征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。
投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

欒樹蝶變

張德俐

昨日路過漫道旁的欒樹，不經意抬頭，心裡一驚。那滿樹喧鬧的「紅燈籠」，已然全然憔悴了。

原先飽滿明艷的蒴果，蜷縮成褐色的薄紙，了無生氣地垂著頭。

一陣微風吹過，並不凜冽，卻讓那些枯花帶著細小的籽，簌簌地落了一地。腳下乾枯的「小燈籠」滾動，發出窸窣如碎紙的聲響。我驀地驚覺，霜降將近，這場絢爛的花事完成了使命，悄然退場，只等來年再醞釀一場新的粉紅色的登場。

這蕭瑟景象，讓我想起上個週末在泉州刺桐城的見聞。而同一時節，數百里外的泉州，公園裡的欒樹正當時。一樹樹，一叢叢，儘是「紅燈籠高高掛」的盛景。那飽滿的、三瓣合攏的蒴果，是新鮮的、近乎囂張的緋紅與橙紅，密密地攢在依舊青綠的羽葉間，襯著南方明亮的藍天，像一團團燒得正旺的火焰，暖烘烘地，幾乎要把秋日的寂寥都驅散了。此刻，我站在這閩東屏南的山城裡，兩地的風物在腦中疊印，一時恍惚。

是了，一度溫差一重景，這數百度裡的距離，已劃開了兩個截然不同的季節，一個尚在夏末的餘韻裡流連，一個已浸透了深秋的寒涼。

這欒樹，也如人一般，各有各的命途與節律。史鐵生先生在地壇的欒樹下，看到「破碎的陽光星星點點」，聽到滾動的小燈籠發出「瘖啞地響著的無數小鈴鐺」，那聲音裡，有他參悟的生死與寂寞。而我眼前的這兩株，靜默立于風中，更像在完成一場莊嚴的交接。它們不曾抱怨屏南山區的清冷，只是順應這裡的時令。該開花時，便拼盡全力，將一樹金黃的花序如流蘇般披掛；該結果時，便將那「小燈籠」從淡綠染作緋紅；而今該凋零了，便坦然地鬆開手，讓籽實歸于泥土。它們的一生，被冠以「絢麗」之名，花語更是「奇妙、震撼、絢爛一生」。

這絢爛，並非一味地熾熱與張揚，而是包含了萌發、盛放、成熟與凋零的全部過程。南國枝頭正紅的，是它生命中最華彩的樂章；此地委地的褐果，恰是樂章終了時，那個沉穩安寧的休止符。

我想起它的種種別名。「搖錢樹」，是世人對其繁華的世俗期許；「燈籠樹」，是孩童眼中形象的歡喜。北地的欒樹敦實耐寒，南方的復羽葉欒樹則秀頎高挑，至於台灣欒樹，更能于一樹之上，同時呈現綠、黃、紅、赭四色，被譽為「四色樹」。它們散落在廣袤的土地上，于不同的經緯度，響應著天時，活出了不同的風貌。這何嘗不是一種大智慧？不爭先，不攀附，只在屬於自己的節氣裡，活出最飽滿的狀態。

風又起，幾片最後的「小燈籠」打著旋，落在我肩頭。我不再覺得它們枯槁可憐。那裡面包裹著沉睡的生命，是明春所有絢爛的密碼。此刻的凋零，並非終結，而是一種積蓄，一種承諾。

這般想來，腳下的枯果竟比枝頭的紅燈籠更令我心動。四季輪轉，在這時節更迭之際，何不漫步去，尋覓那些悄然佇立在身邊的欒樹，與它們來一場沉默的對話。你會懂得，無論是泉州那灼灼的華彩，還是屏南這靜靜的落寞，都是生命本真的模樣，值得敬重。一片欒樹籽悄然滾入衣襟，像秋天遞來的請柬。

兩江流韻照古今

高家明

當目光從「浩浩湯湯，橫無際涯」的長江，移向華夏的西南，重慶這座城便從山水氤氳中浮現。它不刻意爭輝，卻自帶一種「煙濤微茫信難求」的吸引力，等待人們去解讀其層疊的意蘊。

晨光初透，最先甦醒的是山的輪廓。遠山如沉睡的巨龍，在熹微中緩慢轉身。綠樹為峰巒織就了翠綠的絨毯，而那些依山疊砌的樓宇，則是造化最隨性也最精妙的筆觸，將「陰陽割昏曉」的神秀凝聚于此。這不是平面的畫卷，而是立體的詩行，需要你拾級而上，用腳步去丈量。

