

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

橘紅果滿枝

易先雲

澧水河畔秋風送爽，漫山遍野橘香浮動，湖南石門又迎來一年碩果飄香的時節。一年一度的柑橘節如約啟幕，群山溝壑之間，萬千橘樹綴滿金黃，一抹鮮亮的橘紅，染遍土家山城的千山萬嶺。

國慶長假期間，我回到家鄉品嚐柑橘，只見家家戶戶房前屋後、田間地頭的柑橘樹上泛黃的柑橘，橘農們或在寬敞的馬路上擺攤，叫賣柑橘，或駕駛一車車橘子到橘子收購點上交，像五十年前上交公糧一樣，三輪車疾馳在鄉間的水泥路上，好一派柑橘豐收景象。

走入鄉間橘園，滿目青翠的枝葉間，蜜橘一簇簇、一串串掛滿枝頭。圓潤飽滿的果子沉甸甸垂落，把枝條壓得微微彎折。秋日暖陽穿過層層樹葉，落在橙黃的果皮上，泛著溫潤柔和的光澤。山風徐徐吹過，綠葉沙沙搖曳，清甜的橘香隨風漫開，浸潤山野，沁入人心。

五十年前，農民想吃蜜橘比登天還難，極少數種植蜜橘的人夜半三更在橘樹下打地鋪，小心別人偷摘蜜橘。後來，蜜橘作為一種產業，家家戶戶種上了蜜橘，路邊的行人想吃蜜橘，

自由自在地伸手摘下一個個蜜橘品嚐。在夾山大道上，橘農們戴著草帽，遮風擋雨，不停地叫賣，小轎車停下來，紛紛購買石門的蜜橘。一些過路的外地人說：「秀坪園藝場的橘子很好吃，其他農戶家裡的橘子也不賴。」

橘農們穿梭在果樹之間，指尖舞動果剪，小心翼翼地剪下一顆顆成熟蜜橘。金黃的果子紛紛落入竹筐，筐簍漸漸堆得冒尖。一季春華，終得秋實，手上沾著樹葉的清香，臉上是耕耘過後踏實淳朴的笑容，每一枚橘子，都飽含著四季澆灌的辛勞。柑橘節是石門秋天最熱鬧的盛會，鄉親們以橘為媒，四方賓客慕名而來。山城廣場上，土家山歌婉轉悠揚，民俗表演精彩紛呈。各地客商雲集於此，洽談產銷，拓寬山果出路；外地游人走進橘海，登高賞秋，親手采摘鮮果，剝開果皮，一股清甜汁水在舌尖散開。大街小巷，處處都是談橘、品橘的歡聲笑語。

40余萬畝橘林，深深扎根石門這片沃土。從春日白花滿樹，到秋日金果累累，橘子早已不僅僅是一方物產，更是石門人的情感寄托。小小的蜜橘，承載著一代代橘農的汗水與期盼，帶動鄉野發展，點亮百姓生活。

歲歲秋至，橘紅滿枝。滿山的金黃碩果，既是大自然饋贈的禮物，也是山鄉蒸蒸日上見證。澧水湯湯，橘香悠悠，屬於石門的豐收故事，就在這一樹樹橘紅之中，年年接續，緩緩流淌。

金秋品綠意

苑凱泓

金秋時節，歲物豐成，人們的目光總流連於金黃的稻穗、火紅的柿子、紫瑩的紫薯，卻常常忘了，那一畦畦碧綠青翠的蔬菜，才是秋天最珍貴的饋贈。

小時候，我非常不喜歡吃蔬菜，春夏季節還好，蔬菜種類多，口感嫩，挑挑揀揀總能吃幾口，可秋天一到，好東西實在太多了，相比之下，綠油油的蔬菜簡直「煞風景」，我是一口都不肯吃。母親為此費盡了心思，變著花樣地為我做菜，她似乎總有一種化平凡為神奇的力量，即使是再普通不過的蔬菜，在她的手中也能煥發出別樣的風味。

我印象最深刻的，是平平無奇的菠菜湯。記得母親做湯時，會先將菠菜挑好洗淨，隨後焯水控干，起鍋燒水。待水開加入菠菜，切些蔥花，再撒一勺鹽，點幾滴香油，淋些許醬油，蓋上蓋子慢煮，不多時，一鍋沁人心脾的菠菜湯便做好了。輕抿一口，菠菜的清鮮立刻順著舌尖漫開，將秋日裡吃多了厚味的負擔一掃而空，只留下滿唇滿口的清爽甘香。

