

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎來稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

雪窗展卷

王曉倩

晨起推窗，世界竟已改換了顏色。不是那種濃墨重彩的改換，倒像誰趁著夜色，給天地萬物都蒙上了一層極勻、極薄的毛玻璃。細看時，才見那玻璃原是活的，正有無數的、比鹽末還細的晶粒，疏疏地、靜靜地向下篩著。沒有風，它們便落得那樣從容，那樣筆直，彷彿不是從天而降，倒像是從大地深處靜靜地浮上來的，要替這枯索的冬日，織一張素淨的夢毯。

空氣是凜冽的，吸到肺裡，有一種清澈的刺痛。院中那株老槐，夏日裡曾撐開一庭沉沉的濃蔭，此刻只剩下黑鐵的枝丫，每一根都清清楚楚地托著一線雪，像極了瓷器上「冰裂紋」的釉色。這景象忽然讓人無端地靜下來，也空下來。彷彿那落下的不只是雪，還有一種古老的、灑淨煩囂的時光。我彷彿能感受到白居易半夜醒來，聽見那「夜深知雪重，時聞折竹聲」時的心境。那「知」，不是用眼睛看見，而是用耳朵聽出來的，更是用一顆在寂靜中變得異常敏銳的心，「稱量」出來的。那積雪壓折竹枝的清脆一響，在萬籟俱寂的深夜裡，該是怎樣一

種驚心動魄的、關於「重」的宣告。

「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。」我的思緒像這雪，紛紛揚揚地飄遠，落進那些泛黃的詩頁裡去了。我想起一幅更蒼茫的畫圖：寒江，孤舟，一位身披蓑衣、頭戴斗笠的釣叟。天地間除了漫天的雪，彷彿什麼也沒有了。柳宗元的詩句是一種哲學，彷彿走到了繁華盡頭、喧鬧彼岸的絕對孤獨與清淨的境界。那釣叟真是為了得魚嗎？或許，他釣的正是這一江的寒雪，與自身那如雪一般冷然獨立、不為外界所動的魂魄。眼前的雪，彷彿也帶了這般氣韻，將我小小的院落，與那千年前的寒江，悄然地連成了一片。然而，雪的記憶裡，也不全是冷寂。案頭青瓷瓶中，正供著幾枝早發的蠟梅，幽香被寒氣一逼，反而更加清冽固執，絲絲縷縷，不肯散去。

「梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。」雪與梅，猶如一對清雅的摯友，也是彼此的鏡鑒。雪的「白」，是鋪天蓋地的、無私的覆蓋；梅的「香」，則是暗香浮動的、有骨的堅持。它們在一起，方才成就了冬天最富詩情的一章。無雪的梅，香得有些寂寞；無梅的雪，白得有些空曠。它們的美，原是在這相映相襯裡，才臻於圓滿的。

這圓滿，又引出了另一番溫暖的想

念。同樣是欲雪的黃昏，場景卻從江畔移到了屋簷下。泥爐裡的炭火正紅，新釀的米酒泛著細小的、琥珀色的泡沫。世間的風雪彷彿都被那一層窗紙隔在了外邊，只剩下友人將到未到的期待，在溫暖的空氣裡微微地發酵。於是，那一聲「晚來天欲雪，能飲一杯無？」的詢問，才顯得那樣樸素，又那樣情深意長。這裡的雪，不再是審美的對象或哲思的媒介，它成了一個理由，一個讓漂泊的心停靠、讓溫暖的情誼滋長的、最美好的借口。從孤絕的江雪，到溫情的暮雪，這白茫茫的精靈，在詩人們的筆下，竟能承載如此迥異又如此豐厚的人間情味。

