



◆修竹

七律四首

甲辰歲杪，有感臺海局勢而作

其一

豈容靜海舞群魔，圍島演兵發浩歌。
拒止夷狼當亮劍，懲除內鬼待揮戈。
陸台璧合山河壯，骨肉筋連氣血和。
兩岸同胞齊奮發，金甌一統莫蹉跎。

其二

叛逆狂徒又作妖，勾連外力尾巴翹。
井中呱噪應無計，瓮底離逃可有招？
竄訪冥思南島近¹，望洋惟嘆白宮遙²。
撒錢忽覺黃粱夢，軍購原來一水漂。

其三

經濟繁榮世所欽，和平兩字勝千金。
機緣似箭當須握，民意如潮豈可禁。
此日論壇添共識³，來年成果志同心。
精誠携手興華夏，使命仔肩惜寸陰。

其四

百年巨變疾如梭，夷寇台奸作惡多。
分裂從來遭劫難，融和方可起沉疴。
士農工商同心乾，鬼怪妖魔一網羅。
但願新年新氣象，青蛇舞動月婆娑⁴。
注：1) 臺灣當局拋出所謂「南島體系」；2) 賴清德叫囂「走進白宮」；3) 上海臺北雙城論壇；4) 乙巳年是「雙春青蛇年」，象徵生機活力，預示豐收吉祥。

◆老頑童

返步奉和修竹詩長

《甲辰歲杪，有感臺海局勢》

其一

辰龍逝去不磨跎，酷歎神州缺內和。
郵眾寧須宣一統，誅邪莫惜動干戈。
天朝茁壯方宜頌，勁旅除奸始可歌。
禹域承蒙開放惠，唯差融岸鬧妖魔。

其二

遊蹤自笑似萍漂，兩岸和平日子遙。
倡裂中台終惡報，摹擬港澳始高招。
歸依正統求生路，媚結花旗必死翹。
疆域豈容投外敵，王師蕩寇務除妖。

其三

醫生涉政卻行陰，面目猙獰撒旦心。
狗屁離肛騷可譴，妖言出口臭難禁。
消防至如此甘露，滅逆於斯勝萬金。
救急除災須重典，今人止腐後人欽。

其四

前朝創痛可磨娑，霸閥紛爭是禍羅。
內戰年年遺痼疾，黎民刻刻盼痊癒。
中軍兩統貽殃毒，蔣宋雙門造孽多。
莫道尤愆今不報，青簡史冊待穿梭！

◆柳夢影

讀修竹詩友詩作有感

同悲華夏金甌缺，飛檄萬篇應不辭。
誰說書生無一用，手中健筆抵千師。

◆施滄液

元日

好春蘊釀等閑看，臘意沉沉入望寒。
并蒂幽蘭宜獨品，一窗老竹報平安。
觸屏賀歲無新句，把酒應時作古歡。
元日本來天下共，個人醒醉不相干。

◆王承天

飛雪滿群山・小寒日感懷

素裹山川，靄清田陌，
小寒氣候非常。
霧淞盤虬，冰崖耀眼，
梅開玉蕊幽香。
霜天添韵致，湧情意、心潮浩茫。
煦陽初照，山川無恙，物象不憂傷。
猶未忘、百年多憾事，
憶腐官衰政，黎庶淒涼。
廟堂無策，賢才不用，
引來禍殃豺狼。
風雷欣激盪，聖賢出、民心激昂。
人和政德，今朝國運正發強！

◆中元

悼瓊瑤

惋然離世雪花飄，無限深情煙雨謠。
自殺還留絲體面，瀟瀟灑灑一天嬌。

◆許婉瑜

緬懷瓊瑤女士

窗外秋歌剪剪風，彩雲飛處夕陽紅。
重樓有結蒼天淚，幽夢一簾勿太匆。
本詩明暗收括瓊瑤女士生前 10 部作品：
窗外、秋歌、翦翦風、彩雲飛、
幾度夕陽紅、烟鎖重樓、心有千千
結、蒼天有淚、一簾幽夢、勿勿太匆
勿。感謝她贈予少女時代一件《夢的
衣裳》。