從那一碗菠菜湯開始，我漸漸愛上了秋日裡這份獨有的綠意，但很快，母親又給了我新的驚喜。有一天，她做了芹菜炒香干，她先將芹菜切成寸段，香干切作細絲，整齊地碼在案板上；再起鍋燒油，爆香蔥姜蒜，倒入香干絲煸炒至微黃，隨即放入芹菜段快炒，最後調入鹽、少許醬油和一點糖提鮮，三兩下出鍋裝盤。趁熱夾一筷，芹菜的脆嫩與香干的醇厚在舌尖層層交織，清爽中又帶著幾分韌勁，那般矛盾的口感與豐富的層次，至今仍讓我記憶猶新。

至於素炒西蘭花，更是母親的拿手好戲。她將西蘭花掰成小朵，焯水後顆顆翠綠如玉。熱油下鍋，快速翻炒幾下，待菜色變得鮮綠油亮，只撒撮鹽，便可出鍋。入口時，西蘭花爽脆的口感在齒間迸發，滿口回味悠長。那一刻，彷彿不只是品嚐一道家常小炒，更像將那份獨屬於秋天的清新也一並咽進了肚子裡。

母親常掛在嘴邊的一句話是「順時而食」。回頭想來，這話確有道理。在中醫理論中，秋季屬金，與肺相應，而蔬菜多性涼味甘，恰能清熱潤肺、生津止渴。更不必說它們所富含的維生素、礦物質和膳食纖維，本就能增強人體免疫力，還能促進腸道蠕動，助益消化。

如今，我也成了在廚房忙碌的人，這才終於明白：當初母親讓我愛上的，從來不只是蔬菜本身，而是在這丹桂飄香、五谷豐登的金秋，也能品出那份獨屬於煙火人間的溫柔綠意。

一味茨菇香

曹會斌

前些年，父親在田裡的一角，種了茨菇。葉片青青，像一把把撐開的青傘，靜靜地立在水面。茨菇埋在淤泥底下，和蓮藕一樣藏在泥裡，挖出來看著像小小的馬鈴薯，頭頂拖著一根細長的尖芽。

第一次認識茨菇，是在同學的叔叔家。那時，我跟同學步行二十多裡路，去三十六彎塘官鋪扯筍，中午在他家歇腳吃飯。飯前叔叔叫我們下田尋菜，順便捉幾條泥鰍。田裡長著一片青翠的茨菇，我叫不出名字。叔叔踏入田中，腳在泥裡輕輕試探，順著根部一掏，挖出幾顆，擦去泥，告訴我這就是茨姑子。我們學著樣子下田，赤腳踩進軟泥，順著青葉根部摸索，一掏便是一串，像在泥裡尋寶，越挖

越起勁。

後來，村裡不少人家都種起茨姑。每到十月，天氣轉涼，便到了采挖茨姑的時節。遠遠望去，成片茨姑田鋪展在田野間，鄉親們三三兩兩站在泥地裡勞作；人多的時候，場面熱鬧，是當年鄉間獨有的風景。我一放學，扔下書包就往田裡趕，卷起褲腳下田。田裡淤泥稀軟，一腳踩下去陷得很深，拔腳都費勁，指尖偶爾還會碰到滑溜溜的小螺螄。可一旦摸到茨姑圓潤的球莖，所有辛苦都拋在腦後。大人負責挖，我就蹲在泥裡撿拾，把茨姑從泥塊裡挑出來，擦淨浮泥，放進竹籃。若是揀到芽尖完好的小茨姑，我會攥在手心把玩許久。

收工後，跟著長輩踏著夕陽往家走。滿身泥漿，雙手凍得通紅，竹籃裡的茨姑沉甸甸的，心裡滿是歡喜。回到塘邊清洗腿腳，免不了挨母親幾句嗔怪，可看著一籃收成，便不覺得委屈。

茨姑煲豬腳，是老家地道的農家菜。記得小時候家裡殺年豬，父親總要留一只豬腳。茨姑洗淨，保留頂端的尖芽，順著芽頭對半劃開。煲的時候，放入茨姑、紅棗、枸杞，柴火慢慢燉上一個多時辰。豬腳燉得酥爛脫骨，茨姑卻不會燉散，依舊完整飽滿。夾一顆入口慢慢嚼，香氣在嘴裡散開，粉糯綿實，帶著泥土淡淡的清甜味。

茨姑釀豆腐，也是我極喜愛的一道鄉土菜。取一斤五花肉，配上半斤茨姑子，清洗干淨，一同剁成肉糜。把肉餡釀進豆腐塊中，再加入黃豆一同入鍋慢熬，柴火燜上一個鐘頭。豆腐吸足肉香與茨姑獨有的清甘，黃豆綿軟入味，茨姑的香氣浸透整鍋菜香。咬開豆腐，肉糜鮮潤不膩，混著茨姑淡淡的粉香，一口下去，鮮香醇厚，是刻在記憶裡的家鄉味道。

