

莊勇

沒有擔當的懦夫



閒話雜誌

台灣新北市三重區日前傳出祖孫三代滅門慘案，死者陳姓女子、母親與3歲兒子被發現遭棉被包裹，陳屍在住處臥室。3名死者被發現時已死亡多時，遺體開始腐爛發臭。當地警方經調查，認為陳姓女子的張姓丈夫嫌疑重大，並於翌日到張男在台中市租屋處將其逮捕，後者見大批警察前來時，原先態度淡定，不發一語，惟在警方突破心防後，終於吐露殺機。

據張男錶示，他是不滿結婚未滿2年的妻子曾經劈腿，憤而於5月1日將其擊斃，隔天凌晨又因40萬債務問題爭吵後向其岳母狠下毒手。至於為什麼連只有3歲的繼子也不放過，張男聲稱是因為不想照顧對方而動殺機。

據了解，張男是無業遊民，也因網路簽賭積欠千萬元債務，日常生活開銷全靠八大行業工作的妻子支撐。即使妻子曾經劈腿，畢竟已是過去的事，他理應帶念對方無怨無悔撐起這個家，為了一家大小扛起所有生活負擔而原諒對方，但是他卻是一直舊事重提，多次為此跟妻子爭吵，因而埋下殺機。如果妻子劈腿已是過去的事，人家現在對這個家無私付出，他就應該不計前嫌，更何況他本身根本沒有對這個家做任何事，憑什麼資格因過去的事而指責對方？

張男後來又改口稱是因不捨妻子為他負擔過重，才會想替她解脫。果真不捨妻子負擔過重，他就應該痛改前非，金盆洗手，今後不要再賭博，並且找一份正當的工作，分擔家庭的責任，這樣才是一個有擔當

的大丈夫。然而他竟是用向妻子下毒手的變相方式，來替對方解脫，這是何等的離譜！

除了殺妻以外，張男還因曾向岳母借款40萬元，經常被催討、數落，還連累妻子，害得他們夫妻經常吵架，所以才心生怨恨而徒手殺死對方。其岳母是年近古稀的婦道人家，相信40萬對她而言並不是一筆小數目，而且其賺來的應該都是辛苦錢，張男並非因生活所需而向岳母借錢，而是因在外積欠賭債而求助於岳母，人家是自己也需要錢用而向他討債，這乃是天經地義；張男不求上進，整天沉迷於賭博，欠了一屁股賭債，向岳母借錢後一拖再拖，人家當然會數落他，他竟然因而對人家狠下毒手，真是喪盡天良。

3歲小孩天真無邪，張男的繼子雖非其親骨肉，但畢竟跟他相處了將近2年，所謂人非草木，孰能無情，他居然對他下得了手，完全不帶念其母親。這段時間為自己所付出的一切，簡直是比動物還要冷血。張男說自己是因為不想照顧繼子才連他也不放過。

這根本不成理由，完全荒謬至極。不想照顧繼子，有關機構看他無父無母，自然會作安排，況且孩子尚有一個姨母，根本不需要張男「操心」。

張男不但是一個泯滅天良的冷血動物，更是一個沒有擔當的懦夫！兇嫌心狠手辣，罪大滔天，如此惡貫滿盈之徒，有關方面必須予以嚴辦，並給予最嚴厲的處分，方能為死者討回一個公道，及為社會伸張正義！

5-14-12（二）

黃小梅

仙境三官岩



閒情記趣

三官岩位於福建省泉州市安溪縣湖頭鎮半山村大池山七綫紗峰，是經神旨點中的洞天仙都福地。此地海拔近800米，在春、夏時節，山上雲霧繚繞，猶如仙境，是一個遊覽的好去處，同時，也是了解天、地、水道教神系中三官神靈的聖地。

三官岩所供奉的三官即堯、舜、禹，又稱「三官大帝」，是道教最早供奉的神。在《元始天尊說三官寶號經》中，上元一品賜福天官，為紫微大帝；中元二品赦罪地官，為清虛大帝；下元三品解厄水官，為洞陰大帝。三官大帝分別總管天帝王上聖大神、五帝五嶽諸真人及惜地神仙已得道者、水帝揚穀神王。

