

上半年中國機械工業規模以上企業增加值同比增長9%

中國成全球最大機器人生產國

中國機械工業聯合會4日公佈上半年中國機械工業規模以上企業的發展情況，其中一個重要的亮點是中國在人形機器人領域取得了重大突破，並且成為了全球最大的機器人生產國。

人形機器人整體水平處於全球第一方陣

香港中通社報道，根據最新數據顯示，上半年中國機械工業規模以上企業增加值同比增長9%，特別是在汽車和電氣機械行業中實現了兩位數的增長。這些成績表明，儘管面對國際市場上的不確定性，中國機械工業仍然保持著穩健的步伐向前發展。

截至6月末，機械工業規模以上企業數量達到了13.6萬家，較上年同期增加了0.6萬家，佔全國工業的26.2%。資產總計達到

40.4萬億元人民幣，同比增長6.6%。

在這樣的背景下，中國人形機器人在運動性、靈活性等方面實現了重大突破，其整體水平處於全球第一方陣。

中國電子學會理事長徐曉蘭2日在2025世界機器人大會新聞發佈會上指出，過去十年間，中國在機器人技術創新方面取得了顯著進展，包括機器人大模型、智能協同控制、人機交互、多模態感知等核心技術的不斷突破。這些技術進步使得國產機器人能夠實現毫秒級動作響應，穩定性、靈活性、連貫性持續提升。上月，深圳地鐵機器人配送及全球首例人形機器人自主換電等技術的曝光，震撼外界。

從市場數據來看，自2015年至2024年，中國工業機器人市場銷量由7萬套增長至

30.2萬套，連續12年成為全球最大工業機器人市場。同時，中國也是全球第一大機器人生產國，工業機器人產量由2015年的3.3萬套增長至2024年的55.6萬套。這一系列數據不僅反映了中國市場對於自動化設備的巨大需求，也展示了中國製造業轉型升級的成功案例。

中國機械工業聯合會執行副會長羅俊傑4日表示，這些數據反映了機器人產業作為新質生產力的核心組成，正在成為推動機械工業高質量發展的重要引擎。

機械工業在對外貿易中展現出強大韌性

值得注意的是，中國機械工業在對外貿易中展現出強大韌性。上半年，機械工業完成貨物貿易進出口總額5976億美元，同比增

長7.1%，對主要經濟體的出口額保持兩位數增長。

分析認為，機器人作為高端製造的代表，中國憑藉技術優勢與成本競爭力，在國際市場上獲得了廣泛認可。2025世界機器人大會即將於8月8日至12日在北京舉辦，屆時新加坡、尼泊爾、喀麥隆等國將發佈機器人應用場景與合作需求，進一步彰顯中國機器人產業的全球影響力。

展望下半年，羅俊傑指出，機械工業發展的戰略機遇與風險挑戰並存，有利條件強於不利因素。

綜合判斷，預計下半年機械工業經濟運行將延續穩中向好的總體態勢，全年主要經濟指標增速在5.5%左右，對外貿易保持基本穩定。

點火升空

8月4日18時21分，中國在海南商業航天發射場使用長征十二號運載火箭，成功將衛星互聯網低軌07組衛星發射升空，衛星順利進入預定軌道，發射任務獲得圓滿成功。圖為長征十二號運載火箭點火升空。
中新社



香港對危害國安潛逃者施行撤銷特區護照等措施

香港特區政府保安局局長於4日行使《維護國家安全條例》所賦予的權力，藉在憲報刊登公告，指明16名因涉嫌在香港特區境外干犯危害國家安全罪行而被法院發出拘捕令的人，並指明針對這16名有關潛逃者施行的措施。大部分潛逃者被撤銷特區護照。

香港中通社報道，警務處國家安全處已於7月25日公佈懸紅通緝上述16名潛逃者以及袁弓夷、霍嘉志、蔡明達三名男子。這19名潛逃者在境外籌組、成立或參與一個名為「香港議會」的顛覆組織，涉嫌干犯《中