街巷是這座城市的脈絡，石板路浸潤著歲月與煙火。獨特的氣息撲面而來，那是花椒與辣椒在空氣中爆開的交響，是火鍋沸騰著的生活熱情。這味道縈繞在街邊小店，鑽進路人的呼吸裡，所謂「人間煙火氣，最撫凡人心」，在此地有了最酣暢淋漓的註腳。它告訴你，詩意的基底是滾燙而真實的日子。

白日的喧囂沉澱後，夜晚的重慶展開一幅流光溢彩的長卷。嘉陵江與長江在此交匯，成了城市腰間兩條飄逸的絲帶。繁星般的燈火墜入江中，與波光一同起舞。遊船劃過深沉的江面，船尾曳開的光痕，是寫給夜空的長句。此情此景，恰是「浮光躍金，靜影沉璧」的生動再現，一種流動的輝煌。

洪崖洞的吊腳樓群在夜色中點亮，層層疊疊的暖光，使它成了一座懸浮于崖壁的琉璃宮闕。每一扇發光的窗後，似乎都藏著一頁待讀的往事。「雕欄玉砌應猶在」，它靜默地見證著潮汐般的變遷，自身也成了故事的一部分。

而不遠處的解放碑，則以一種篤定的姿態矗立于現代建築的森林中心。它既是歷史的坐標，也是未來的燈塔。週遭玻璃幕牆折射的璀璨，與它質樸的莊嚴對話，構成一場過去與現在的無聲交響。立于其下，能感受到一種「不畏浮雲遮望眼」的從容，以及這座城市向上生長的磅礴力量。

重慶的詩意，最終書寫在人的臉龐上。這裡的人們，性情如山風般直率，又如冬日湯鍋般暖人。他們在這片陡峭的土地上扎根、勞作，用汗水澆灌夢想，那份樂觀與堅韌，為山水的靈秀注入了最蓬勃的生機。

他們的存在，讓「詩意」這個詞擺脫了縹緲，落到了喧鬧的茶館、奔忙的碼頭和深夜依然升騰的火鍋熱氣裡。

這是一座懂得「長風破浪」之志的城市。它的詩意，不在于辭藻的堆砌，而在于山水交錯的空間韻律，在于市井生活的濃烈滋味，在于歷史與未來的交織碰撞。

它邀請每一位來訪者，不只是用眼睛看，更要用心去感受，去讀懂它蘊藏在每一級石階、每一縷麻辣鮮香中的生命密碼。

連枷聲聲鬧清秋

楊叢

「辟啪——辟啪——」彷彿雨打芭蕉，節奏鮮明、沉穩有力，這是揮動連枷脫粒的聲響。

與北方連枷相比，老家南方鄉村的連枷較為簡樸：兩根1.8米長短、直徑三四厘米的圓木棍，棍頭打個小孔，用結實的麻繩挽個結套就行。脫粒時，兩手握住一根，以棍頭為支點，用另一根反覆甩打棵桿。

看上去，就像武士揮舞二節棍，啪啪有聲，威風凜凜。

記憶中，秋陽下、風微涼，金黃的油菜棵堆滿場院。母親拾掇出一塊空地，鋪上油紙，攤開油菜棵，便揮動起連枷。隨著木棍左一下，右一下，時而「呼呼」，時而「啪啪」，油菜籽小黑玉般蹦跳著，往桿葉縫裡鑽，往四周散射。

我們小孩子圍在場院邊，或用小木棍敲打著油菜棵桿，或趁母親歇腳時過把連枷癮，一起感受著勞動的歡樂。

一場終了，母親停下手，抹一把汗，用連枷往棵桿一戳，挑翻到牆腳堆好，又開始下一場。三五日下來，油菜棵山變矮了，黑亮細圓的油菜籽卻鋪滿場院，彷彿厚厚的大黑毯子，滑膩柔軟，引得我們爭著揚場，玩菜籽，不也樂乎！

緊接著，母親鉚足勁，打黃豆、打豌豆、打蠶豆，直到家中編織袋裝得鼓嘟嘟，木樓堆得滿當當，她才長舒一口氣，露出安心的笑容。

需脫粒的莊稼多，則需要請鄉鄰幫忙。此時，黃豆棵、大豆桿鋪滿村中打場，一二十個男女老少，頭戴草帽，各據一方。隨著連枷漸自響起，場上棍花飛舞，大家時而整齊劃一，時而錯落有致。個個動作嫻熟，充滿剛勁靈動的美感。而連枷發出的「呼呼」聲、「辟啪」聲，夾雜著棵桿折斷聲、小孩的歡鬧聲，混成一曲村莊豐收調，讓人激昂而歡暢。

