

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

秋竹韻

楊敏

即使是斷章取義
被砍成一節節做成笛子
照樣發出肺腑的歌唱——
自然地配合如此默契
山風伴奏，
吹得滿山竹林竟吹笛
漸漸瀝瀝的秋雨
從天而降的打擊樂
敲出了天籟之音

山林中即興的歌手
同時也是
洗耳恭聽的聽眾
甚至那銀耳和木耳
都和群山豎耳傾聽
每片綠葉都是跳蕩的音符
每根的關節
都是綠色的變奏

為婀娜多姿的歌唱
而瘦身
節節的拔高
並非為了唱高調
和獨領風騷
當它激起了
群山的回音
大合唱
才是我的拿手好戲

空腹決不是空虛
而是階段性的虛心；
高挑身段不僅為了
欲與天公試比美
而為了
讓千溝萬壑千山萬嶺
因我的美輪美奐的亦歌亦舞
而競相折腰……

植物的光

李易農

秋日的一個上午，清掃院子時，靠排水溝邊的幾株鳳仙花引起了我的注意。

它們一尺多高，小拇指般粗細，分開的枝丫上，幾片仍然透著綠色的葉子間，掛著紫色或者粉色的花兒。那花兒雖算不上嬌豔、燦爛，在這深秋的涼意中，卻讓人眼前一亮。

這些花兒是什麼時候播種的呢？這麼冷的天氣裡，竟然還開著花兒？

我想起來了。春天時，去朋友家串門，看到他家陽台上種有鳳仙花，就隨口說：「你們家這麼小的地方，還種鳳仙花？」我嘴角露出淺淡的笑意。記憶中，鳳仙花是最平凡的花兒了，它們植株低矮，花朵簡單，更談不上有多麼芬芳的氣息。

朋友看了看我，說：「它們雖然不起眼，但它們身上有光……」

朋友介紹說，這種植物對於生長環境並不苛刻，而且特別省心，只要有泥土有水分，自己就能長得很好。不像有的植物，你得培土得施肥還得剪枝啥的，生活忙碌，誰會有那麼多心思和空閒時間，去照顧它們呢？

「它們有開花的心思，所以，就努力

地生長……」

開花的心思……這句話頗有深意，讓我思付良久。朋友給我講了一個故事。

他曾經在一個偏僻的工地上上班，由於沒有什麼特長，所以干的是最辛苦的工作。他也覺得前途無望，慢慢地就懶惰起來，工作不努力，得過且過，常受到領導批評。直到後來，他看到了一農家院子門前鳳仙花。

「那戶人家已經沒有人居住了，可那些鳳仙花自己有開花的夢，就年年生長，年年開花，從來沒有放棄自己……」朋友嘆口氣，說：「我要感謝這一種平凡的植物，因為它身上有光……」

曾經朋友沒有了「開花」夢，是因為看到了鳳仙花身上的光，這才有了不甘平庸的念頭，他利用閒暇時間，拼命學習電機修理，這就兩年的功夫，他現在已經是單位修理電機的高手了，不僅工作調換了，而且待遇也提升不少。「給我弄幾棵苗兒吧，讓我也感受一下這花兒的魅力。」

朋友爽快地答應了，拔下幾株鳳仙花兒的苗兒給了我。

我家院子裡原本有盆栽的迎春花、石榴花，還有幾株桃花和蘋果樹，因我管理不善，它們總是看起來不夠茂盛，特別是石榴和蘋果，栽種了五六年，也不見開出一朵花來，所以我對於栽培這件事，並不抱多大希

地伸向蒼穹的筆觸，蒼翠而堅硬。那一束束針葉上的鋒芒，曾經無數次刺痛我的手掌，也曾在無數個風雨交加的夜晚，為我守護著老屋的安寧，迎來夏日的清涼，帶來冬日的溫暖。它不曾言語，卻用四季的輪回，訴說著它的堅韌。就在這松枝的掩映下，遠山的輪廓漸行漸遠。