入秋之後，茨姑便是農家餐桌上的鮮貨。茨姑脂肪低，淀粉充足，還含有蛋白質、多種維生素以及鈣、磷、鐵等微量元素，村裡人都叫它「泥中板栗」。茨姑吃法多樣，清炒、煲湯、紅燒、做羹都行，讓人惦記的還有茨姑燒五花肉。兒時飯桌，只要這道菜端上來，就會引得孩子們饞意頓生。茨姑吸飽肉油與醬汁，燉得粉軟入味，吃起來甚至比肉更香，獨有一股清甘。

我偏愛個頭偏小的茨姑。大個的茨姑要切成小塊才好入味；小茨姑連著尖芽，模樣好看，口感也更粉。

老人們說茨姑能生津潤肺、補中益氣，還可以涼血解毒，算得上藥食同源的鄉土好物。

時光匆匆，兒時茨姑田的光景，漸漸遠去。父輩從泥土裡刨食的身影，對照如今常常捧著手機的我們，值得好好銘記，那是土地留給我們最朴素的財富。



張振和：中國度量衡如何詮釋文明互鑑與制度演進？

中新社哈爾濱10月11日電 度量衡與人類生產、生活、社會管理密切相關，是公平交易的準則、國家治理的標尺、文明演進的印記。中國度量衡文明源遠流長。近現代以來，中國度量衡在中西交融、制度變革中走向統一與規範，自古以來也留存有大量文獻與器具實物。

近日，中新社「東西問」專訪收藏家張振和，解讀中國度量衡，為理解中國制度文明與文化傳播提供獨特視角。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：度量衡是全球共通的文明基礎，既是交易公平標準，也是國家權力象徵。從世界文明視野看，度量衡具有哪些共性功能？中國度量衡文明的獨特性體現在哪裡？

張振和：縱觀整個人類文明史，不管是東方還是西方，度量衡都是文明存續的底層基石，是全世界通用的文明語言。

《論語·堯曰篇》曰：「謹權量，審法度，修廢官，四方之政行焉。」這句話放在全球任何文明中都適用。所有國家、所有文明想要穩定發展，首先要解決「怎麼量、怎麼稱、怎麼算」的問題。

所以放眼全球，度量衡的共性非常清晰。第一，它是貿易公平的底線，沒有統一計量，交換就沒有誠信，市場就沒有秩序；第二，它是國家治理的基礎，賦稅、土地、工程、民生調度，全部依靠度量衡立規矩；第三，它是文明秩序的象徵，計量統一代表制度統一，更是一個國家主權和公信力的直觀體現。

中國的度量衡，和世界其他文明相比，有著獨一無二的特質。

首先是體現天人合一、禮法合一。西方計量自古偏重實用工具屬性，而中國自古講究「以律定度、以天定尺」，把天文節律、禮樂秩序、治國法度融為一體。度量衡不祇是技術標準，更是中正、節制、公平的人文哲學。

其次是文脈千年不絕。從大地灣陶量、上古規矩，到秦代一統、漢承秦制、唐宋精進、明清定型，數千年沿革清晰、一脈相承，這在世界文明中是絕無僅有的。

第三是以大一統為核心。自秦統一度量衡開始，歷朝歷代都把度量衡統一作為穩固社稷的大事，是中國大一統治理智慧的實物見證。

最後是扎根民生、以公平為本，一桿官秤、一把官尺，守護的是百姓生計、社會公允，承載著中國人延續千年的誠信理念與治世初心。

中新社記者：東西方度量衡在起源、標準、器具、管理上存在異同。中國度量衡發展經驗，可為全球計量史與文明比較研究提供哪些啟示？

張振和：人類早期都是以身為度、以自然為參照，靠實物計量服務農耕、商賈與賦稅，這是全人類的共同規律。但東西方的發展邏輯差別很大。

簡單來說，西方度量衡是航海商貿驅動、科學迭代、分權發展。古代歐洲城邦林立，計量標準長期多元混亂，後期依託近代科學、工業革命，重構出一套精準、標準化

的工業計量體系。

而中國度量衡是禮法驅動、國家統標、千年傳承，自古以律管定標準、繫黍溯源。以朝廷定規制，依靠國家統籌，維持長期統一穩定。

可以說，中國度量衡的發展，給全世界提供了珍貴的東方樣本。

過去西方學界有一種偏見，認為「現代化就是西方化」，但中國實踐打破了這個誤區。中國沒有拋棄千年傳統，也沒有拒絕國際標準，而是走出了守正創新、兼容互鑑的道路。民國時期，中國既接納了國際米制的科學精準，適配現代工業與全球貿易，又保留了傳統度量衡的文化內涵、民生習慣，實現了傳統與現代、東方與西方的兼容共生。這向世界證明：計量現代化不是簡單的替代和割裂，不同文明的計量體系各有價值、可以共存，為全球傳統計量的現代化轉型作出貢獻。

