

征稿:〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

大地知秋

高發奎

「風吹一片葉，萬物已驚秋。」杜牧的詩，先知又先覺。這不，吵了一夏的蟬，啞然了。閒了一夏的我，在胡裡串起了楊葉。把串好的楊葉，掛在南牆上，風一吹，嘩啦啦地響，大地吹響了秋的號角。

村的東坡，有一座山。山不算高，卻頗神秘。山的北面有一條小溪，溪水流向蘆葦叢，叢裡有一片空地，地裡有一片石頭房。據說石頭房裡有一頭笨熊，我卻沒有見過。它藏在季節深處了。

季節深了，草木生了露水。霎那間，濕了我的褲腳。滿坡的野草，我居然喊不出它們的名字，虧我還是在鄉下長大的。幸好有一種小小的野菊花，我認得。你看，它們熱熱鬧鬧地開著。花朵不大，卻開得不管不顧，十分倔強。劉禹錫的那句詩，讓我明白了許多，「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝」——這滿坡的野菊花，這沉甸甸的紅高粱，這藍天，這白雲，哪裡有一絲悲一絲傷啊？若說春是少年的憧憬，秋便是中年的頓悟。春天許的諾，秋天來兌現。一個用花朵，一個用果實。

大地在這個時候最誠實，它把所有的「賬本」都攤開在陽光下，不藏不掖。那些豐腴的，你可以看見豐腴；那些凋零的，你可以看見凋零。生命原是這樣的，有盈有虧，有得有失。生活也是這樣的，有圓有缺，有冷有暖。

河底的石頭

李海彬

村裡修了水泥橋，那塊石頭就沒用了。

它還在河底，沉在靠岸的地方。橢圓，比磨盤小一圈。中間發亮，兩頭綠著，裹著青苔。以前沒橋，這是過河唯一的穩當處。河面寬的地方，扔一塊石頭探不到對岸；窄處也要脫鞋，挽褲腿，蹚過去。

夏天水大，河水從上游山溝裡沖下來，渾黃，夾著樹枝、泡沫，有時候還有爛草繩。水沒過膝蓋，涼，急，腳底下的沙子流動，人站不穩。只有踩到那塊石頭上，才覺得腳下有實在的東西。



生活本是五顏六色的。牆上的牽牛開紫色的小花，牆外的欒樹開小黃花，往後還有窗前的桂花。你看，石榴紅了，山楂紅了，橘子紅了……空氣裡有種甜味，是野菊花的香氣。後院的孀子送過來幾個從鎮上新買來的橘子。我給二弟剝開一個，酸得他直眯眼睛。我知道孀子的甜。它需要慢慢嚼。這味道裡有一種奇異的力量，讓人保持清醒，仿佛把整個秋天都含在了嘴裡——陽光、雨水、泥土、風，全都在這一瓣小小的橘子裡了。

紡織娘在牆角叫著，吵得我睡不著，梧桐的影子在地上晃。楊葉也在響。

我忽然懂了，大地知秋，原是再自然不過的事。它不需要誰去提醒，去感知，春來便綠，秋至便黃，簡簡單單，平平淡淡，多好。我喜歡這樣的生活。

像我這樣笨拙的人笨拙地愛著這個人世間！常常要等到蟬聲斷了、高粱熟了、月兒彎了，才恍然大悟似的「知」了秋。大地知秋——它只是靜靜地轉呀轉，落啊落，從不解釋什麼。那些草葉的枯榮，果實的酸甜，風的冷暖，都是大地寫下的詩句。

我托住一片枯葉如同握住一個秋天。大地早已經把一切都告訴它了，水分何時丟失，顏色何時綠何時黃何時紅，風從哪個方向來，又將往哪裡去。而它什麼也不說，只是靜靜地黃了，紅了，落了。我也什麼都不說，靜靜的等它黃，等它紅，等它落。

這樣等著，這樣想著，我便也安靜了，坐在月光裡，坐在落葉上，坐在秋天最深的寂靜裡。大地知道的一切，我也知道了，隱隱約約的。

家都得脫鞋蹠水。我拎著涼鞋，光腳走進河裡，河沙硌腳，碎石也硌腳。那塊石頭處在河道中間，腳踩上去，中間區域帶著暖意，兩側卻十分濕滑。我站穩身子，回頭招呼身後的伙伴。伙伴膽子小，不敢邁步，我伸手去拉他，他一腳踩在青苔上，失足滑進水裡，渾身濕透，坐在石頭上哭起來。河水從他腿邊匆匆流過，他伸手抓住石頭邊緣，漸漸止住了哭聲。這塊石頭托住了他，沒讓他被流水沖走。

如今，再也沒人去踩它了。水泥橋橫跨河面，摩托車突突駛過，車斗裡的農藥桶不停晃動。孩子們上學都走橋，鞋子再也不會沾水。石頭中間原本光亮的地方，慢慢黯淡下來，青苔從兩端不斷蔓延，眼看就要將整塊石頭覆蓋。唯有石縫之間，依舊卡著那根白色塑料鞋帶，長久泡在水中，顏色發白，質地發硬，輕輕一碰就會斷裂。

