壁上的電梯，它的高度和構造讓我十分震撼。」當法國遊客洛伊克·坦佈雷洛得知兩部電梯能讓孩子們不用冒險爬山時連連稱讚。

他認為，這類設施是很有價值的投入，電梯在保障教育的同時還可以吸引遊客，為這片土地帶來活力。

在距離普立鄉500多公里外的富寧縣剝隘鎮，受制於複雜的地理條件，當地山路彎道密集，乘車上學極易暈車不適。渡船，成為庫區329名中小學生和幼兒最便捷、安全的求學方式。

55歲的渡船駕駛員章金林見證了鄉村求學路的變遷，「以前要徒步近20公里去鎮上讀書，現在孩子們乘坐渡船，方便安全。」

多年來，這條水上航線累計安全護送學生14.7萬餘人次，護學航行里程超過7萬公里。

在中國一些經濟不發達、交通不便利的地區，各級政府竭盡全力為孩子上學創造便利條件。在雲南怒江大峽谷，當地實施溜索改橋工程，結束孩子們溜索過江上學的歷史；貴州多地開通鄉村護學專線、定制公交，延伸公交線路打通上學「最後一公里」。《教育強國建設規劃綱要（2024—2035年）》提出，推動義務教育優質均衡發展和城鄉一體化。加強義務教育學校標準化建設，逐步縮小城鄉、區域、校際、群體差距。

「教育公平的實現路徑，可以比我們過去想象得更開放、更多元。」雲南師範大學教育學部教授楊斌說，「空中水上校車」的便民舉措，反映的不僅僅是交通條件的硬件改善，更是對農村兒童受教育權的有力保障，讓邊遠地區的孩子享有公平而有質量的教育。

當人們選擇在假期去「上體校」

新華社北京8月31日電 2026年已過大半，你的年假是怎麼度過的？在家「躺平」、去景點打卡、還是乾脆換上運動鞋狠練幾天？

從海外到國內，越來越多人開始把運動作為假期的主要內容，在「汗流浹背」中尋找另一種休假方式。

把假期過成「體校生活」

在泰國普吉島，32歲的方莉莎給自己安排了一個為期5天的網球訓練營。早晨準點去網球學校上團課、打比賽，下午找教練一對一搵技術動作，下課後她會和朋友們一起去鎮上按摩或到海邊吹風看日落。

「每天按時訓練、吃飯、睡覺，其他什麼都不用想。我覺得這樣很簡單、很充實也很快樂。」她把這趟旅行戲稱為去普吉島「上體校」。

不止網球，在普吉島，游泳、普拉提、泰拳等運動課程同樣廣受遊客歡迎。在中文社交媒體上，不同場地和教練的體驗、測評並不少見。圍繞運動展開的假期「Sportcation（運動度假）」，正在成為一些人的假期新選擇。

這種潮流也在國內出現。在剛剛過去的這個夏天，在社交平台搜索「避暑」，漿板、皮划艇、水上運動等成為高頻關聯詞。

上海青浦金澤鎮岑卜村三面環林、一面臨湖，近年來聚集起十多家槳板俱樂部和皮划艇度假營地。暑期一到，外地研學團、長三角家庭遊客等客群接踵而至。

當地一家皮划艇營地創始人劉春豔認為，「低門檻、強體驗、可社交」的組合，是這類產品迅速走向大眾的重要原因。她介紹，今年暑期團隊留宿訂單佔比68%，5月至7月整體客流較去年成倍增長。

近年來，圍繞運動安排假期的體育消費產品不斷增多：從雲南安寧的網球度假營，到海南陵水的冲浪訓練營，再到河北崇禮的山地騎行訓練營……不同地區正依託各自的自然條件和運動資源，為普通愛好者提供短期、集中的訓練體驗。

攜程景點玩樂數據顯示，今年以來，攀岩類產品訂單量同比增長153%，騎行類產品訂單量同比增長274%，2至3天短途訂單佔比較高，「95後」「00後」是運動度假的主力客群。

聯合國旅遊組織稱，體育旅遊約佔全球旅遊支出的10%。該組織援引市場研究機構的一項預測說，2023年至2030年，全球體育旅遊市場規模的年均複合增長率預計為17.5%。

為什麼要在假期「流汗」？

一個有意思的問題隨之而來：平日的工作和生活已經足夠高負荷，人們為什麼還願意在假期里花錢「折騰」自己？

上海體科所運動心理學專家談晨皓認為，體育運動天然包含反覆出現的挑戰，而這種挑戰通常比現實生活中的風險更可控。一次失敗之後還可以再來一次，一項技能也可以在不斷練習中慢慢掌握，這一過程有助於提升心理韌性。

「並不是一定能克服困難，而是再碰到困難和不確定性我不那麼怕了。」他說。

在他看來，運動帶來的信心和成就感也是一種積極情緒體驗，並可能「彌散」到生活的其他方面。

完成一次長跑、學會一次發球、終於能穩穩站上槳板，成果往往清晰可見。運動並不能保證一個人在工作中同樣順利，但反覆經歷「遇到挑戰—嘗試—完成」的過程，會幫助人更習慣於面對不確定性。

北京體育大學管理學院教授王笑宇則把這種現象與「恢復」關聯起來。「人們選擇運動度假，核心訴求在於更有效地恢復。」他說，「當代工作形態更多表現為信息過載、注意力消耗、情緒勞動與決策疲勞的疊加。單純減少身體活動已難以實現真正的恢復，身體的真實參與變得愈發重要。運動能

夠將恢復方式從「減少消耗」轉向「主動獲得積極體驗與心理資本」，這正是其內在吸引力所在。」

與閱讀、音樂等休閒方式相比，運動提供的反饋更為直接：速度、力量、心率、疲勞感、成績變化，都可以被身體即時感知。王笑宇認為，這種明確的反饋讓人更容易獲得「正在恢復」的感受。

不過，並非所有人都需要通過運動休閒。

清華大學體育產業發展研究中心主任王雪莉提醒，休閒方式首先是個體選擇，與每個人的工作環境、性格和經歷有關。有人通過運動挑戰自我，有人在擅長的項目里尋找成就感，也有人只是想和朋友、同好擁有一段共同經歷。運動只是越來越豐富的休閒選擇中的一種。

從「看別人運動」到「自己上場」運動度假走紅的另一面是體育消費方式的變化。

王雪莉觀察到，體育消費正在由以「看別人」為主的觀賞型消費，向更多「自己參與」的體驗式消費延伸。願意把運動作為生活方式的人群在擴大，可供選擇的運動項目、培訓機構和活動產品也越來越多。

「參與型體育消費，無論從消費總量、消費周期還是消費黏性上，都是更強的。」她認為，這背後體現了人們對自身健康、興趣和主體性的關注，也包含學習新技能、形成個人身份認同的需要。