

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

窗外桂花香

楊劍橫

這香，是悄沒聲兒地來的。不知在哪一個剎那，它便滲進了我的書房，像一闕前朝的詞，被風輕輕念起。初時還不覺得，只是心頭那點浮躁，不知怎的，竟被一絲絲地抽了去；隨即，那縷魂魄便來了，不是闌，是漾，是那種水波似的、溫存的蕩漾。我停了筆，怔住了。這香氣，是熟悉的，卻又年年如初見，帶著一種清甜的、不容分說的溫柔。

我推開窗。夜色是沉靜的藍黑，像一匹被歲月洗淡了的綢子。路燈的光是渾黃的，軟軟地敷在近處的幾片葉子上，將那葉子照成了一種半透明的、溫潤的墨綠。那滿樹的葉，蓊蓊鬱郁的，便在這燈光與夜色裡成了一大團朦朧的影子，安分而沉默。

你斷乎尋不見那星星似的金色小花的，它們藏得太好了，像一群怕羞的、竊竊私語的精靈。可它們那無邊的芳菲，卻不管這些，只管從那些隱秘的角落裡，從葉的脈脈的間隙裡，汨汨地流淌出來，匯成一條看不見的、芬芳的河。這香氣便有了質感，彷彿不再是虛渺的氣，而成了可以觸摸的、涼滑的流水，從我臉上，從我的衣襟上，靜靜地漫過去。

這香氣，是能聽音的。它不來時，耳中只有這秋夜裡空洞的寂靜，或是遠遠傳來的一兩聲模糊的、倦怠的車鳴。它一來，便彷彿將週遭的一切都濾了一遍。那寂靜，不再是空的，而被這香氣填得滿滿的，成了一種豐腴的、和諧的靜。

于是，我彷彿便能聽見那花兒們在暗中呼吸的聲音了，那是一種極細微的、甜蜜的吐納。

我的思緒，便不由得被這香氣牽著，飄得遠了。我

想起童年老屋院角的那一棵。那時的秋日，天總是顯得更高，更藍。

祖母會在一張舊的竹簾箕上，鋪一層洗淨的白布，然後用一根長長的竹竿，極輕、極巧地敲打著枝桠。那金色的碎雨，便簌簌地落下來，帶著陽光和露水的氣味。祖母會將這收下的桂花，用白糖或蜂蜜細細地醃起來，封在小小的玻璃罐裡。

于是，整個冬天，那一碗滾燙的糯米圓子，便會因了那一小勺蜜餞的點化，而充滿了整個秋天的魂魄。那時的香氣，是具體的，是可以嘗的，是帶著祖母手心的溫度的。而今夜的香，卻只是香，是純粹的精神，它縈繞著你，撫慰著你，卻又隔著一段無法逾越的、名曰光陰的距離，清冷而惆悵。

古人于此，大約也是心有感感的。李清照詞云：「暗淡輕黃體性柔，情疏跡遠只香留。」寫得是何等的好！那桂花的顏色，本是「暗淡輕黃」的，不爭不搶的；它的性子，本是「柔」的，是謙遜的。它的形與影，是疏遠的，彷彿總與人隔著一層；唯有這香，是執拗的，是長存的。這豈不正是我與這窗外之花的寫照麼？我們彼此不相見，它的情意便疏遠了，形跡也渺茫了，可這一縷香魂，卻成了我們之間唯一的、堅韌的維繫。這香裡，便不僅有甜，更有了那「情疏跡遠」的一絲淡淡的苦味了。這苦，不傷人，只像一枚青色的橄欖，含在歲月的嘴裡，回味是清冽而綿長的。

夜更深了。風也有些涼意。那香氣似乎也倦了，淡了一些，像一曲將終的古琴，餘音裊裊，在空際盤旋，愈轉愈微。我輕輕掩上窗，將那最後的一縷，關在了外面。書房裡，那先前的香卻還未散盡，絲絲縷縷地，纏繞在書架的縫隙裡，墨水瓶的邊上，以及我剛寫下的字裡行間。

