

莊勇

沒有模糊空間



閒話雜誌

台灣知名電視節目主持人蔡康永因現身民進黨台北市長候選人沈伯洋的台北市長參選人競選總部成立大會，隨即在兩岸引發軒然大波，遭致「兩面人」的批評與商業抵制。日前，蔡康永在

微博和小紅書等社交平台發佈長文，正式回應此前現身沈伯洋競總成立大會所引發的爭議。蔡康永在聲明開頭明確表示，自己一直希望兩岸友好來往，聲稱他沒有支持過台灣。他解釋稱自己從1988年開始主持訪談、接觸過近萬名立場各異的來賓，並強調訪問對方並不表示會認同對方。此次前往不同受訪者的活動現場，是為了採集訪談資訊和體驗觀察。

大家都知道，有一種選民叫做中間選民，他們在政治光譜中不明顯偏向左翼或右翼，也不固定傾向於哪一個政黨，他們主要是看候選人的政績和能力，而不在乎他們的政治傾向和意識形態，他們把票投給某位候選人，並不代表他們是支持該名候選人所屬的政黨。然而，沈伯洋並不同於一般候選人，他兩度被中國大陸官方公開列為「台獨」頑固分子，重慶市公安局亦曾經依法對其涉嫌「分裂國家犯罪」立案偵查。

沈伯洋之所以被大陸官方列為「台獨」分子，是因為他長期宣揚「台獨」分裂主張，借助外部勢力，推動一系列具有實質性的「台獨」議程，充當民進黨當局謀「獨」挑釁的打手幫兇。此外，他還於

2021年與他人共同發起成立了黑熊學院。大陸官方認定該機構為「台灣分裂組織」與「台獨基地」，指控其向台灣民眾特別是青少年宣揚「仇中」思想，並宣稱要在三年內訓練300萬名所謂「民間防衛力量」（黑熊勇士），意在散播台海暴力衝突種子。像他這樣的明目張膽反中抗中分子，選民如果支持他，就不能說是因為認為他有能力把台北市治理好，而是認同他的政治傾向。有鑒於此，投票給他就是認同並主張「台獨」。

蔡康永辯稱自己是為了採集訪談資訊，才前往不同受訪者的活動現場進行體驗和觀察，並強調訪問或接觸某位候選人，並不代表完全認同對方的立場。沈伯洋則表示，在民主社會瞭解不同候選人的政見稀鬆平常，不應因此對藝人出征。然而，蔡康永現身沈伯洋競總成立大會時，乃是坐在活動前排，並手拿加油棒揮手助威，很明顯是在為對方站台，怎能說只是到場見識一下，以及是為了籌備專訪候選人而進行的前期瞭解呢？蔡康永必須明白，在大是大非問題上沒有模糊空間。

即使在民主社會，選民有權支持任何候選人，但是蔡康永不能一面維持與中國大陸存在的龐大且長期經濟與商業利益關係，一面又全力支持一個有著強烈「台獨」傾向的候選人。一邊賺取大陸發展紅利，一邊與「台獨」分裂勢力勾連糾纏，這樣的「兩面人」，未來將無法再從大陸市場獲取任何商業利益。

10/27/26（二）

蕭齡

霧鎖張家界，孝暖人世間

——一場山水間的偶遇，一堂觸及靈魂的孝道課（一）



孝道園

人生旅途，總有一些不期而遇，不曾預約，卻能直抵人心；總有一些平凡的畫面，不見驚天動地，卻足以讓人久久難忘。

有時候，我們跋山涉水，是為了欣賞大自然的鬼斧神工；然而，真正留在心底、令人反復回味的，卻未必是眼前的風景，而是風景中那些閃爍著人性光輝的瞬間。

十月，我來到湖南張家界國家森林公園。

不知是緣分使然，還是天公偏愛以煙雨迎接遠道而來的旅人，每次回到旅遊景點，似乎總與陰雨天氣格外有緣。這一次也不例外，山間雲霧繚繞，峰巒若隱若現，天地仿佛籠罩在一層輕柔的薄紗之中。遠山朦朧，奇峰隱現，樹影婆娑，宛如人間仙境，令人恍若置身水墨丹青。