中新社記者：近現代中國度量衡經歷中西標準碰撞與本土制度統一，這一過程如何

體現中外文明交流互鑑，又如何反映中國維護主權與治理秩序的歷史選擇？

張振和：回顧這段歷史，其實就是一部先包容借鑑、再自主立制的文明發展史，更是中國守護主權、重塑治理秩序的奮鬥史。

近代國門打開後，西方計量體系隨著商賈、工業傳入中國。當時中國傳統計量已經跟不上近代工業生產、國際通商的節奏。面對外來標準，中國沒有盲目排外，而是主動學習西方科學化、標準化的計量理念，補齊自身短板，這正是中華文明開放包容、擇善而從的體現。

但我們也清楚，1840年以來，西方列強強行推行自身度量衡，本質是主權滲透、規則掠奪。所以在借鑑外來文明的同時，中國始終堅守自主底線。歷代都著力整頓計量亂象、統一全國標準、規範官方器具，堅決抵制外來規則無序滲透。

新中國成立後，進一步完善計量法制，全面接軌國際體系、暢通對外交流，同時牢牢掌握標準制定、體系管理的主導權。

陳文明鄉賢捐福利

旅菲祥古蓮聯鄉會暨青年聯誼會訊：本會常務理事陳文明鄉賢令堂,亦即青年會副會長陳聰藝令祖慈吳篤鸞老太太夫人,不幸於二〇二六年九月二十五日凌晨壽終正寢家鄉（祥芝祥漁）本宅，享壽八十有四高齡，婺星隕落，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮，陳文明鄉賢平素熱心社會公益，尤為關心本會福利工作，哀痛之際，特捐本會福利金菲幣伍萬元，青年聯誼會福利金菲幣伍萬元。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，敬申謝忱。

陳錡凱大哥逝世

菲律賓中國洪門協和兢業社總社訊：本總社中北呂宋支社名譽理事長陳錡凱大哥，因病醫治無效，於二〇二六年十月五日（星期一）晚間十一時，在丹轎市 Tarlac Medical Center 與世長辭，享年六十有六。哲人其萎，軫悼同深！

陳錡凱大哥遺體現停柩於丹轎市 Enriquez Memorial Chapel 殯儀館，訂於二〇二六年十月十四日（星期三）上午九時出殯。

本總社聞耗後，已派員前往慰唁家屬，並勉其節哀順變。為表達深切哀思，彰顯洪門情誼，本總社謹訂於十月十三日（星期二）晚間吉時，前往靈前舉行獻花祭禮，以寄哀思，聊表追念，並向陳錡凱大哥致以最後的敬意。

陳錡凱逝世

菲華聯誼會中呂宋分會訊：驚悉本會陳顧問錡凱同志因病醫治無效，慟於二零二六年十月五日（星期一）晚十一時，仙逝於丹轎市 Tarlac Medical Center，享壽六十有五高齡，哲人其萎，軫悼同深！現停柩於丹轎市因里計示殯儀館靈堂 Enriquez Memorial Chapel, F. Tanedo, Tarlac City. 擇訂於十月十四日（星期三）上午九時出殯，安葬於丹轎市平安紀念墓園之原 Garden of Peace Memorial Park, Brgy. Sapang Maragul, Tarlac City. 本會聞耗即致慰唁其家屬，勉其節哀順變並致奠輓幛，並訂於十月十三日（星期二）晚七時，假其靈前舉行獻花祭禮儀式，籍表哀思，凡吾會理事屆時務必身著會服或白色長袖襯衫，準時出席及參加越日之出殯執紼行列，共表哀思，而盡聯誼之情。是荷！

關順發順明淑真丁母憂

計順市和記訊：僑商關順發，順明，淑真賢昆玉令慈，亦即故僑商關汝健令德配，關府譚太夫人諡寶珠（廣東南海九江）不幸於二〇二六年十月十一日凌晨六時十八分壽終於崇基醫院，享壽積閱九十有七高齡。寶婺星沉，軫悼同深。於十月十一日（星期日）下午五時茶毗於聖國聖樂堂。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 310-PRIMROSE 靈堂，擇訂於十月十五日（星期四）上午九時三十分出殯，奉骸安位於華藏寺。

訃告

許廖月瓊 逝世於十月四日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 101號靈堂（Sanctuarium-101） 擇訂十月十四日（星期三）上午九時出殯	陳錡凱 （晉江深滬） 逝世於十月五日 現停柩於丹轎市 Tarlac City Enriquez Memorial Chapel殯儀館 出殯於十月十四日
關譚寶珠 （廣東南海九江） 逝世於十月十一日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 310-PRIMROSE 靈堂 出殯於十月十五日上午九時	流芳百世