我坐下來，心裡是滿滿的，又是空空的。這一夜的功課，便算這無言的桂花，為我做完了。

天空；喜歡一個素不相識的人，會在紫陌纖塵中播下幸福的緣分，定然會在不遠的未來盛開出絢麗的花朵……

那就讓喜歡你永遠伴隨著我，用生命去感受快樂的源泉，孤獨的日子也會因此而開鑿出美麗的時光，幸福的珠璣會在每一次喜歡你的時刻串連！

喜歡你不需要太多的勇氣，也沒有太多的華麗，更不需要恆恆的誓言。即使是一點淡淡的喜歡，都可以使沙漠變成綠洲，使荊棘變成花海，還世界一片明淨，還生命一份純真！

喜歡你，僅僅只是喜歡你，沒有豪言壯語的氣派，也不需要卿卿我我的依戀。讓我們用一顆真誠且善良的心，去喜歡生命中遇見的每一個人，幸福的燈塔一定會將暗淡的時光染上嶄新的色彩，喜歡你，是一種美好的方式，是一種快樂的灑脫，就讓喜歡你成就今生最美的風景，去發現、去感受世上沒有的珍奇！

橋洞下的剃頭匠

占昌曦

橋是老的，水泥表面爬滿深褐色的水漬。而橋洞下總有些涼，夏天是穿堂風，秋冬就是蓄著一汪化不開的陰冷。他就坐在那陰冷裡，背靠著斑駁的橋墩，身旁是一輛更老的三輪車，車上放著他的全部家當：一個搪瓷臉盆，幾塊肥皂，一條已經發灰但洗得乾淨的毛巾，兩三把推子，幾柄剃刀，還有一面邊緣銹蝕的水銀鏡子，掛在車把上。

他不吆喝，只是坐著，有人來，他便站起身，抖開那塊白色的圍布，「啪」地一響，在寂靜的橋洞裡格外清亮。

他的主顧，也多是老人。是附近胡同裡住了大半輩子的老人，是蹬三輪的、看大門的，是些被城市飛快腳步落在後面的人。他們在他這裡坐下，不需要多言語，只一句「老規矩」，他便瞭然于心。

他的手很穩。電動推子嗡嗡地響，花白的頭髮茬便簌簌落下，掉在圍布上，掉在腳下的水泥地上，很快就被風吹散。

他用的是老式推子，有時也上用剃刀。溫熱的肥皂沫用刷子細細地打出來，敷在臉上，那股子刺鼻的肥皂味，在此刻卻成了最安神的香氣。

他的剃刀在牛皮上反覆蹭幾下，然後貼上皮膚，冰涼的刀鋒走過，留下無比光潔的溫熱。那是一種何等的信任啊！竟可以放心地將最脆弱的喉管，交付給一個陌生人。

他話少，主顧們也大多沉默。偶爾有相熟的，會聊幾句家常，物價，兒女，或者抱怨一下這疼那癢的身體。他聽著，偶爾「嗯」一聲，手裡的活計不停。剃完了，掏出一面巴掌大的鏡子，讓你自已前後照照。滿意了，給錢，五塊，十塊，沒人講價。他接過來，揣進一個舊腰包裡，然後默默地收拾工具，把地上的頭髮掃到角落，等待下一個主顧。

我曾在某個冬日的午後，成為他一個不合時宜的顧客。他看了看我那頭與時髦毫不沾邊的長髮，沒說什麼，只是用溫熱的毛巾敷了上來。水是燒在一個小煤油爐上的，水燒開時，我閉上眼，聽見橋上車流不息的轟鳴，那聲音隔了一層水泥的屏障，變得沉悶而遙遠，像是另一個世界的事。而橋洞下，只有推子的嗡嗡聲，毛巾落入盆中的水聲，以及剃刀刮過皮膚的沙沙聲。那一刻，時間彷彿在這裡凝固了，或者說，它流淌得格外緩慢，慢到足以讓人喘一口氣。

後來，城市改造，那片胡同要拆了。我再路過那座橋時，橋洞下空空蕩蕩，只留下幾道模糊的白色粉筆印子，和一個被遺棄的、生了銹的搪瓷盆。我不知道他去了哪裡，或許在另一個不為人知的角落，或許終於放下了他的推子和剃刀。

但我時常會想起他，想起那個橋洞。他剃去的，或許不只是頭髮，還有依附在人們身上的、屬於外部世界的浮躁與塵埃。他守著的，也不只是一門瀕臨消亡的手藝，更是一個能讓時間慢下來、讓人安心喘息的角落，還有一段被很多人遺忘了的、沉默而堅韌的舊日時光。