不遠處，壯麗雲隙之光正在表演魔法。厚重陰沉的雲層被撕開一道口子，透出了金橙色的光芒，傾瀉而下，直直地打在深青色的山體上。那一刻，深綠的山坡被鍍上了一層燦爛的金邊，光影交錯，明暗起伏，仿佛整座山都在這一刻復蘇、呼吸。我站在光影的邊緣。感覺自己無比渺小，卻又被這片天地寬容接納。

夕陽的最後一抹樓色，終究隱沒在浮槎山的雲層之下。天空如同被清水細細浣洗過一般，毫無所有的浮華，呈現了一種深邃而迷人的精華。

就在這藍調浸染的靜謐之中，月亮，卻悄無聲息地爬了上來。

一輪飽滿的圓月，鑲嵌在廣袤的蒼穹之上。月光並不刺眼，反而帶著幾分朦朧的美，連帶著它周圍那一抹抹細碎的雲架，都顯得格外輕盈。我放眼望去，恰好有幾株老松橫斜入畫。黑黝的松枝在這片

一山明月載鄉愁

王祖勝

周末，我從喧囂的城市驅車歸來，沿著蜿蜒的山路盤旋而上，卸下一身的風塵，便走進了這頓靜謐的山水間。恰逢一陣小雨過後，風從谷底吹上來，帶著青草與雨水的微涼，撲在我的身心，這是刻在骨子裡，潛藏於每一次呼吸中，獨屬於家鄉的味道。

我的家鄉在安徽省巢湖市，巢湖之濱北端的浮槎山下。一眼望去，遠山如黛，連綿起伏的輪廓如同噴下來的天幕，像一只沉睡的巨獸，蒼茫而厚重。潔白的雲霧，不知何時飄起，如問被誰甩出去的輕靈白紗，纏繞在山腰間。它們不疾不慢地游走，讓原本啤鳴的青峰多了幾分江南水墨般的與氤氳柔情。我久久凝視著它們，想起兒時，也曾經在這山水間追趕過風與家，那時總以為山的盡頭是另一個繁華的世界，山間的水，會一直流到海洋。如今走到很遠的地方再回首，才發現這山的雲霧，水的清澈，才是這世界治愈人心的微光。

夜空裡，老松送給的剪影，仿佛大

望。

我在院子裡轉了一圈，才決定在靠牆根處，放一個泡沫箱，裝上半箱土，隨便挖個坑栽進去了，隔個幾日澆澆水，也算是給朋友一個交代。

隨著氣溫升高，鳳仙花生長特別旺盛，到了五六月份，就開出明亮的花朵來，一串串的紅色、粉色、紫色，縈繞在泡沫箱子裡，煞是好看。我很驚喜，想不到，沒有花費多少心思的花兒，竟然開得這麼好。

是的，它們是有光的，因為它們有開花的心。朋友的話，我深信不疑。到了夏末，鳳仙花兒落了，種子就成熟了。我留下了一些種子後，就隨手拔下枯枝敗葉丟在一邊，自然有些種子就趁機飛濺得到處都是。

正是種子的這一次逃離，讓它們在水泥地面縫隙裡，找到了安身立命的場所，在淺薄的泥土裡，發芽、生根……哪怕沒有人去體貼關心，沒有人對它抱以厚望，但它不肯放棄自己，鼓勵著自己。步入秋天了，大地一片蕭條，但它仍積攢著力量，去對抗淒風冷雨，最後有了讓人贊嘆的风景，最終開出讓人由衷贊嘆的花來！

它們是英雄的花兒，背負著英雄的光！我痴痴地凝望著它們。秋風起時，鳳仙花兒輕輕搖曳著和這個季節不相匹配的光，晃動著我的眼睛，讓我重新以全新的姿態，去擁抱生活。

幽藍的背景下，剪影急發遒勁蒼涼，它們如同一枝寫意的筆，隨意地勾勒著天空的留白。而就在這松枝的間隙裡，明月正孤獨地照著山體。此刻的山巒，已然失去了白晝時所有的細節，化作一道消深藍無墨的起伏輪廓。山與山之間，山與水之間，唯有影若有若無的窮夜、還在潺潺地流動。

