莊勇

賠了夫人又折兵

閒話雜談

化名賈尼絲和卡拉的兩名高檔公寓全職銷售經理，先後向計順市警察局及國家調查局提出投訴，指控同一名嫌犯。兩人據報遭該名嫌犯猥褻及勒索。第一名投訴人被非禮後還遭嫌犯威脅，向其支付5萬披索現金，後來還辭去了工作；第二名投訴人則只是被嫌犯提出性方面的要求，並成功將嫌犯的行為告知上司。

國調局目前已確認嫌犯的身份，賈尼絲也明確指認了此人。兩名投訴人亦已提交更多證據。令人費解的是，何以第一名投訴人賠了夫人又折兵，而第二名投訴人卻能逃過嫌犯的性騷擾呢？

據賈尼絲表示，嫌犯最初自稱有意購買一套三臥室公寓單位，她注意到對方言語輕浮，帶有調情意味，隨後更向她提出不當要求。當嫌犯再次出現在她面前，要求與她見面時，他帶著孩子坐在車內，並邀請她上車。賈尼絲以為對方帶著孩子，不會對自己做什麼，所以上了車。哪知道當孩子睡著後，嫌犯便開始撫摸她的雙腿，並聲稱願意付錢給她。

嫌犯之前已對賈尼絲言語輕浮，且向其提出不當要求，當他事後要求與她見面時，她已知對方圖謀不軌，何以還答應了他，並跟對方上了車？她大概是認為嫌犯可能真會買房子，為了自己的業績，所以不敢得罪對方。她應該是沒有意識到，嫌犯所謂想買房子只是在敷衍她，目的是醉翁之意不在酒，即使真的有可能購房，她既然已知道對方並非善長仁翁，就不應該答應跟他見面。賈尼絲還做了一個錯誤的判斷，就是以為嫌犯帶著孩子，應該不會對自己做什麼，於是跟他上了車。孩子只是未成年者，嫌犯根本不會有任何顧忌，賈尼絲也是心地太善良，絲毫沒有半點防範，所以才會輕易上當。此外，如果她當時大聲喊叫，應該會引起周圍人士的注意，嫌犯或許就不敢肆意妄為，惟她卻由於擔心會嚇到孩子，所以才沒有大叫，因而錯過了脫身的機會，幸好她當時只是被撫摸大腿，已經算是萬幸了。

事情過後，賈尼絲沒有向任何人透露這段經歷，並以為這場噩夢已經結束，不料卻收到嫌犯發來的短信，聲稱其妻看到了車內拍攝的視頻，如果她不給錢，其妻便會將視頻上傳至社交媒體，並送到她的工作單位。賈尼絲最終向嫌犯轉賬5萬披索，而嫌犯收款後便消失無蹤。

嫌犯的妻子即使真的看到了車內拍攝的視頻，那也只是賈尼絲被撫摸大腿而已，她根本無須有任何顧慮。然而，她就是過於單純，結果反而向嫌犯付錢。事後她可能是擔心會被人指指點點或問長問短，因而最後連工作也辭掉。她應該知道自己是受害者，而非與人通姦，更要相信公道自在人心，就不至於要啞子吃黃連。

卡拉就比賈尼絲要機智得多，當嫌犯告訴她自己即將結婚，正在舉辦單身漢派對，並試圖向她提出性方面的要求時，她能夠保持警惕和冷靜應對，最後沒讓嫌犯的計謀得逞，並將對方的行為告知上司。雖然這段經歷仍令她深受心理創傷，起碼身心都沒有受到絲毫損傷。

卡拉跟賈尼絲不一樣的地方，就是她雖然也是一名公寓銷售經理，但她並沒有為了拼業績或想讓房子能賣出去，而出賣自己的身體。賈尼絲雖然也不算是出賣自己的身體，但卻抱著僥倖心態，認為只要配合對方，並不至於會吃虧，結果還是遭到對方非禮，事後又向對方支付現金，可真遭對方佔盡便宜。

11/3/26（二）

蕭齡

霧鎖張家界，孝暖人世間

——一場山水間的偶遇，一堂觸及靈魂的孝道課（二）

孝道園

山水有情，孝道無聲

張家界的山，雄奇險峻；張家界的霧，縹緲迷離。

那天的山水，因雲霧而多了幾分神秘；而那兩組兒女的身影，卻讓我看見了比山水更動人的風景。

一路上，我的目光在兩組家庭之間交替移動。

看著兒子攙扶母親的身影，我想到天下無數個默默奉養雙親的兒女；看著女兒細心照料父親的模樣，我又想到那些在生活重擔之下，依然不忘回頭照顧年邁父母的人。

他們或許來自不同的家庭，有著不同的人生經歷，卻在同一條山路上，用相似的行動詮釋著同一種情感——感恩、責任與不離不棄。

《孝經·開宗明義章》說：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」又說：「孝，始於事親，終於立身。」