然而，那一天，真正吸引我目光的，並不是張家界令人驚嘆的奇峰異石，而是游人之中兩組再平凡不過的身影——一對母子，一對父女。

他們沒有驚豔的裝扮，也沒有刻意引人注目的舉動，卻讓我不由自主地停下目光，一次又一次地追隨著他們的身影。

因為，我看見了孝。

拄杖前行的老人，寸步不離的兒女

兩位老人行動都不太方便，手中拄著拐杖，每走一步，似乎都要付出比常人更多的力氣。崎嶇的山路、濕滑的地面、擁擠的人群，對於年輕人而言，或許只是旅途中的小小不便；對於年邁體弱的老人來說，卻可能是步步艱難的考驗。

可是，他們身旁的兒女，沒有因為旅途的辛苦而退縮，也沒有因為老人的行動遲緩而顯露不耐。

兒子陪伴著母親，女兒攙扶著父親，時而伸手攙扶，時而停下腳步等候，時而俯身詢問老人是否疲累。他們的目光始終落在父母身上，仿佛眼前最重要的事情，不是趕路，不是觀景，而是確保身邊的老人走得穩、站得住、心裡踏實。

一路走來，我看見他們忙得汗流浹背，衣衫微亂，神情疲憊，甚至有些狼狽。可是，他們沒有一句怨言，沒有一絲不耐煩，更沒有把照顧父母當成旅途中的負擔。

老人走得慢，他們便放慢腳步；老人

需要休息，他們便停下來等候；老人想多看一眼風景，他們便耐心陪伴。

那一刻，我忽然明白：孝，不是要求父母跟上我們的腳步，而是我們願意為了父母，放慢自己的腳步。

這句話，看似簡單，卻道出了多少為人子女者未曾真正領悟的人生道理。

年輕時，父母牽著我們的手，陪我們蹣跚學步，一遍遍教我們說話，一次次扶我們跌倒後重新站起。那時候，他們從不嫌我們走得慢，從不抱怨我們不懂事，更不會因為我們反復跌倒，就放棄牽著我們的手。

如今，歲月流轉，角色互換。當父母的步伐漸漸遲緩，當他們的身體不再硬朗，當曾經無所不能的雙手開始顫抖，我們是否也願意像當年他們照顧我們那樣，耐心地牽起他們的手？

人生的輪回，大抵如此。只是，小時候的我們不懂得感恩，總以為父母的陪伴理所當然；長大後的我們忙著追逐事業、名利與遠方，卻常常忘了，父母正在歲月的另一端，慢慢變老。

一杯水、一口點心，藏著最深的溫柔

如果說一路攙扶的身影讓我感動，那麼，接下來的一幕，更是深深觸動了我的心。

在旅途中，兩組兒女不時停下來，照料老人喝水、吃點心。他們沒有隨手把水遞過去便轉身離開，而是細心地照顧著父母，留意他們是否方便飲用，是否吃得舒適，是否還需要什麼。那份專注，那份耐心，那份唯恐照顧不周的細致，讓人看了不禁動容。

一個簡單的動作，背後卻藏著多少不為人知的牽掛！也許，對於旁人而言，不過是旅途中再普通不過的一杯水、一口點心；可是，對於年邁的父母而言，那是兒女放在心上的惦念，是不必開口便有人關懷的安心，更是歲月深處最珍貴的幸福。我站在人群中，靜靜地看著，心裡湧起一種難以言說的感動。

他們沒有高談闊論什麼孝道，也沒有刻意表現自己如何孝順。他們只是默默地做著一件件再平常不過的小事，卻讓人真切地感受到：孝，不在口號裡，而在行動中；愛，不在華麗的言辭裡，而在細微的體貼中。

《禮記·祭義》有言：「孝子之養也，樂其心，不違其志。」

真正的孝，不只是讓父母吃飽穿暖，更是體察他們的感受，尊重他們的需要，讓他們在年老之時，仍然感受到被珍惜、被尊重、被愛著。一杯水，或許微不足道；一口點心，也算不上什麼大事。

但當一個人願意放下自己的匆忙，耐心照顧另一個人的不便，那便愛有了最真實的溫度。孝道最動人的地方，從來不是做了多麼轟轟烈烈的大事，而是在無數個平凡的瞬間裡，始終不忘父母的需要。