青介紹，具身智能的本體、數據、模型、場景，這四者形成了相互驅動的飛輪迭代邏輯。

優質本體產生高質量數據，海量高質量數據支撐算法持續突破，算法結合場景試錯後，又為本體優化、數據採集方向、算法迭代等提供新的指引。

「最關鍵的，在于機器人大模型（具身智能模型）的進展速度。」在第八屆虹橋國際經濟論壇「人形機器人創新發展合作」分論壇上，宇樹科技創始人、董事長王興興表示，在運動控制領域，人形機器人進步明顯；但在具身智能大模型領域，仍需「加把勁」。

想要人形機器人繼續「進化」，「我們在模型結構、數據採集方式和質量上需要更多思考，這也是目前全球面臨的問題。」王興興說。

痛哀悼和深切慰問。其家屬必定哀痛逾恆，敬祈以情制禮，望陽眷屬人等節哀順變。

謝金編遺孀逝世

和記訊：故僑商謝金編令德配，謝府林太夫人諡美玉（晉江井上村）亦即謝榮鴻，榮福，榮發，榮宗，惠珍，“惠珠”，惠琮，惠玲賢昆玉令慈，不幸於二〇二五年十一月十日午理零五分壽終於崇仁醫院，享壽八十有七高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 304-AMBROSIA）靈堂，擇訂十一月十五日（星期六）上午七時出殯安葬於恒安紀念墓園之原。

楊永達丁母憂

旅菲湖格楊氏同鄉會訊：本會楊永達榮譽理事長令慈，楊府翁六治老太君，於二〇二五年十一月九日（星期日）壽終內寢，享壽積閏一百零一高齡。婺星穩彩，駕返瑤池，軫悼同深。現設靈於石獅市八七路達獅雄集團，擇訂二〇二五年十一月十五日（星期日）出殯，安葬於石獅永久紀念墓園之原。

本會聞耗，經即派員專程前往慰唁，順勉家屬節哀順變，並襄理飾終事宜，以盡鄉誼。

陳長堤丁母憂

菲華新聯公會/總商會訊：本會中呂宋分會會長陳長堤先生令萱堂陳府施素清老伯母，不幸於二零二五年十一月九日(農曆九月廿十日)二十一時十五分在本宅晉江市永和鎮茂亭村與世長辭，享壽八十有一高齡，寶婺星沉，軾悼同深。擇訂二零二五年十一月十四日(農曆九月廿五日)上午九點轉柩。

本會聞耗，經馳電慰唁家屬，表達沉痛哀悼和深切慰問。

從進博會看人形機器人「進化論」

中新社上海11月10日電 「您好呀，我今天在人工智能體驗區當您的科技嚮導！」當觀眾踏進第八屆進博會的人工智能體驗區，前來接待導覽的也許是一名人形機器人。

與以往不同，本屆進博會的人形機器人不僅以「黑科技展品」的身份亮相，更化身「打工人」活躍在各個崗位。這場「實戰演練」，勾勒出人形機器人走出實驗室的「進化軌跡」。

人工智能體驗區裡，不僅有人形機器人邀觀眾參觀，還用「科技氣氛組組長」的俏皮人設拉滿互動氛圍；在食品和農產品展位，更有展商「聘請」Deep Touch超仿真智能

機器人，為觀眾介紹東帝汶咖啡獨特的酸度與香氣；展廳外，一支「三人建制」的機器人樂隊奏起鋼琴、揚琴和架子鼓，彼此配合默契。

在本屆進博會上，還有展商搭建出場景，以展現人形機器人在工業領域的應用。在海克斯康展台前，在輪式驅動裝置的運轉下，工業人形機器人AEON「起身」湊近汽車模型前。

手持激光掃描檢測儀掃描車門。海克斯康機器人工程師居怡洲表示，在工業場景中，這款機器人的行走速度是人類的四倍，進行質量檢測時能準確錄入數據，還能切換抓取、搬運等多重任務。

支撐人形機器人身份蛻變的，是技術的迭代昇級。

在本屆進博會現場，一場「人形機器人拳擊賽」引來展商商「圍觀」。「我想看看它的肢體動作，有多接近人類。」一位試圖擠進前排的觀眾說。擂台上騰挪、閃避的人形機器人，正向觀眾展示：它的「身體」已經越來越靈活。