我走下橋，來到岸邊。河水渾黃，奔湧而下。我脫下鞋子，把褲腿挽至膝蓋，踏入河中。腳下的沙子不停滑動，碎石扎著腳底。那塊石頭仍在老地方，腳掌踏上去，中間暖意依舊，兩側依舊濕滑。腳心貼著那塊發亮的石面，溫溫的。我靜靜站了片刻，清涼溫熱的河水從腿邊淌過。而後我上岸，穿上鞋子，轉身離開。

稻谷香· 稻花魚

吳長沙

秋風輕吻稻穗，稻穗日漸飽滿，田裡的稻花魚活蹦亂跳，肥碩得很。微信視頻那頭的二叔早已按捺不住興奮，呼喚我回家抓稻花魚。

二叔家的稻田毗鄰山澗，一層層的梯田盤旋而上，與周圍的青山綠水遙相呼應，成了稻花魚得天獨厚的生活環境。勤勞的二叔，開春之後便在稻田裡倒入五百尾魚苗，秧苗一天天拔節，魚苗一天天長大，游戲在稻叢之間。山澗活水拍著節拍，歡快地跳進水田裡，飄落的稻花、稻葉上跳躍的小蟲，成了稻花魚天然的食物。二叔不施化肥，不打猛藥，稻禾守護小魚長大，小魚陪伴稻子生長，稻魚共生，稻香魚肥。

待到臨近秋收，稻穗沉沉垂向地面，便要開田捉魚。先在田埂開一道小小的水口，田水順著溝渠緩緩往外流。水一點點降下去，原本藏在稻根下的魚，漸漸藏不住身形。水面漾開一圈圈細碎波紋，時不時有魚脊背一閃，倏忽又鑽入渾水裡，只留下一陣攪動的泥漿。

我卷起褲腳，踏進水田，水田裡的青荇油油地在水底招搖，水底的軟泥把我的雙腳緊緊吸住，一只腳用力拔出，只聽「吧唧」一聲，軟泥從腳趾縫間漫上來，涼絲絲，癢融融，人往前一傾，差點栽在稻田深處，眼疾手快的二叔扶住了我。光滑味溜的稻花魚很警覺，聽到動靜便四下竄逃，水花嘩啦四濺。明明眼看我已經摸到，指尖稍一松滑，那滑溜溜的身子便倏然掙脫，只留一手薄薄的魚涎泥漿，惹得田埂上的人陣陣哄笑。

捉稻花魚最開心要數孩子們了，我家的兩個孩子加上二叔家的兩個孫子、兩個外孫女，六個齊上陣，熱鬧非凡呀。他們滿臉泥漿，活像大花貓，有的俯身徒手摸魚，有的提著桶守在出水口等著順水游出來的魚兒，有的「譁啦」一聲倒栽在水田裡吃了「嘴啃泥」。一條條活蹦亂跳的稻花魚被捧出水面，銀鱗在秋日天光下閃閃發亮，「撲通」一聲落進木桶，桶裡便響起一陣歡快的撲騰聲。

小小魚苗經過一季風雨，不會條條都留存，可每捉起一尾，都是土地慷慨的饋贈。木桶裡魚越積越多，滿桶活魚，滿田笑語，鄉間的歡喜，往往就藏在無憂無慮的「摸爬滾打」中。

挑著兩桶滿當當的稻花魚，晃悠悠地蕩在田埂上，我們笑顏逐開。田裡的稻穗迎風舞蹈，送來淡淡清香，聽水聲潺潺，聽魚兒潑刺，聽鄉人的說笑，才懂得何為秋收。一身泥，兩桶魚，滿田秋光，這便是鄉土最朴素動人的幸福。

岷市青舉辦年度自我省思活動

透過「2026我挺你」關注青年組的心理健康與人際連結

岷市青訊：岷尼拉市區青年會及其由施巧玲帶領真的青年組心靈發展組，於2026年9月26日舉辦了備受期待的年度活動「2026我挺你」。活動在岷尼拉市區青年會禮堂舉行，現場佈置了色彩繽紛的氣球、流光溢彩的裝飾和紅地毯，以此迎接又一年富有意義且令人煥然一新的活動。

「2026我挺你」活動旨在關注心理健康、珍惜人際情誼並透過互助精神，透過這一年度盛會將青年組成員凝聚在一起，共同體驗、反思並享受歡樂時光。

作為心靈發展組系列活動的一部分，此次活動旨在為參與者提供一個安全、包容且充滿支持的氛圍，讓他們能夠暫時從日常生活的壓力中抽身，獲得有意義的休憩，自由表達自我，並加深彼此間的聯繫。