窗外的雪，不知何時已停了。世界靜得能聽見屋簷化雪的滴水聲，嗒，嗒，清亮而緩慢，像是時光的漏刻。方才在心頭紛沓而過的那一場場「詩中雪」，此刻也彷彿悄然落地，與眼前的現實融為一體。它們不曾改變雪的寒冷與潔白，卻為我這平凡的觀雪時刻，鍍上了一層溫潤的、屬於文明的光澤。輕輕合上窗，將那片無言的素白留在外頭。室內的暖意漸漸包裹上來，掌心茶杯的溫度，恰好。方纔那一番神遊，不過是漫長冬日裡一個尋常的片刻。但有了那千年詩本的映照，這片刻的雪光，似乎也能照見一點人生的清寂與溫存，便也足夠了。

今卻讀出一份深邃的平淡與深刻的安心；翻閱蔣勳先生的《漢字書法之美》，在靜默的凝視下，于一橫一豎一撇一捺間，竟能看出先民們生活勞作的姿態，字便不再是字，變成了生機盎然的畫面；品讀林清玄的茶道文章，除了學會製作「冷泡銀針」「松子茶」等茶飲，更品出了人生如茶。我已過了滾沸激揚的「頭道」，此刻光陰，恰似二三道茶湯，色澤漸淡，卻將所有內蘊化作喉間一縷綿長不絕的回甘，醇和而通透。

遠離了市聲的圍困，生活彷彿卸下了一層無形的鎧甲，感覺身體的每個細胞都是舒展的。夜晚的睡眠變得深沉，白日的呼吸也格外勻長。午後時分，臨窗倚床，泡一壺淡茶，隨手展卷。讀到眼皮發沉，神倦思乏，便安然睡去。「睡時用明霞作被，醒來以月兒點燈」，待醒來，或見暮雲悠悠，或逢月上梢頭，便披衣漫步於庭院。月光如水，滌蕩著塵世的煩囂，也清洗著內心的微塵。在這寂靜裡，能清晰地聽見自己內心的聲音，檢點言行得失。這份靜，是一種朝向內心的修行，讓我獲得一份精神的清明與持守。

《昭德新編》裡說：「水靜極則形象明，心靜極則智慧生。」在城外的靜處棲居，與書茶相伴，讓所有浮華與躁動緩緩沉澱。于靜處養一顆長久安寧之心，讓生命本真的樣貌得以清晰浮現。

書茶相伴 靜處長安

程旭

年過半百，心緒如秋日平湖，所求的不再是波瀾壯闊，而是一份能照見自我的澄明與安穩。于是，從繁喧的市井遷出，在城郊擇一靜處安家。在這裡，書卷與清茶，成了我安頓晨昏的兩位老友；而靜，則成了滋養身心厚實肥沃的土壤。

新居近臨大片田野。清晨，站在窗口就能看著太陽從田野盡頭的地平線緩緩升起。紅彤彤，暖融融，如同一位溫厚的好友，帶著土地般沉穩神情，臨窗問候：「又是新

文藝副刊



海韻

的一天，安心舒坦地過過！」這光景不似名山大川的日出那般令人驚歎，卻有一種家常的、親切的慰藉，讓人踏實溫馨。

庭院裡的光陰，也是一部值得細讀慢品的書。春看柳絲抽芽泛綠，夏聽荷上雨聲，秋賞菊黃，冬覽樹披雪白。在廊下靜坐，風過有聲，雲過有影，塵世的種種機心，在此都被濾得清淡了。正如《道德經》所言「致虛極，守靜篤」，這份靜，潤了眼目，養了心田。

若要論這靜中生活的魂魄，莫過於那一架書，與一盞茶。新居中，我特製了一大書櫃，安置了從少年時起直到今日于各處購得的書籍。

如今時間寬裕了，可以像訪舊友一樣，把它们重新請下來，慢慢讀，細細品。

書櫃旁置一張樸素的茶桌，茶不求珍，茶具也不求精巧，要的是一杯隨手可得的清潤或溫熱。在安靜看書時，順手抿一口茶，讓書香和茶香在舌尖繚繞，那份熨帖直達心底。

到了這個年紀，讀書的口味也變了。不再貪多求快，反倒喜歡那些「閒」書、「淡」書。說來也妙，心真正靜下來了，書中的真意與深韻，如泡透的茶一樣全然舒展。重讀唐詩，賈島那「只在此山中，雲深不知處」的句子，年少時只覺意境飄渺，如