月亮升起來了，它照過億萬年的大地山川，也照過我童年的老屋。而今它照在新修的水泥路上，照在山腳下那些剛剛亮起橘色燈火的農家小樓，恍惚間，我仿佛又回到了無數個夏夜，搬著小板凳坐在院裡，聽著蟲鳴，望著星星，那時的月亮也是這麼安靜。

家鄉的變化，是真實發生著的。路修得更寬了，車可以一直開到半山腰，家家都通上了互聯網，山中的老人們，也能和遠在千裡之外的子女視頻通話。大媽大姐們跳廣場舞累了，把一天拍攝的記錄發到抖音中分享。老家的生活不再如記憶中那般清貧和無當，現代文明的觸角，以一種不可阻擋姿態，溫柔地延伸進了這深山老林。可看看這一輪明月，心頭加升起一種極為複雜的感受，那便是揮之不去的、悠悠的鄉愁。

施連勝逝世

晉江三中、金井橋中、金井中學、晉江職校菲律賓校友聯誼會訊：本會調解主任施連勝學長，暨歌詠組施新新學姐令夫君，不幸於二〇二六年十月十五日凌晨四點三十六分，壽終於崇基醫院，享壽六十有九齡。

於十月十八日停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 208 - 靈堂)。出殯日期另訂。

本會聞耗，深表哀悼，特向其家屬致以誠摯慰問，勉其節哀順變。

並將於靈前舉行獻花祭禮，以表哀悼，而盡窗誼。

施連勝逝世

和記訊:僑商施連勝先生(原籍龍湖蘇坑東厝村)，不幸於二〇二六年十月十五日凌晨四點三十六分，壽終於崇基醫院，享壽七十齡。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 208 - 靈堂)。【設靈時間十月八日至十月二十日晚】。

擇訂十月二十三日(星期五)下午一時火化於聖國聖樂堂。

高維謀逝世

和記訊:僑商高維謀老先生，原籍，亦即高漢峰、俊明、雪麗賢昆仲令先尊，不幸於二〇二六年十月十八日下午二時三十分，壽終於 justice abad santos hospital，享壽八十高齡。星沉南邦,軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 310 - - primrose) 靈堂。擇訂十月二十四日(星期六)下午一時出殯,火化於聖國聖樂堂。

施連勝逝世

菲律濱錢江聯合會訊：本會秘書長施聯勝宗長（原籍龍湖蘇坑東厝村），不幸於二零二六年十月十五日凌晨四點三十六分，壽終於崇基醫院，享壽七十齡。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM-208）靈堂。擇訂十月二十三日（星期五）下午一時火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，給派員慰唁，勉其屬節哀順變，並襄理節事宜。

蔡進陽丁憂

菲律賓祥芝鎮同鄉總會/總商會訊：本會副會長蔡進陽鄉賢祖父蔡志益老先生，不幸於二零二六年十月十七日（農曆九月初八）中午十二時壽終正寢，享壽八十三歲，哲人其萎，哀悼同深。