今年的活動包含一系列趣味十足的互動項目，旨在激發參與者的積極性、創造力、團隊協作精神及友誼。活動亮點包括精彩刺激的《家庭問答》遊戲、變裝派對、毛毯搭建的「秘密堡壘」以及糖果分享會，讓參與者在輕鬆愉快的氛圍中歡笑、交流，共同創造難忘的回憶。「2026我挺你」不僅僅是一場充滿樂趣的聚會，更體現了心靈發展組的核心理念與精神--它提醒大家，彼此陪伴、懷著同理心傾聽，以及構建一個讓每個人都感到受重視、獲支持並彼此緊密相連的社群，是何等地重要。透過富有意義的交談和



充滿歡樂的共同經歷，參與者們得以認識到：面對生活的挑戰，沒有人需要獨自承擔。這次活動傳遞了一個質樸而有力的訊息--「我挺你」--這正是關懷、友誼、理解與團結精

神的精髓所在。

隨著青年組成員們齊心協力，「2026我挺你」活動希望能激勵參與者繼續培養健康的人際關係，並弘揚友善與心理福祉的文

化。

總的來說，這場活動提醒我們：人與人之間的連結至關重要，相互支持意義非凡；有時，深知有人做你的堅強後盾，便能帶來截然不同的改變。

活動以紅毯走秀拉开序幕，參與者自豪地展示著讓他們看起來像是「走錯了活動」的服裝。從連身睡衣和傳統服飾到校服，成員們盡情把握這個機會自由表達自我。隨後，參與者參加了以心理健康為主題、靈感來自《家庭問答》的遊戲。他們分成兩人一組競爭，以爭取在備受期待的活動「軟軟呂呂樂」中獲得優勢。在「軟軟呂呂樂」中，參與者需用非慣用手拿筷子，盡可能收集解壓玩具，以此考驗耐心。活動最後以糖果分享會收尾，成員們不僅分享了他們這個月的成就，並將各自準備的糖果放入公共糖果碗中。「2026我挺你」不只是一場充滿遊戲與歡笑的聚會，它更將青年組成員匯聚在一個安全而溫馨的空間裡：讓大家既能暫時拋開日常生活的壓力，放鬆身心、盡情表達自我，又能進一步增進彼此間的情誼。

這場活動於9月舉行，而9月被公認為「自殺預防月」，因此它也是一個非常有意義的提醒：面對生活的種種困難，沒有人需要獨自承擔。在青年組社群裡，總有可以依靠的肩膀、願意傾聽的朋友，以及隨時準備給予提醒的夥伴。

菲島棋壇龍虎鬥

——記「千島杯」第二十一屆亞洲象棋個人錦標賽（三）

十月五號上午女子組休戰，男子組繼續比拼。今天是賽事第四輪，全國冠軍中國王禹博對陣世界冠軍越南賴理兄，這是第四輪的焦點之戰。

若論冠軍含金量，全國冠軍要遠遠大於世界冠軍，因象棋絕大多數的絕頂高手都在中國，要在中國奪冠難度系數極高，海外能對中國棋手構成真正威脅的高手寥寥無幾，因此普遍人都更看好王禹博。

但是劇情卻完全不是按推理劇的邏輯來演，整盤棋執先的賴理兄牢牢掌控局面，機會遠遠大於王禹博。王禹博至中局企圖求

變，賴理兄不為所動，繼續保持先手的微弱優勢。

至殘局形成了車馬兵士相全對車炮單缺象，賴理兄還有機會！

王禹博稍有處理不當便可能飲恨沙場。好在全國冠軍還真不是白給，是真真正正從千軍萬馬中千鎗百煉殺出來的，深厚的象棋殘局底蘊助力王禹博在下風中苦苦支撐而不至於崩盤，並最終帶他走出泥潭，謀得一盤和棋，獲得十分寶貴的一分。

這次比賽中國香港選手表現相當出色，十分搶眼。鄭彥隆溫和「五羊杯」冠軍程宇

東，馮家俊拿下澳大利亞棋手QuangNguyen，至此馮家俊已積7分，匹馬領先，戰績令人刮目相看。

賽事第五輪，兩位香港棋手都是執後手與中國兩位棋手對陣，是中國香港棋手一黑到底呢，還是中國棋手掐斷中國香港棋手的上升勢頭呢，我們拭目以待。

賽事第五輪，馮家俊後手逼和程宇東，「五羊杯」的冠軍棋手執先並沒能在馮家俊這裡佔到多少便宜。至殘局紅方多一小兵，稍微佔優，可惜並不足以轉成勝勢拿下對手，無奈成和。

王禹博則攻下鄭彥隆堡壘，賴理兄拿下對手馬來西亞李競結。

至第五輪結束，積八分有三位，馮家俊、賴理兄、王禹博，積七分的有程宇東、澳大利亞棋手QuangNguyen。

第六輪前兩位將進行強強對話，馮家俊對賴理兄，王禹博對程宇東。由於亞象聯男子組採取6+1的賽事規則，第六輪下完積分前兩名將進入冠亞軍決賽。

但是以目前積分的膠著狀態，很可能需比拼對手分方能分曉，誰能最終脫穎而出，我們拭目以待。