地緣政治風險推動 國際金價油價上漲

新華社紐約1月5日電 儘管市場仍擔憂全球石油供應過剩，受美國在委內瑞拉軍事行動引發的地緣政治衝擊影響，國際原油價格5日上漲；紐約商品交易所黃金和白銀期貨價格5日大幅上漲，2月黃金期價漲幅一度超過3%，再次站上每盎司4450美元；3月白銀期價漲幅一度超過7%。

截至當天收盤，紐約商品交易所2月交貨的輕質原油(WTI)期貨價格上漲1.00美元，收於每桶58.32美元，漲幅為1.74%。

3月交貨的倫敦布倫特原油期貨價格上漲1.01美元，收於每桶61.76美元，漲幅為1.66%。

美國3日凌晨對委內瑞拉發起大規模軍事行動，突襲委首都加拉加斯等地，強行控制委內瑞拉總統馬杜羅及其夫人並將他們帶至美國。

加拿大帝國商業銀行私人財富管理公司高級能源交易員麗貝卡·巴賓表示，這一事件加劇了地緣政治風險，不確定性上升導致5日油價反彈。

儘管地緣政治風險推動當日油價上漲，但基本面的疲軟仍給石油產業中期前景蒙上陰影。在需求增長乏力背景下，隨著「歐佩克+」和其他產油國增加產量，今年全球市場或面臨供應過剩。

路透社5日發佈的一項針對34名經濟學家和分析師的調查進一步印證了市場看跌情緒。調查結果顯示，隨著供應增長和需求疲軟，2026年全球石油市場仍將承壓。調查預測，2026年布倫特原油均價為每桶61.27美元，低於11月預測的62.23美元；美國原油均價預計為每桶58.15美元，低於此前預測的59.00美元。

牛津經濟研究院能源預測主管布里奇特·佩恩表示：「保持(原油)產量穩定至2026年第一季度有助於限制近期油價波動並為價格提供一定支撐，但並不能實質性地改變潛在的過剩局面。即使原油生產配額保持不變，預計供應仍將超過市場需求，導致價格在全年承壓。」

受避險需求增加推動，國際黃金和白銀價格5日大幅上漲。

世界黃金協會最新市場監測報告認為，金價在2025年最後一周出現回調，但2025年全年仍上漲67%，創下自1979年以來的最佳表現。2026年金價總體趨勢依然有望走高。

一些市場分析人士認為，地緣政治風險或將繼續成為2026年黃金需求和價格走勢的關鍵驅動因素。此外，市場也在密切關注美聯儲動態，包括下一任美聯儲主席人選和利率政策等。

訃告

呂金造

(晉江市科任鄉)

逝世於一月三日

現設靈於計順市亞蘭禮督大街
聖國殯儀館
SANCTUARIUM 306-FIR 燮堂
出殯於一月八日中午十二時

洪吳秀珍 (福建石獅洪窟五中)

逝世於元月四日

現暫設靈於計順市亞蘭禮督大街聖國殯儀館
二樓212號靈堂 (Sanctuarium - 212 Hyacinth) 元月八日上午移至樓下101號靈堂
(Sanctuarium - 101 Fleur de Lis)
擇訂元月十日上午八時出殯

甄炳興

(廣東臺山)

逝世於十二月十八日
設靈於計順市亞蘭禮督大街聖國殯儀館
101號靈堂(SANCTUARIUM-101)
擇訂元月八日上午七時舉行出殯

許陳玉英

(晉江龍湖鎮龍湖亭村)

逝世於二〇二五年十二月廿一日
現停柩於計順市亞蘭禮督大街聖國殯儀館
102號靈堂(SANCTUARIUM 102-ROSE GARDEN)
擇訂元月十日 (星期六) 上午九時出殯