賴惜貞

詩鐘；海（合詠）

行舟破浪浮深水 舉棹如風逐怒濤

七律・詠冬竹

竹韻悠悠凌朔氣，纖纖玉影悄登場。
寒林縱目千條柱，凍雨吟詩萬樹霜。
澡雪修身終有道，隨風送臘又聞香。
時逢冷暖誰來問，鬱翠參天稟自強。

勞麓

詩鐘；海（合詠）

1) 由汝轉枯頑石爛 植桑恆茂沃田豐
2) 濤能裂岸能親岸 水可浮舟可覆舟

七律・詠冬竹

北國冬寒猶顯翠，南瀛更艷頂呱呱。
旁觀黛玉常流淚，見證瀟湘偶葬花。
養活熊貓川蜀寶，滋生魏晉廣陵葩。
齊簡太史三兄弟，風骨板橋筆下抓。

五絕・返步奉和逸峰兄《詠冬竹》

挺胸驅寒骨，乾坤套節寰。
中空裝正氣，傲莖罩平川。

老頑童

詩鐘；海（合詠）

1) 無慾則剛浮萬棹 有容乃大納千川
2) 分隔正邪於兩岸 繞圍榔島在南端

撼庭竹・詠冬竹

——原步黃廷堅「鳴咽南樓吹落梅」

交入初冬誰伴梅。

冰霜滿天飛。

百花無力正其時。

李凋桃謝世周知。

耐凍看剽勁，斯理徹中西。

野菊幸存佩服伊。

餘者少跟隨。

迎風豎立適然你。

臘季寒流亦難欺。

留節節蒼翠，猶待發新枝。

七律・返步奉和宸馨吟長《詠冬竹》

歷代詩家樂詠吟，唯因閣下履謙心。
終年骨直如空蕩，四季形寬實內深。
遠古成簡勤刻記，方今演史供追尋。
逍遙物外觀塵世，淨飾牆邊潤碧岑。

【南瀛社課】

--- 2024 年 12 月 ---

- 一、詩鐘：海（合詠）
二、以《詠冬竹》為題，任作詩詞曲賦一首。



【合詠格】詩鐘合詠格，指對同一個鐘題，用上下兩聯表達出。對聯中不允許出現命題中的任何一個字（即不犯命題）。例：

*月

自古世間難好合，從來天上不常圓。

*餐館

無意聞香離不去，有緣知味定常來。



亦勵

詩鐘；海（合詠）

（成語篇）

浩渺尋針焉得取 八仙踏浪各神通

（地理篇）

廣袤無垠分洲陸 寬容大度納百川

五絕・詠冬竹

漱雪嘯風濤，蒼葱勁節高。
虛懷猶若谷，待鳳共雲邀。

逸峰

詩鐘；海（合詠）

風寧浪靜天晴亮 雾散濤平月酷明

五絕・詠冬竹

空心直立堅，雅緻傲山川。
峰谷長青豎，千秋範宇寰。

中元

詩鐘；海（合詠）

沙灘潮水淹蓋足 客路漁舟可藏身

五律・詠冬竹

遠處落英飄，山深竹葉搖。
寒冬均數九，濁酒化三招。
雖有穿雲誌，然無入碧霄。
友朋吹半夜，桑梓路迢迢。

宸馨

詩鐘；海（合詠）

喜見龍魚追雪浪 欣推日月動風帆

七律・詠冬竹

琅玕翠韻綴寒岑，一徑清新跡可尋。
嫩筍含煙姿俊逸，瘦筇杖節品高深。
凌霜傲雪梅松友，引鳳迎春天地心。
君子長青鍾歲氣，孤芳倚石自豪吟。

松濤

詩鐘；海（合詠）

驚濤拍岸花如雪 急艇穿波水似銀

七律・詠冬竹

綠筠柔韌素心清，蕭瑟影搖黃葉輕。
傲骨凌冬君子友，斑林臥雪歲寒盟。
信知雨後節逾勁，喚得春來苟自生。
律轉新篁初解籜，嵐光翠潤萬枝榮。

王承天

詩鐘；海（合詠）

- 1) 波濤汹湧望無際 舸艦載馳經萬邦
2) 碧水藍胸千棹載 驚濤駭浪百川歸

七律・聽竹冬詠

濃綠幽清四域萌，隨機無與百芳爭。
崢嶸勁骨松欣伴，坦坦虛懷辱不驚。
春夏秋冬任雪雨，幹根芽葉利民生。
狂飄臨境起長嘯，頗似黃鐘大呂聲。

農夫

詩鐘；海（合詠）

潮來湧起千堆雪 日落漂浮萬朵霞

漁家傲・詠冬竹

秋去冬來光景異，群英紛落無生氣。
瑟瑟寒風分外利。山野裏，但看竿竹依青翠。

繁葉霜凝增綠意，瘦身雪壓尋常事。
蓄銳養精根扎地。新春至，玉芽破土驚難計。

注：玉芽指竹筍。

少峰

詩鐘；海（合詠）

浮舟遠涉開通道 拍岸驚吞化浩洋

詠冬竹

——寄調《玉樓春》（李煜格）

凜寒挺拔松篁翠。風展婆娑靈魄醉。
節高浮葉志凌雲，無傲虛心呈秀媚。

凝霜禦臘迎新歲。浩氣沖天零附勢。
松梅為友化丹青，弄月影斜通妙慧。

凌子卉

詩鐘；海（合詠）

奔濤洶湧推萬里 乘水逍遙劃扁舟

玉樓春・詠冬竹

愛君素節終年翠，霜雪天寒風雅醉。
拂雲飄渺自清流，承雨騰空多嫋媚。

一叢綠葉無窮志，任是隆冬瀟灑勢。
松梅相對最憐春，柏竹欲爭皆美事。

醺人

詩鐘；海（合詠）

1) 穿礁起嘯驚航客 積水成波劃陸洲

2) 臨灘看日觀垂暮 探底撈針練耐心
3) 蟹將蝦兵陳甲處 龍王敖氏御封疆

踏歌・詠冬竹

——步朱敦儒「宴闌」原韻

暖闌。且凌霜、片片為君發。百花歇、朔氣週遭徹。筍宜詩酒免勞關切！

聚結。逸如仙、清韻從無缺。長年綠、省得盼春月。葉申枝直骨頭優越！

非艷色，不引蝶。挖空洞、化笛悠揚說。吹頌踏歌吟，化境塵間別。昂然寒暑超凡節！

返步凌子卉吟長

《玉樓春・詠冬竹》

貞恬勁骨千秋事，不在裝腔非作勢。節空宏量發清吟，身直無花爭寵媚。

葉青釀酒詩家喜，殼硬揮毫騷客醉。荷枯桃謝蝶冬眠，獨爾耐寒猶自翠！

返步農夫兄《漁家傲・