孝，是立身做人的根本之一，也是一個人品德修養的重要體現。

一個人可以擁有淵博的知識，可以取得耀眼的成就，可以在事業上叱咤風雲，卻未必懂得如何善待自己的父母。真正的修養，不只體現在我們如何與外人相處，也體現在我們如何對待那個曾經無條件愛我們、如今卻漸漸老去的人。

我們常說，要做一個善良的人，要懂得感恩，要心懷慈悲。可是，若連生養自己的父母都缺乏耐心，又如何能說自己真正懂得感恩？

若連父母需要攙扶時都不願伸出雙手，又如何能說自己擁有溫暖的心靈？

若連父母說話重復、行動遲緩時都覺得不耐煩，又如何能奢望自己在面對世間其他弱者時，始終保有足夠的體諒？

孝，不是衡量一個人全部品德的唯一標准，卻是一面能夠照見人心的鏡子。

那一天，霧氣籠罩山巒，我卻在兩組平凡的家庭身上，看見了人性最清澈的光。

山水無言，孝道無聲。他們沒有講授一堂課，卻讓我上了一堂關於感恩、責任與愛的課。

別等父母走不動了，才想起陪伴

看著那兩位拄著拐杖的老人，我不禁想到：我們每個人的父母，都曾年輕過。

他們也曾步履輕快，也曾意氣風發，也曾懷抱夢想，走過自己人生中最美好的年華。為了家庭，他們辛勤勞作；為了兒女，他們省吃儉用；為了讓我們過得更好，他們甘願承擔生活的重擔，把最好的留給孩子，把辛苦留給自己。

小時候，我們生病了，父母整夜守候；我們摔倒了，父母心疼不已；我們遇到困難，父母總想盡辦法為我們遮風擋雨。可是，當歲月在他們的臉上刻下皺紋，當疾病與衰老漸漸限制他們的行動，當他們開始需要我們的陪伴時，我們卻常常以工作忙、生活累、距離遠為由，把孝順一再推遲。

我們總以為，等忙完這一陣，就回家看看；等事業穩定了，就好好陪陪父母；等有了更多時間，就帶他們出去走走。

然而，人生最大的遺憾之一，便是把「以後」當成理所當然。

我們忘了，父母的年歲不會停下，身體不會永遠硬朗，等待也不會沒有期限。

（待續）

莊杰森

正視積弊，堅守自主

——從親身見聞淺析華文教育的興起與衰敗（之九）

各說各話

前後相差竟達17分，更使筆者深感有必要正視教學評量的合理性。

然而，筆者提出這段往事，絕非主張教師應為讓學生及格而任意加分，更不認為家長親自出面交涉，便應獲得特殊待遇。

真正值得深思的是，崇德學校素以教學嚴謹、辦學認真著稱，為何同一班級竟有不少學生中文成績如此低落？究竟是學生基礎不足、教方法未能切合實際，還是教師對當地教育制度與評分標準缺乏充分了解？

更令人關切的是，倘若筆者當年沒有親自到校查詢，孩子是否只能接受原先的成績？而那些同樣取得四、五十分，卻沒有家長出面關切的學生，又有誰能替他們檢視問題所在，確保獲得公平合理的評量？

此事令筆者不禁反思：外來教師除具備良好的中文能力，更須熟悉菲律賓的教育制度、學生程度與評分標準；學校亦應建立完善的教學督導與成績審核機制，避免因制度差異或評量方式失當，損及學生的學習權益，甚至打擊其學習信心與積極性。

教育的目的，不是以分數區分學生的優劣，而是透過適當的教學與評量，協助學生發現不足、改善問題，逐步提升應有的知識水平與學習能力。

華文教育的振興，亦不能僅憑師資數量的增加，或短期資源的投入，更需要完善的制度、專業的管理、開放的胸襟，以及堅守教育自主的原則。

唯有正視長期積弊，勇於檢討改革，才能真正為華教的永續發展奠定穩固基礎。

十一、健全制度、確保教學品質

筆者在前文提及的兩段親身經歷，固然只是個別案例，不能據此否定整個志願教師制度，更不應將所有外派教師一概而論。

然而，這些經歷使筆者更加深切體會到，教師的專業能力固然重要，對當地教育環境的了解與適應，同樣是確保教學品質不可忽視的一環。

尤其菲律賓華校學生的中文基礎、語言環境及學習習慣，與中國大陸學生存在相當差異。外來教師倘若未經充分的職前培訓與在地適應，便直接承擔教學及成績評定工作，難免因認知落差而影響教學成效，甚至損及學生的學習信心。