人多陣容大，力量大，可也會出意外。記得一次，在你追我趕打場時，一個叔叔的連枷突地脫套飛出，擦著伯伯的身子飛過，嚇得他臉色煞白、眾人驚叫，急忙停下查看連枷套繩。可驚魂剛定，大家又精神抖擻，連枷揮舞。因為大家知道，在豐收面前，艱險不值一提。況且秋收是搶收，還有農事一串串。

一年又一年，連枷伴隨著鄉親們，抽打出豐收的喜悅熱鬧，也抽打出幸福的生活。後來，隨著家鄉種植業大調整，需要脫粒的莊稼不多了，連枷也退出了秋收用場，漸受冷落。

那日回鄉秋收，在老屋角落裡又看到了蒙塵的連枷，伸手摸摸，彷彿還帶著當年的餘溫，耳畔彷彿也傳來陣陣抽響。我知道，那是刻在骨子裡的勁，激昂動人，催人奮進，令人回味。

十五運會如何助推「粵港澳體育灣區」建設？

——專訪北京大學國家體育產業研究基地秘書長何文義

中新社廣州11月7日電　開幕的第十五屆全國運動會是粵港澳三地首次聯合承辦的大型體育賽事，也是全運會首次走進香港、澳門。

本屆全運會有何特殊意義？三地聯合辦賽將為推進「粵港澳體育灣區」建設積纍哪些「全運經驗」？

北京大學國家體育產業研究基地秘書長何文義近日接受中新社「東西問」專訪，對此進行解讀。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：全運會在中國體育發展史上扮演著怎樣的角色？粵港澳三地聯合辦賽有何特殊意義？

何文義：全運會是中國國內水平最高、規模最大、影響力最廣的綜合性運動會。1959年，首屆全運會舉行，旨在檢閱新中國成立十年來體育發展成果，向世界展現新中國體育力量。

1979年，重返奧林匹克大家庭的中國體育掀開嶄新一頁，第四屆全運會開始與奧運會項目接軌，全運會自此成為鍛煉選拔人才的重要平台。

十五運會是粵港澳三地首次聯合承辦的大型體育賽事，這是本屆全運會區別於歷屆全運會的一個最大特點，是歷史賦予粵港澳三地的特殊使命。

粵港澳大灣區是中國開放程度最高、經濟活力最強的區域之一，自然資源和氣候條件適合開展多種運動，體育資源豐富。同時，粵港澳地區具備經濟、區位、硬件設施等多方位優勢，近年來積極承辦國內外賽事，積纍了豐富的辦賽經驗，並在文化、體育、旅遊等融合發展上成效顯著。

利用十五運會辦賽契機，粵港澳可建立高效的協調溝通機制，強化三地資源互補，依託國際化的賽事組織水平和服務水平，未來有機會聯合申辦更多具有國際影響力的賽事。

中新社記者：粵港澳三地有著怎樣的體育交流與合作歷史？十五運會在賽事組織方面採取了哪些機制創新？可為未來大灣區在更廣領域、更深層次融合發展積累哪些「全運經驗」？

何文義：粵港澳三地地緣相近、文化相通，體育交流源遠流長，其中足球合作尤為突出。20世紀初，粵港足球交流頻繁。1907年12月，香港皇仁書院足球隊與嶺南學堂足球隊首次在廣州康樂園比賽，開創兩地足球隊交往的先河。

1979年省港杯首次舉辦，至今已有43屆，見證了粵港兩地的體育文化交流。2001年九運會上，澳門在1999年回歸祖國後首次組團參加全運會，還承辦了全運會武術套路預賽，為澳門後續體育賽事組織打下基礎，也推動更多澳門人關注武術項目。

2003年，三地共同簽署粵港澳體育交流與合作協議，三地體育交流從民間合作上昇到官方正式交流合作，進入規範化、常態化發展階段。此後，三地聯合辦賽的步伐加快，粵港杯籃球賽、粵澳杯籃球賽等品牌賽事湧現。在聯合辦賽方面，2001年廣東承辦的九運會上，武術散打項目預賽在香港舉辦，武術套路項目預賽在澳門舉辦；2008年北京奧運會馬術項目在香港舉辦，這些都為三地聯合承辦全運會進行了探索。

《粵港澳大灣區發展規劃綱要》提出，共同推進大灣區體育事業和體育產業發展，聯合打造一批國際性、區域性品牌賽事。近年來，粵港澳三地在體育等各領域交流頻繁，資源要素流動加速，並逐步完善「硬聯通」「軟聯通」「心聯通」協調推進機制，持續推進規則銜接和體制機制創新。