（待續）

莊杰森

以史為鑑，正視華教積弊根源

——從親身見聞淺析華文教育的興起與衰敗（之四）



各說各話

春風化雨、
良師啟迪人生

回顧昔日求學歲月，諸位恩師不僅學養深厚、治學嚴謹，更懷抱對華文教育的熱忱與使命感。他們言傳身教，在傳授知識之餘，尤重視學生的品德陶冶、人格培養與中華文化的傳承。

恩師們的教誨與風範，至今仍令筆者銘記於心。也正是在他們的耳濡目染與循循善誘之下，筆者逐漸萌生赴台深造、繼續鑽研中文的志向，並由此培養出對華文教育的深厚情感。

如今歲月流轉，諸位恩師有的依然健在，有的已然作古。然而，無論世事如何更迭，他們當年春風化雨、作育英才的教育精神與崇高風範，始終令人感念不已。

回首往事，更深切體會到，一位優秀教師對學生的影響，往往不止於課堂上的知識傳授，更可能啟迪學子的思想，開拓人生視野，甚至影響其一生的志向與道路。

學風漸衰、華教危機早現

平心而論，早在四十多年前，華校學生對中文學習的態度，便已出現明顯分歧。

記得當年一班四、五十名同學之中，真正對中文學習抱有濃厚興趣的，恐怕不到五分之一，其中還包括幾位來自香港的同學。

當時，中文學習在部分同學眼中，似乎已逐漸失去昔日的吸引力，不再受到應有的重視。有些同學甚至將認真學習中文視為不合時宜之舉，對筆者的熱衷與投入，不時冷嘲熱諷，彷彿我成了班上格格不入的「異類」。

如今重溫這段往事，令人感慨的並非當年受到的揶揄，而是當一群華裔子弟逐漸對自己的語言與文化失去學習熱忱，甚至將熱愛中文視為異類時，這種觀念上的轉變，豈不正是華文教育逐漸式微的一項警訊？

記得當年每學期還有幾堂中文作文課。每當老師要求大家動筆寫作時，筆者往往不得安寧。

前後左右的同學，總是不斷用英文或菲律賓語詢問：「這個字中文怎麼寫？」「這句話應該怎麼表達？」

一堂作文課下來，自己不僅要完成文章，還得忙著替同學解答，經常忙得不可開交。

這段往事，如今回想起來，既令人莞爾，也不免感慨。

因為它反映了一個值得深思的現實：早在四十多年前，華校學生的中文學習興趣、語文基礎，以及整體學習風氣，便已出現不容忽視的警訊。

令人惋惜的是，當年的華校管理階層與整個僑社，是否已充分意識到問題的嚴重性？又是否及時採取有效措施，扭轉逐漸低落的學習風氣？倘若當年便能正視這些徵兆，及早檢討教學方法、改善學習環境，今日華文教育的處境，是否可能有所不同？這恐怕是值得我們重新省思的歷史課題。

勿諉外因、菲化並非主因

長期以來，每當談及菲律賓華文教育逐漸式微，不少人便習慣將原因歸咎於「菲化案」，認為政府教育政策限制華文授課時數，導致學生中文程度不斷下降。

不可否認，菲化政策確實改變華校原有的辦學制度與課程結構，對華文教育的發展造成深遠影響。

然而，倘若將華文教育衰退的種種問題，完全歸咎於外在政策因素，卻忽略華校本身的辦學理念、師資素質、教學方法

及管理制度，恐怕也有失公允，更無助於找出真正的癥結所在。

以筆者當年就讀中學的經驗而言，中文課程仍包括中文、綜合及數學等科目，每週也安排自習時間。學校更可透過課外活動、學生社團及各類文藝比賽，創造更多接觸中文、運用中文的機會。

換言之，在遵守菲律賓教育主管機關規定的前提下，華校並非全然沒有發揮的空間。關鍵在於學校是否願意積極規劃，充分運用合法的教學資源，透過課堂延伸及課外活動，提升學生的語文能力與文化素養。