在三官岩原址，最早的道場是觀音聖地，其次是安溪金谷的廣澤尊王，由於種種原因，觀音和廣澤尊王後來都另擇聖地。冥冥之中，來自台灣省台中市彰化縣無極宮的三尊紫銅九順三官大帝金身，起神移駕來到這裡，賜福眾生。

初夏的一天，我們在一位文友的帶領下驅車前往，只見山道彎彎，滿山碧綠，此時正是鐵觀音春茶的採收時節，茶農們忙著採茶，農家的院子裡晾曬著採摘的茶葉，村裡氤氳著陣陣茶香。

汽車在盤山公路上迂迴前行，漸漸地，雲霧繚繞，可見度不到10米左右，山坳里白茫茫一片，打開車玻璃窗，涼風陣陣，攜帶著絲絲水汽迎面撲來，臉部像敷了面膜，濕潤滑溜。

目前，三官岩的廟宇尚未建造，只有臨時搭建的臨時殿，籌備組人員有30多人，志願者40多人，據管理人員說，建廟的資金已綽綽有餘，預計5年後，廟宇會全部建好，屆時庭院錯落有致，面積幾百畝。

香港仔

既要感謝母親 亦要提供支援



特稿

母親節是子女向母親表達孝心的節日，與中華文化的「百善孝為先」一脈相承。在香港，市民會買花、贈送心意卡或一家大小到酒樓飲茶，向媽媽表達愛意。行政長官李家超昨日亦特地在社交平台發文，與市民分享他為自己生命中兩位偉大的「媽媽」（母親和太太）準備小小心意，感謝她們多年來不辭勞苦為家庭無私奉獻，並祝所有媽媽母親節快樂。

婦女一向是照顧家庭的主力。傳統上，香港市民大眾都會藉母親節這天，以各自方式表達對母親的敬愛和孺慕之情，亦是社會反思關愛母親工作的重要日子。本報今年特地採訪多名追求科研卓越，同時也為培育下一代付出所有的女性科學家，從她們的視角，體會母親日常遇到的困難和偉大，別具意義。

科學家一向予人是智慧、堅強和鏗而不捨等優秀品格的化身。然而要兼顧子女，

她們亦與普通媽媽一樣感到吃力。其中，來自法國的港大地球科學系高級講師Christelle Not表示，身為學者需要良好的時間管理、精力和腦力並重，而作為母親就需要照顧好孩子，安排他們的起居生活，自從有了孩子，她的生活就不一樣，往往沒有足夠時間好好閱讀，因為「每當我坐下來開始閱讀，就會有人叫我『媽媽！』」

去年底又推出「社區客廳」讓婦女在寬敞環境照顧子女，與其他「劏房」家庭一起煮食和看電視，紓緩管教子女的壓力。

近年多項調查均顯示，不論是全職抑或家庭婦女照顧子女的壓力都相當大，社區幼兒中心或暫託服務嚴重不足，在職婦女於工作和家庭之間難做到平衡；而想外出工作幫補家計的家庭婦女，亦難以實現願望，即使勉強出來工作，也只能從事兼職，收入往往不足以抵消多聽來的託兒開支。因此，期望政府能持續聆聽各界婦女的心聲，優化完善相關政策支援，創造有利於婦女按自己意願生活的好條件。

施文志

抄錄菲華女作家簡介《四》



詩文誌

菲律濱華文文學界的好朋友台灣作家詩人張香華女士在一九八八年為菲華女作家出版《茉莉花串》菲華女作家卷。由台灣遠流出版社出版。

張香華女士在《茉莉花串》《序》文中說：……「茉莉花串」集中，作者最年輕的才二十歲出頭，而年級最高的則已逾七十。她們無論年齡高低，都是中國文學在海外的尖兵，她們的作品就是證明。例如年輕一輩的心宇、心楓和心簡，她們年齡相近，連筆名都取得相仿，她們的文筆或許稚嫩，但，海外文藝的香火正靠她們來延續，而她們的筆鋒也閃爍著華文文學的火苗。中年一輩如小四、小華、王錦華、亞藍、劉純真、黃梅、董君君等，她們的健筆和豐富的人生閱歷、成熟的心智，使她們把旅菲華人流離的生活背景，異國社會的不同層面，刻劃入裡，化做一篇篇傑出的創作，不但開拓了我們的視野，也灌沃了我們的心靈。