十五運會組委會創新建立「1+4」聯絡機制，在國家層面成立組委會港澳工作協調部，在粵港澳層面建立聯絡會議、首席聯絡官、聯絡員、聯合工作組四個常態化聯絡機制。這些機制創新也為促進未來粵港澳三地的融合發展進行了有益探索。

本屆全運會是「一國兩制」在體育領域的生動實踐，是大灣區體育事業發展的重要契機。

三地在政策、管理、人才培養等多方面深化交流，不僅有助於吸引和打造更多大型賽事落戶粵港澳大灣區，也會促進大灣區公共服務水平和城市品質的提昇，推動三地民眾積極支持和參與體育運動。

中新社記者：此次全運會對於深化粵港澳三地交流、促進民心相通有何助力？

何文義：體育具有凝聚人心、促進團結的作用。

粵港澳三地聯合承辦全運會，也以體育進一步夯實起三地民心相通的橋樑。在本屆全運會群眾賽事中，太極拳、龍舟、舞龍舞獅等富有嶺南傳統文化特色的項目吸引了三地民眾踴躍參與，推動三地民眾在共同的文化記憶中產生情感共鳴。

在社會學角度，個體融入集體會產生榮譽感和認同感。藉助全運會的東風，三地舉辦了一系列交流賽、友誼賽，三地民眾在同台競技的同時增進瞭解、深化友誼。在籌辦過程中，許多港澳青年志願者藉助「百企千人」港澳大學生實習計劃深度參與賽事籌備工作，增進了對大灣區的認知。

中新社記者：放眼世界，國際一流灣區幾乎都是體育賽事的集聚區和體育產業引領區。十五運會如何擦亮「粵港澳體育灣區」名片，進而提昇大灣區的整體競爭力和國際影響力？

何文義：灣區往往是一個國家經濟發展水平和對外開放程度最高的區域之一，可直接影響該國經濟的國際影響力和競爭力。

隨著經濟社會發展，體育的功能逐漸多元化，對地區經濟整體的助推效應顯著增強。要推動粵港澳大灣區競逐世界一流灣區，體育是促進高質量發展的一大新動能。

訃告

王吳淑敏
（晉江杏田）
逝世於十一月八日
現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 309-MARIGOLD）靈堂
出殯於十一月十七日上午六時

施純端
（晉江市龍湖鎮龍園村長房份）
逝世於十一月十日
現設靈於計順市亞蘭禮沓大街
巴示殯儀館新廈2樓7號靈堂
出殯於十一月十五日上午十一時

施純澤逝世

菲律濱僑中學院民樂團訊：本團前指揮施純澤先生，不幸於二〇二五年十一月七日上午五時五十二分壽終於崇基醫院，享壽八十高齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館，擇訂於十一月十二日（星期三）上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，本會已於十一月十日（星期一）下午七時,在其靈前舉行獻花致奠禮,同時施純澤家屬念及純澤先生一向愛護本民樂團，特意捐贈本團純澤先生生前愛惜的三把二胡予本團，以讓本團物盡其用，繼續以這樣的方式發揚中華文化.

紹德施純端逝世

旅菲晉江紹德同鄉會訊：本會理事施純端學長(原籍晉江市龍湖鎮龍園村長房份)，不幸於二零二五年十一月十日凌晨四時壽終於崇基醫院，享壽八十有七高齡，老成凋謝，軫悼同深！

現設靈於計順市亞蘭禮沓大街巴示殯儀館新廈2樓7號靈堂(La Funeraria Paz, Chapel 7, 2nd Floor, New building, Araneta Q. C)，擇訂十一月十五日(星期六)上午十一時出殯，荼毗於該殯儀館火化堂。

本會聞耗，經派員慰唁家屬，勉其節哀順變。

王為尖遺孀逝世

和記訊：故僑商王為尖令德配，王衙吳太夫人諡淑敏（晉江杏田）亦即僑商王建德，建恩，麗玉，麗貞，麗萍賢昆玉令慈，不幸於二〇二五年十一月八日上午五時壽終內寢，享壽八十有八高齡。寶婺星沉，軫悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 309-MARIGOLD）靈堂，擇訂十一月十七日（星期一）上午六時出殯火化於聖國聖樂堂。

施純澤逝世

菲律賓絲竹桑林各團體聯合會(九聯)訊:本會理事施純澤同志，不幸於二〇二五年十一月七日上午五時五十二分壽終於崇基醫院，享壽八十高齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館(Sanctuarium 204)靈堂，擇訂於十一月十二日(星期三)上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。