然而在業內人士看來，人形機器人能否繼續「進化」，承擔更多元的工作，在于它的「腦子」夠不夠「聰明」。

在第八屆虹橋國際經濟論壇「人工智能產業高質量發展」分論壇上，智元創新（上海）科技有限公司合夥人、高級副總裁姚卯

仍心繫會務，不忘公益，特獻捐港幣貳萬元整，予中正學院香港校友會，以資支持校友會活動及福利基金之用。

此仁心義舉，殊堪欽式，本會特籍報端予以表揚並申謝忱。

李聖鍵丁母憂

旅菲銀江同鄉總會訊：本會副理事長李聖健鄉賢令先慈李施淑瓊老夫人（祖籍石獅市永寧鎮子英村），不幸於二〇二五年十一月二日清晨五時壽終正寢，逝世于銀江家鄉本宅，享壽積閏九十有二高齡。慈雲失仰，寶婺星沉。訂於二〇二五年十一月九日上午出殯。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勸其節哀順變，藉表哀悼，以盡鄉誼。

陳長堤丁母憂

旅菲茂峰三鄉聯鄉會訊：本會副理事陳長堤令先慈施素清老伯母，不幸於二零二五年十一月九日（農曆九月廿十日）二十一時十五分在本宅晉江市永和鎮茂亭村與世長辭，享壽八十有一高齡。寶婺星沉，軾悼同深。擇訂二零二五年十一月十四日（農曆九月廿五日）上午九點轉柩。

本會聞耗，施素清老伯母往生極樂世界，駕返瑤池，經函電慰唁其家屬，表示沉痛哀悼和深切慰問。其家屬必定哀痛逾恆，敬祈以情制禮，望陽眷屬人等節哀順變。

旅菲茂峰三鄉董事會訊：本會常務董事陳長堤令先慈施素清老伯母，不幸於二零二五年十一月九日（農曆九月廿十日）二十一時十五分在本宅晉江市永和鎮茂亭村與世長辭，享壽八十有一高齡。寶婺星沉，軾悼同深。擇訂二零二五年十一月十四日（農曆九月廿五日）上午九點轉柩。

本會聞耗，施素清老伯母往生極樂世界，駕返瑤池，經函電慰唁其家屬，表示沉

求你的點點滴滴。

喜歡你虛虛實實的年華，喜歡你輾轉反側的思念，喜歡你看我時的眼神，如勾勒出多彩的四季，那兒有如春天的韶光淑氣，有如夏天的嘉木繁陰，有如秋天的丹楓盎然，有如冬天銀裝素裹……

古老的春風奏響了愛的樂章，在喜歡你的路上一路高歌猛進，在來來去去的四季裡回味，原來喜歡你，是一種至高無上的境界。

如果喜歡你會忘記了原來的我，那就讓我變成那個不再是原來的我，去喜歡那個不再是過去的你，給我們一個完美的殘缺，寫進殘缺的完美裡。

喜歡，是這個世界上最完美、最寬宏大量的詞，因為喜歡，會讓世界變得更加美麗。喜歡一個喜歡過我的人，會增添生命的色彩；喜歡一個傷害過我的人，會還別人一片諒解的



陳曉鈞捐校友聯福利

旅菲各校校友會聯合會暨總商會訊：本會陳名譽主席曉鈞學長令尊陳秀堯老先生（晉江市羅山街道梧桐社區），不幸於二零二五年十月二十日（農曆八月廿九日）上午九時零九分仙逝於故里，在世享壽九十高齡，老成凋謝，軫悼同深。

其哲嗣孝思純篤，秉承庭訓，守制期間，不忘公益，特撥菲幣拾萬元，作為本會福利金之用。

仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

蔡友達、友烱、友斌、友敦昆仲捐中正學院香港校友會福利基金

菲律賓中正學院香港校友會訊：本會會長蔡友烱與其昆仲蔡友達、蔡友斌、蔡友敦之令先慈蔡施淑美老夫人，於2025年10月17日安祥辭世，享壽九十有五高齡。噩耗傳來，同感惋惜，親友莫不哀痛。出殯當日，白馬素車、儀禮隆重，氣氛肅穆、極盡哀榮。

蔡友烱會長暨蔡氏賢昆仲於守喪期間，

訃告

謝林美玉 （晉江井上村） 逝世於十一月十日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 304-AMBROSIA）靈堂 出殯於十一月十五日上午七時	黃水華 （廈門禾山） 逝世於十一月五日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUAIRIUM 102-ROSE GARDEN）靈堂 出殯於十一月十一日上午六時
施至堅 （石獅市曾坑鄉坑前村-金曾） 逝世於十一月二日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 210-TULIP 靈堂 出殯於十一月十一日上午八時	流芳百世