教育評量的公平與合理，更不能完全取決於個別教師的主觀尺度。

倘若一個班級有大量學生不及格，值得檢討的絕不只是學生是否用功，更包括教學內容、授課方式及評量標準是否適切。

否則，失當的評量不僅可能打擊學生的學習信心，更可能影響其往後的升學發展。

因此，外來師資是否真正發揮教學成效，不能單憑教師具備良好的中文能力，或完成既定服務期限來衡量。

我們更應關心的是：他們是否了解菲律賓華校學生的實際程度？能否有效與學生溝通？是否熟悉當地學校的課程及評量制度？任期屆滿後，教學經驗與學生學習進度又能否獲得妥善銜接？

筆者認為，凡引進外來教師的學校及相關承辦單位，均應建立完善的職前培訓、課程協調、教學督導、學生程度評估及任期交接制度，並由熟悉當地教育環境的資深教師提供必要協助。

同時，更應建立持續性的教學成效追蹤與專業評鑑機制，使教師的教學表現、學生的學習成果，以及相關培訓制度的實際效益，均能獲得客觀檢視。

尤其不能將引進教師視為填補職缺的長久之計，卻忽略教育最重要的目標，終究是讓學生真正學懂、學會、融會貫通，進而培養自主學習的能力。

筆者始終認為，「輸血計劃」在特定歷史階段確有其必要，所作貢獻亦值得肯定。然而，外來師資終究只能作為協助華文教育發展的一項重要資源，不能長期依賴，更不能取代本地師資的培育。

輸血造血、更須惜才留才

「輸血」可以紓解一時之急，「造血」才能建立人才基礎，而「留血」才是確保華文教育永續發展的根本。

倘若我們只重視每年引進多少教師、培訓多少學員，卻未能認真檢視教學品質、人才留任情況及學生學習成效，更缺乏後續追蹤與考核制度，那麼，即使投入再多經費與人力，最終仍可能陷入「年年培訓、年年缺人」的困境。

十二、摒除門戶、廣納各方建言

菲華社會向來不乏熱心教育的人士，各華社團體多年來亦為推動華文教育付出大量心血，作出不可忽視的貢獻。

然而，華教發展至今，仍有一個值得深思的問題：我們是否過於重視團體背景、人際關係及立場派別，反而忽略教育本身應有的共同目標？

不同團體各有其歷史淵源與辦學理念，本屬正常。倘若彼此缺乏包容，甚至因觀念分歧而產生隔閡，便可能削弱原本可以攜手合作的力量。

尤其在華文教育師資日益短缺、教育環境持續變遷的今日，各方更應摒除成見，凝聚共識，共同尋求解決問題之道。

倘若以門戶之見排斥不同聲音，對善意批評不願虛心接納，甚至將合理建言視為挑戰權威，最終只會形成「一言堂」，錯失集思廣益、革新求變的良機。

求同存異、守護華教根基

華文教育是整個菲華社會共同珍惜的文化資產，不應受限於個別團體或少數人的觀念，更不能因人廢言，將教育問題演變為意氣之爭。真正健康的華教生態，應能容納不同背景的人才、不同立場的意見，以及善意而坦率的批評。

對於教育政策及制度的不同看法，應以事實為依據，以學生權益為依歸，透過理性討論尋求共識，而不是先問立場、再論是非。

筆者多年來關心華文教育的發展，提出諸多問題與建議，並非意在否定任何團體或個人的努力，更無意製造對立，而是希望透過客觀檢討，促使各方正視問題，共同尋求改善之道。

真正值得憂慮的，不是華文教育界存在不同聲音，而是面對長期積弊，卻缺乏容納異見、勇於改革的胸襟。

倘若凡事先分立場，再決定取捨；只問建言出自何人，卻不問內容是否合理，華教又如何突破積弊、開創新局？

海納百川，方能集思廣益；摒除門戶，始能凝聚力量。

十三、多元交流，堅守辦學自主

菲律賓華文教育長期獲得中國大陸、台灣等地教育機構的支持，各方提供的師資、教材、教師培訓及文化交流資源，對華教的延續與發展，均有重要貢獻。

這些善意協助，理應受到肯定與珍惜。

然而，隨著時代環境及國際關係的變遷，華校在接受外部支援時，有時難免面臨不同的期待與立場，甚至在師資聘任、交流合作及教育發展方向的選擇上，受到不同程度的牽制。

倘若因此逐漸限縮華校自主發展的空間，甚至影響正常的教育交流與合作，便值得華教界審慎思考。

教育交流原應兼容並蓄、博採眾長，不宜因背景或立場差異，使原本可以相輔相成的合作，演變為必須擇一而從的窘境。

華校董事會及行政團隊，應珍惜各方善意支持，但不宜因接受任何一方的協助，而影響與其他方面正常交流與合作的機會。更重要的是，華校的教育方針、課程安排、師資聘任及行政管理，應由學校依照菲律賓法律、教育專業及學生實際需要自主決定，而不應受到外部的不當干預。