華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》罪行。法院已應警方的申請，就上述19名在逃人士發出拘捕令。

在上述在逃人士當中，保安局局長已於去年年6月和12月先後行使《維護國家安全條例》所賦予的權力，刊憲指明袁弓夷、霍嘉志及蔡明達為潛逃者，並指明針對他們而施行的措施。

據公佈，以下三項措施將適用於全部16名4日被指明的有關潛逃者，包括禁止提供資金等或處理資金等、禁止與不動產相關的

某些活動及與涉及有關潛逃者的合資企業或合夥相關的禁止。而撤銷特區護照等亦適用於大部分有關潛逃者。

此外，暫時罷免董事職位的措施，就個別有關潛逃者而適用。

特區政府發言人強調，這些無法無天的通緝犯潛藏英國、美國、加拿大、德國、澳大利亞、泰國、中國台灣等地，並在當地繼續公然從事危害國家安全的勾當，並透過抹黑毀譽圖煽動對中央和香港特區的憎恨，因此有需要採取次措施強烈打擊。

北京再發佈暴雨紅色預警 啟動防汛一級應急響應

北京市氣象局4日表示，受高空槽和西太平洋副熱帶高壓共同影響，4日午後至夜間，北京預計有暴雨，西部、北部及沿山一帶有大暴雨。北京已發佈暴雨紅色預警、地質災害氣象風險橙色預警、山洪災害黃色預警、積水內澇黃色預警。

中新社報道，繼7月28日北京升級發佈暴雨紅色預警信號後，北京市氣象台4日13時再次升級發佈暴雨紅色預警信號：預計4日午後開始，北京將出現強降雨天氣，最強降雨集中在4日18時至5日5時，該期間部

分地區6小時降雨量可達150毫米以上，個別點200毫米以上，山區及淺山區出現山洪、泥石流、滑坡等災害的風險極高，低窪地區極易出現積水，請注意防範。

北京市防汛指揮部啟動全市防汛一級應急響應。企事業單位除保障城市運行、民生服務等外，非必要不要求員工到崗上班。停止有組織的文旅活動和文化藝術培訓、室內外體育賽事活動及體育運動類培訓活動，並做好人員的安全疏散工作。

根據降雨預警，北京動物園、頤和園、

圓明園遺址公園、中國園林博物館等已臨時關閉；房山區景區、鄉村民宿關閉，帳篷露營地暫停營業，停止有組織的文旅活動和文化藝術培訓；4日至5日，市郊鐵路S2線、通密線、懷柔—密雲線多車次臨時停運。

為應對降雨影響，北京軌道交通運營公司已啟動防汛應急響應措施，4日晚高峰各線採取最大運力投放時長提前2小時、延長1小時措施，5日早高峰採取最大運力投放時長延長2小時措施，並視客流情況適時調整運力。

香港國泰航空 重啟直飛布魯塞爾航線

香港國泰航空4日公佈，3日重開布魯塞爾航線，提供每週4班航班，往來比利時首都。

國泰航空正逐步增加往來其他歐洲航線的班次，將於夏季高峰期每週提供接近100對航班往來香港與歐洲。當中包括每天5班前往倫敦、1班前往阿姆斯特丹、法蘭克福、曼徹斯特、米蘭、巴黎和蘇黎世、4班前往巴塞羅那、布魯塞爾、馬德里和慕尼黑，以及每週3班前往羅馬。