教學有方，成語啟迪心智

記得當年中文綜合課本，以成語故事為主要教材。

幾位學養深厚、教學經驗豐富的恩師，並不拘泥於課本內容，而是以一則則成語為引子，旁徵博引，深入淺出地介紹中國歷代歷史、文化典故及人物事蹟。

他們講課生動活潑、妙趣橫生，往往將原本簡短的成語故事，延伸為一堂堂引人入勝的歷史與文化課程。

學生在聆聽故事的過程中，不僅增進語文知識，拓展歷史視野，更在潛移默化中領略中華文化的深厚底蘊，逐漸培養出對中文學習的濃厚興趣。

回想起來，這正是優秀華文教師的可貴之處。

他們不只是照本宣科，而是憑藉深厚學養與教學熱忱，將語言、歷史與文化融會貫通，讓學生由認識文字而理解文化，由聆聽故事而萌發求知的熱忱。

這種富有啟發性的教學方式，並不完全受制於法定課程時數，而是取決於教師的專業素養、教學智慧與使命感，理應受到重視與發揚。

此外，當年學校設有學生自治會，在幾位優秀中文老師的悉心指導下，經常舉辦書法、歌唱、演講及各類文藝比賽，不僅豐富校園生活，也從中發掘不少具有潛力的學生。

回首當年校園活動的熱鬧景象，至今依然歷歷在目，令人難以忘懷。

這些親身經歷使筆者深信，華文教育的成敗，固然受到政策與授課時數的影響，卻不完全取決於課時多寡，更重要的是學校是否用心規劃、教師是否善於啟發，以及整個校園能否營造鼓勵學習中文的良好環境。

課程時數固然重要，但教學品質更是根本；制度限制或許難以避免，教育熱忱與教學創意卻不應因此受到束縛。

回顧往事，絕非否定歷代華文教育先賢的辛勞與貢獻，更不是忽略當年辦學環境所面臨的客觀困難，以及華文教育工作者在逆境中堅持不懈、奮力前行的可貴精神。

只是，倘若我們始終將華教衰退的責任歸諸外在因素，卻不願正視自身不足，不敢深入檢討華校的辦學理念、管理制度與教學成效，又如何找出真正的病因，對症下藥？

重視家教、奠定華教根基

除了早年的求學經歷，三十六年前，筆者曾應母校時任董事長鮑事天博士之邀，協助推動學生課外活動，並利用星期六開辦中文寫作班，希望藉此提升學生的中文表達與寫作能力。

不料，這項原本立意良善的課外教學計畫，在招生之初便遭遇瓶頸。

學生參與意願不高，招生情況遠不如預期，也讓筆者更深切體會到，當時華文學習風氣已較昔日進一步衰退，學生對中文學習的熱忱日漸淡薄，華文教育逐漸式微的現象愈發明顯。

（未完待續）

林輝煌

人生五不虧：虧心，天地不容（五）



柳浪飛歌

「虧心，天地不容」，這話聽著像句惡毒的詛咒，其實它是最實在的警告。人可以騙過所有人，但騙不了自己。

你為了點眼前的利益，坑了朋友，騙了客戶，當時可能覺得挺得意，覺得自己挺聰明。可到了晚上，你躺在床上，翻來覆去睡不著。腦子裡全是那些被你坑過的人的臉，心裡像揣了塊石頭，壓得你喘不過氣。這種滋味，比什麼都難受。

虧心的人，活得累。他得時刻提防著別人報復，得編造更多的謊言去圓之前的謊。他活在恐懼裡，活在自己給自己挖的坑裡。就算他掙了再多的錢，住了再大的房子，他心裡也是空的，因為他沒有一樣東西是乾淨的。

你看那些真正發大財、做大事的人，

哪個不是把「靠譜」兩個字刻在骨子裡的？人家願意跟你合作，不是因為你多聰明，而是因為你讓人放心。可你要是虧過一次心，名聲就臭了。在這個信息越來越透明的時代，你做過什麼，遲早會被人翻出來。到時候，你失去的不只是一個朋友、一筆生意，而是整個圈子對你的信任。

更可怕的是，虧心會形成慣性。你騙了一次，就覺得騙第二次也沒什麼大不了。慢慢地，你的底線越來越低，膽子越來越大，直到有一天，你發現自己已經回不了頭了。到那時候，就算你想做個好人，也沒人信你了。

「天地不容」的「天地」，其實就是你自己的良心。你對得起良心，晚上睡覺才踏實，出門走路才帶風。這份心安，是多少錢都買不來的。所以，別幹虧心事，別賺虧心錢。堂堂正正做人，坦坦蕩蕩做事，這才是人活一世，最大的福氣。

本論壇投稿電郵地址：shangbaoforum@gmail.com