張香華女士在《茉莉花串》書中附有作者簡介和評語，然而，這些都是一九八八年前的資料。抄錄於此，讓更多的讀者知道菲華作家的多多少少資料。

16：莊良有：莊良有/本名。祖籍中國福建晉江，出生於馬尼拉，菲律濱私立天主教學院文學士，英國倫敦大學碩士。

對文筆灑脫，思路活潑的莊良有而言，寫作只是她藝文活動中最優悠從容的一項，對中國古典文物的精湛研究，才是她最大的感情所寄。

莊良有，是已故菲華僑領莊萬里先生

謝如意

屋簷下的神聖我凝眸仰望



心底流雲

屋簷下的燕窩上，一對燕子的頭相向而守，像雕塑一動不動，卻又有時頭腦會動。

坐在大地上的背椅上，我對著高高在上的它們充滿敬仰地仰望，覺得它們就是

屋簷下的神聖。無論我怎麼用心諦聽，我都沒有聽到它們有什麼竊竊私語或喃喃自語，但是我見聞得著它們如鴛鴦般堅貞不移地相隨和衷共濟造福。

你知道我如果在白天要拍照到他們如此親近依偎是不可能的，因為它們白天外出覓食歸來要餵養牠們的後代是呈現先後順序回來的，它們如反复穿梭來來往往的辛勤勞作著。偶爾拍得到它們中的一隻親口餵養牠們的兒女的鏡頭，那是要感恩天賜其便的。

而如今，不是子夜而是醜夜，忙完了家務仰頭看見了它們這幅雕塑般相依偎的景象，那是欣慰只有到了這種百鳥歸巢的時節，它們才可能暫時告別白天奔波的辛勞，安靜享受一下它們合家大小共安一窩的天倫之樂！

然而，看著它們配合默契地堅守燕窩的上端，居高臨地保護著它們兒女的安眠，我感到它們根本就不像在睡覺，而是在站崗！即使偶爾打個盹，恐怕也是像雞打盹一樣，為時很短。

原來我只知道自從生了小孩之後，夜間特別少了很多睡眠。因為有時哭有時笑，有時尿有時尿就是嬰兒活動的隱形“名片”，難免影響了大人們的安眠。現在我感覺到了：當了小燕子父母的燕子所付出的缺少睡眠會比人類的熬夜有過之而無不及！

屋簷下的神聖我凝眸仰望。仰望這一對燕子不辭辛勞夜以繼日地保護它們的兒女和家園，我想到，無論是什麼屋簷下的神聖我凝眸仰望。

屋簷下的燕窩上，一對燕子的頭相向而守，像雕塑一動也不動，卻又有時頭腦會動。

坐在大地的靠背椅上，我對著高高在上的它們充滿敬仰地仰望，覺得它們就是屋簷下的神聖。

無論我怎麼用心諦聽，我都沒有聽到它們有什麼竊竊私語或喃喃自語，但是我見聞得著它們如鴛鴦般堅貞不移地相隨和衷共濟造福。

你知道我如果在白天要拍照到他們如此親近依偎是不可能的，因為它們白天外出覓食歸來要餵養牠們的後代是呈現先後順序回來的，它們如反复穿梭來來往往的辛勤勞作著。偶爾拍得到它們中的一隻親口餵養牠們的兒女的鏡頭，那是

的掌珠，自幼隨父親編遊世界名山大川，受其父薰陶，對各地美術館之收藏，尤為熟悉，終於點燃了天對中國古陶瓷研究鑑賞的火種。在中國文物受到鉅創的當代，「禮失求諸野」一詞用在她身上，可以得到驗證。