計及布魯塞爾，國泰航空今年已新增三個歐洲航點，其中包括6月開通羅馬及慕尼黑航線，讓顧客往來亞洲和歐洲更為便捷。

香港中通社

在金融領域實現初步規模化應用

究團隊，開發了基於量子振幅編碼的高效數據表徵方法，大幅降低金融數據處理複雜度。

趙雪嬌介紹，2024年，經北京金融科技產業聯盟授權，「本源悟空」正式接入金融量子雲實驗平台，為行業提供探索高效解決方案的算力支撐。該平台有效降低了金融機構使用量子算力的門檻，提供了一站式開發和實驗環境。目前，依托「本源悟空」自主量子算力，科研團隊已開發了包括投資組合優化、量子期權定價、指數追蹤等在內的多個金融應用。這些應用充分發揮量子並行計

算的特性，能夠指數級提升特定金融模型的計算效率。

「本源悟空」研製團隊總負責人、安徽省量子計算工程研究中心主任郭國平表示，中國自主超導量子計算機「本源悟空」規模化對接金融機構，正是將量子計算技術的潛力切實轉化為實際應用能力，標誌着中國自主量子算力在關鍵領域的實用化落地邁出了堅實一步。未來，「本源悟空」有望在風險管理、高頻交易、資產精確定價等更復雜場景中釋放更大價值。

特寫

從峭壁到「雲端」 福州摩崖石刻的「數字重生」

隨着信息技術的快速發展，文物數字化保護逐漸成為一種全新的保護方式，為文物的長久傳承提供了新可能。

3D掃描，還原每一道鑿痕；AI識讀，喚醒每一個古字；雲端共享，讓「峭壁碑林」觸手可及；多維點雲數據渲染，讓專家「看得見」；AI雙層轉化、大語料模型，關聯釋讀讓公眾「看得懂」……近年來，福建省考古研究院研究中心與騰眾新銳（福建）科技有限公司合作，以「文化+科技」跨界融合的方式，實現了摩崖石刻的數字化保護與創新傳播。

記者看到，原本肉眼幾乎無法辨識的摩崖石刻字跡，經技術處理後，不僅清晰可辨，就連書法的筆力、刻痕的深淺乃至龍紋的鱗片都清晰可見。

據騰眾新銳（福建）科技有限公司總經

理李寧介紹，該公司團隊深耕摩崖石刻的普查、採集、修復、釋讀工作，完成了大量的基礎建檔編錄工作。「我們通過數字化記錄摩崖石刻最完整的面貌，考證每段摩崖石刻的時間、人物，建立『一碑一檔案』的數據庫，後續還將整理出版相關內容。」

據初步統計，截至目前，福州已收集了約1500段摩崖石刻，涉及約10000個人物。

自2025年3月起正式實施的《福州市摩崖石刻保護規定》更是明確，福州將建設摩崖石刻展示館與數字化展示平臺，運用現代展陳技術，展示宣傳摩崖石刻本體及其周邊歷史風貌環境和摩崖石刻承載的歷史、名人、詩詞、書法、石刻藝術等摩崖石刻文化。

高健斌認為，數字化正為摩崖石刻量身定製了「護身符」，期待摩崖石刻所蘊含的故事與文化內涵永續傳承。

中新社

記者看到，表演現場《AI覺醒·智能之門》的中段「對抗」場景尤為精彩。無人機時而加速衝刺，時而驟停懸滯，雜技演員隨即切換狀態，應對「失控」情境，展開一場肉身與高科技的激烈「對峙」。

該節目創意人黃國慶認為，作為跨界「實驗」的首創，《AI覺醒·智能之門》為雜技藝術提供了兩種關鍵啟示：一是科技道具的引入絕非簡單的視覺疊加，而需挖掘技術與身體語言的敘事共性；二是無人機等智能設備的「不可預測性」，恰恰能激發雜技的即興魅力，形成「程式化表演」與「動態應變」的新型平衡。

為支撐這種「人機共演」的複雜體系，福建省雜技團搭建了前後台一體化的舞台協同機制，無人機操作員、雜技演員、燈光師、音響師等共同組成了多維交互網絡。張大宏說，「我們希望觀眾看到的不是技術炫技，而是未來人與技術如何共存的藝術表達」。

中新社