現設靈停柩於家鄉祥芝西閣內祖廳，擇定於十月廿四日（農曆九月十五日）出殯，安葬於家鄉紀念墓園之原。

本會聞耗，經馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並致輓花圈，以表哀思，而盡鄉誼。

蔡進陽丁憂

旅菲祥古蓮聯鄉會暨青年聯誼會訊：本會稅務主任

蔡進陽鄉賢祖父蔡志益老先生，，不幸於二零二六年十月十七日（農曆九月初八）中午十時，壽終正寢，享壽八十三歲，哲人其萎，哀悼同深。

現設靈停柩於家鄉祥芝西閣內祖廳，擇定於十月廿四日（農曆九月十五日）出殯，安葬於家鄉紀念墓園之原。

本會聞耗，經馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並致輓花圈，以表哀思，而盡鄉誼。

陳慶海逝世

菲律濱中醫藥總商會訊：驚悉本會陳監事長慶海老先生（原籍石獅錦尚），亦即總務主任邱德慧夫君、陳副理事長良友、陳慶典主任良鑫、森森賢昆仲令先尊，不幸於二〇二六年十月十五日凌晨零時十五分，壽終於崇仁醫院，享壽七十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深，現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（Sanctuarium 212 - HYACINTH）靈堂。擇訂十月二十三日（星期五）上午十時出殯，火化於聖國聖樂堂。

本會爰訂於十月二十二日（星期四）下午七時在其靈前舉行獻花祭禮及參加翌日出殯執紼行列，藉表哀悼，而盡窗誼。

李文出逝世

菲律濱西李氏宗親總會訊：本會審查主任清鴻宗長令尊文出宗老先生（原籍晉江市陳埭村龍岱洋埭李村）不幸於二〇二六年十月十七日（星期六）正寢於家鄉本宅，享壽九十有三高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於家鄉龍岱洋埭李村祖厝。

擇定於二〇二六年十月廿三日（星期五）上午出殯，安葬於泉州市皇墳山之原。

本會聞耗，去電慰問其家屬節哀順變，並贈送花圈輓聯，以盡宗誼。

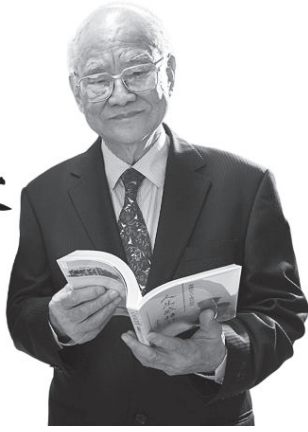
訃告

培僑教育機構謹以無比悲痛的心情公告：本機構榮譽主席、培僑中學前校長、香港教育工作者聯會創會會長、香港著名愛國教育家與社會活動家吳康民大紫荊勳賢，歷任第四至第十屆全國人大代表、香港地區全國人大代表團團長、香港特別行政區籌備委員會委員、全國人大常委會香港基本法委員會委員，於二〇二六年十月十八日上午，在家人陪伴下安詳辭世，享壽百歲。

吳康民先生畢生心繫國家、立足香港，為香江愛國教育事業之基石與先驅。先生一九四七年畢業於中山大學，隨即來港投身培僑中學任教，自此奉獻畢生心血於培僑。先生由風華正茂之青年教師，歷任校長、校監以至董事會主席，執掌校政二十八載，數十年間胼手胝足、砥礪校務、興辦實



永遠懷念吳康民老校長



依然筆耕不輟，以坦蕩襟懷與獨到見解言政論政，深受社會各界敬重。百歲歲月，風骨昭然，其辦學理念、崇高品德與愛國精神，早已化作培僑之精神基因，為培僑體系全體師生、校友及香港教育界永遠之典範。

哲人其萎，範垂後世，培僑同仁深切哀悼，永懷不忘。

培僑教育機構將成立治喪委員會，治喪各項安排容後另行公布。

菲律濱錢江聯合會 執紼通告

為通告事：本會秘書長施連勝宗長（原籍龍湖蘇坑東厝村）不幸於二零二六年十月十五日凌晨四點三十六分，壽終於崇基醫院享壽七十齡。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（Sanctuarium-208）靈堂。擇訂十月二十三日（星期五）下午一時火化於聖國聖樂堂。

本會爰訂於十月二十日（星期二）下午七時，於靈前舉行獻花祭禮，凡吾會理事職會員洎族親。屆時務希準時出席並自動參加送殯執紼行列，藉表哀思，而盡族誼。為荷

右通告

本會全體理事

秘書長：施聯順

副理事長：施培銓 施文明 施文炯 施並進

理事長：施清明 施培銓 施宣肴 施志雄

二〇二六年十月十九日