外部資源可以借重，教育自主不容剝奪；各方善意可以兼容，辦學主體必須自主。

接受協助，不應等於失去自主；推動交流，更不應演變為對任何一方的依附。

（未完待續）

潘美春

德化一日游（一）

各說各話

昨天臨時決定帶娃來德化玩，說走就走的旅行應該是孩子們最樂意的活動之一。

說到旅行，我的孩子們最開心的就是住酒店，吃大餐，然後是一路的及時行樂，斗斗嘴皮子，兒子比手畫腳的能力是有所提高，女兒依舊是喜歡擺擺拍，呵呵笑！

感謝鄭總送給我們幾張石牛山下的「OMG冒險樂園」票！德化的戴雲山、九仙山、石牛山，石牛山下的岱山瀑布等多地我們都去玩過！這次的冒險樂園具有挑戰性，孩子們的積極性也非常之高！剛下車，我們就來到第一站「雪人探索樂園」，這裡更適合小娃們來玩，各種可以敲響的音樂器材，不同滑梯模型，也有許多適合擺拍的景點。我們沒玩多久就離開，畢竟孩子們都大了，實在不適合玩這種小兒科游戲。第二站是「叢林魔網」，這個大面積編織出來的網，又高又胖的兒子成了得意高手，他的震懾力非常之大，只要他隨便蹦跳幾下，我們都要被彈起再倒下，來個四腳朝天，幾個來回下來，我們都笑得站不穩腳，我直接第一個想趁機逃離，兒子發現後，來了個回馬槍，只見他大步跨出，彎腰穩穩快速前行，我來不及扶住牆網，又被震倒，他笑得直不起腰，這種發自內心的快樂，是金錢買不到的快樂，是糖果換不來的甜！所以親子游戲的陪伴依然是很重要的，盡管孩子看著似乎長大了，但是與父母相依相伴的樂趣永遠一直被需求著！在這大山冬天的日子裡，我們短短的十幾分鐘，我居然玩得微微出汗。接下來兩個孩子還玩了「直速滑筒」，我在出口處一直聽見兒子故意大聲喊著「救命呀！救命呀！」其實出口時才發現他是多麼的緩慢滑下來的，氣得我想揍他兩下屁股！

最開心的是最後兩個項目：森野滑車和霧淞水滑。「森野滑車」有點像坐卡通車，整條道路從山上滑到山下，一路被兒子的騎技驚呆了，他居然非常輕松騎行，完全沒有姐姐那種小心翼翼緩慢騎行的慢速度感覺，半路還單手扶車把，一手故意拿走姐姐的水杯，靠近碰撞姐姐的車尾，有時裝著禮讓姐姐然後從旁超越，顯示自己的能力和膽識，我不得不說女兒和兒子在「冒險」面前，區別不是一般的大。「霧淞水滑」這次出了個小插曲，我和老公坐的艇，居然因為水位低，導致我們在半道上卡住多次，老公只能靠雙手的力氣抓著兩旁的扶手，然後我們一起齊用腰力喊著「一二三！」向前推，人往後躺，腳用力蹬，哈哈各種使勁，各種搞笑節點，最後的團結也取得成功前行。兒子和女兒早早到達目的地，正著急地等著我們，看得出來他們對我們沒能及時出現的操心，內心還是感到無比溫暖的。

回酒店的路上，我們又再次去了陶瓷城，我和兩個孩子一起學做陶瓷，兒子第二次學做，這次成功做成一個花瓶，我第一次學，做了一個杯子，女兒做了一個碗。老師先讓我們看了制作陶瓷視頻，看起來容易，做出來卻是很難的，一頭霧水的感覺，一會兒要用手掌腹部之力往上拉；一會兒要用拇指之力往下按；一會兒要用大拇指指腹壓並提拉。手與泥一旦干澀就要馬上用手蘸水，保持轉盤在轉動時，手與泥巴的光滑接觸。在老師的幫助下，我們都做了自己喜歡且滿意的作品，非常期待明年陶瓷烤好後的成品！今天真是一個開心又難忘的日子！期待明天的九仙山之旅！