擺攤子

小華

聖誕節前兩天，他帶著團隊在店門對面的空地上辦義賣，鋪了數張從場商拾來的廣告大蓬帆布，把人家捐獻的物資分類整齊鋪滿地。

用的、穿的、新的、舊的、家俱、玩具、琳琅滿目。

再標上廉價的紅數目字，20、30、50、100元一件。

鈴響一響，買家四面八方紛至沓來，各挑所好，因便宜都大包小包地拎著走。

此時一位腳穿拖鞋的女子前來，她睜眼東張西望，忽然停下來，直視著前面一個微銹的大鍋。

因站的地方堆滿著二手貨，不便踩踏，她脫下腳上的紅拖鞋，赤腳跨過地上的舊衣和鞋子的攤檔。

她付錢，抱起大鍋往回走，跨過路攤。

要穿回她的拖鞋，卻找不到拖鞋。

她奇疑地問看攤的人：「我的拖鞋呢？」

「什麼拖鞋，我不知道」，

「我脫掉拖鞋放在這裡，紅色的」

「哦！紅色的拖鞋，剛才被人看中買走了」

「什麼」

「紅拖鞋擋在我們的鞋攤邊，我誤以為是我們的，既然有人看中，我就以定價三十元賣給她」

「那，我怎樣回家？」

「對不起，妳就在我們鞋攤上挑一雙吧」。

女子挑呀挑，挑出一雙也是紅色的包頭拖鞋就穿著走。

不一會兒，她又折返回，大聲嚷道：不行、拖鞋小些，我的腳後跟都著地。

攤販：我想妳家應該在附近，你忍耐些穿它走，這鞋子是新的，是愛心人捐獻的。

不然，我賠妳五十元，妳另買一雙合腳的。

女子收了錢，躊躇走開，她暗中喜孜孜地，小就小送給女兒穿，五十元買雙新的送給自己。

憨厚的攤販皺起眉頭，他沒把錯賣拖鞋之事頂報，因為是自己的過失，只好自掏腰包。

舉，殊堪欽式，本團特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

洪炬燦丁祖母憂

菲律賓中國商會訊：本會亞眉省分會會長，即本會董事洪炬燦令祖母洪府吳秀珍太夫人。不幸於西元二〇二六年元月四日上午十點三十八分，壽終內寢於黎牙實備本宅，享壽積閏九十有三高齡。寶婺星沉，蓮花化生，靈柩已抵達計順市亞蘭禮督大街聖國殯儀館。現暫設靈於二樓二一二靈堂212 Hyacinth Sanctuarium。元月八日 (星期四) 上午移至樓下一零一靈堂 101 Fleur de Lis Sanctuarium。擇訂元月十日 (星期六) 上午八時出殯，火化於聖國天人樂聖堂。

本會聞耗，馳電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並擇元月九日 (星期五) 下午七時舉行獻花祭禮及越日出殯執绋行列，以表哀思，而盡會誌。

林曉兵丁母憂

菲律賓金蘭郎君社訊：本社林副理事長曉兵先生令萱堂林府洪雪鴻老夫人 (晉江英林港塔村) 極於2026年元月3日壽終於家鄉英林港塔村本宅，享壽積閏九十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深！現停柩設靈於家鄉港塔村本宅，擇訂於元月8日 (星期四) 農曆十一月廿日吉時出殯安葬於家鄉靈山福地。

本社聞耗經函慰唁其家屬，勉其節哀順變，並致奠花圈表哀悼。謹望在家鄉的旅菲本社領導同仁弦友自行前往弔唁及參加出殯執绋行列，而盡社誼。

呂金造逝世

世界福建青年菲律賓聯會訊：本會文教主任呂金造 (晉江市科任鄉) 不幸於二零二六年一月三日下午四時四十七分，逝世於崇仁醫院，得年三十七歲。英才頓失，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮督大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 306-Fir 靈堂。擇訂一月八日 (星期四) 中午十二時出殯荼毗於聖國聖樂堂。

本會聞耗，文教主任呂金造往生極樂世界，修文