17：晨夢子：晨夢子/原名林瑪麗，祖籍中國廣東台山，出生於馬尼拉。

作品和筆名，都使人感到清新可喜。由於對華文文學的愛好，使她一直從事華文傳承工作，在華僑學校任教之餘，並在菲華時報婦女版負責編務。著有「稔」文集一種。

18：紫雲：紫雲/原名蔡秀潤，寫詩則用「綠萍」為筆名。中文教育曾就讀於菲律濱中正學院文史系，英文教育則畢業於馬尼拉遠東大學貿易系。現從事教職，並愛好寫作，詩與為俱可觀。

19：黃梅：黃梅/原名黃珍玲，祖籍中國福建晉江，出生於馬尼拉。畢業於國立台灣師範大學國文系，學成返菲，即投身教育界，服務僑校二十餘年，目前任菲律濱中正學院中文部主任。

黃梅一直熱愛文藝創作，在菲律濱華文報雜誌上，經常可以看到她以「黃梅」「小雅」的筆名，發表作品。

創作之餘，並兼編務，現任菲律濱聯合日報副刊主編，又負責「中學生」版的編輯工作，主持「黃老師信箱」，集文教工作於一身。

20：程黎：程黎/原名張兆嘉，一九五六年出生。畢業於台灣中國文化學院英文系。現在馬尼拉從事商業，餘暇則勤於寫作。

要感恩天賜其便的。

而如今，不是子夜而是醜夜，忙完了家務仰頭看見了它們這幅雕塑般相依偎的景象，那是欣慰只有到了這種百鳥歸巢的時節，它們才可能暫時告別白天奔波的辛勞，安靜享受一下它們合家大小共安一窩的天倫之樂！

然而，看著它們配合默契地堅守燕窩的上端，居高臨地保護著它們兒女的安眠，我感覺到它們根本就不像在睡覺，而是在站崗！即使偶爾打個盹，恐怕也是像雞打盹一樣，為時很短。

原來我只知道自從生了小孩之後，夜間特別少了很多睡眠。因為有時哭有時笑，有時尿有時尿就是嬰兒活動的隱形“名片”，難免影響了大人們的安眠。現在我感覺到了：當了小燕子父母的燕子所付出的缺少睡眠會比人類的熬夜有過之而無不及！

屋簷下的神聖我凝眸仰望。仰望這一對燕子不辭辛勞夜以繼日地保護它們的兒女和家園，我想到，無論是什麼人的襁褓時期，不都是正像燕窩裡的燕子寶寶們嗎？他們當時無能自立，全靠各自的父母長輩無私無邪竭盡全力的養育而漸漸長大。看著做了燕子父母的燕子自覺不遺餘力地養育和保護它們的孩子們的可歌可泣的的如同中流砥柱般地雕塑式守護它們的孩子們的身影，我們覺得這就是天地之間一座有力詮釋神聖偉大的豐碑，活生生地屹立在屋簷下，銘刻在我的心中永不消逝。這9也促進我長懷對天地父母恩師益友的感恩之情，強大我答恩的自覺性和堅韌不拔百折不回的意志！

屋簷下的神聖我凝眸仰望。而且要用心感悟，用行動答恩造福人類社會！如果人人有瞭如同屋簷下燕子們的天性天良和可貴的擔當造福，那一切損人利己損公肥私的禍國殃民的所謂聰明就會被自己的良知良能及時消滅，就也能不亞於燕子地在天地間屹立俯仰無愧，造福有恆的豐碑，和衷共濟攜手打造美好的人生與和諧的社會，不至於有那樣多如牛毛的「人妖顛倒是非略，對敵慈悲對友刁」以及那樣嚴重的崇拜暴力和陰謀的罪惡深淵和貌似溫柔的陷阱，也不至於有那麼多令人作嘔的偽君子和朽木難雕的不齒於人類的人渣了！

5月12日護士節和汶川地震紀念日
寫於南安金淘老家小院子路燈下

菲律濱商報

CHINESE COMMERCIAL NEWS

于以同傳媒有限公司出版

Published every morning by
YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.

創社社長：于以同烈士
社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila

電話：79606382・82411756

傳真：82411588

電郵地址：siongpo@gmail.com

電子網頁：www.shangbao.com.ph



member:UPMG GROUP



請掃碼關注微信公眾號



Android 客戶端下載