

桃李暖雨中，薪火相傳時

——我的教學實踐與思考

紅美禮示立人中學 楊利敏

二零二五年十月二十九日星期六下午，大雨連連，蘇校長專程趕到學校，為參加本學年廈門夏令營的學生資料忙碌著，他像這樣加班的週末數不清有多少個。窗外的雨越下越大，蘇校長忽然接到電話，欣喜地告訴我：“書到啦！”我趕緊下樓，從濕漉漉的快遞員手中接過沉甸甸的書籍——包裝嚴實，完好無損。回到樓上，蘇校長小心翼翼的打開其中一本，這是今年菲律賓校友聯為慶祝中菲建交50周年組織徵文比賽並出版的優秀作品紀念書籍，其中也收錄了我輔導的學生陳恩慈的獲獎作文。這是除首都外的唯一一個外省獲獎學生作品。翻到當時由中國駐菲律賓大使館黃溪連大使親自授獎的合影的那一頁，激動人心的場面仍歷歷在目。

桃李芬芳，教學相長。頒獎的那一刻固然令人難忘，其中最讓我記憶深刻的卻是與同學們一起奮鬥過的一次次賽場時光。記得在準備由華教中心主辦的“啟斐杯”菲律賓華語朗誦大賽時，起初班裏無人報名——學生既對朗誦瞭解有限，又因疫情期間缺乏參賽經驗而信心不足。為此，我播放國內優秀朗誦視頻，講解朗誦技巧，如發音、儀態等細節，鼓勵他們將朗誦視為有感情地朗讀課文，減輕心理壓力，好的朗誦能夠打動人心，一邊語言鼓勵一邊以“獎金誘導”，最終五個學生報名參賽。我根據每人的音色與性格，選配適合的朗誦篇目，利用放學和週末時間輔導練習。學校為參賽學生配備了專業的錄音設備，錄影時，找不到合適的背景牆我們就取下窗簾作背景，家長協助化妝梳頭，反復錄製兩天才完成，隨後我為視頻加封面、介紹、字幕等，功夫不負有心人，最終參賽的五個學生全部獲獎，一切辛苦都值得。這一年多來，學生還在其他賽事中屢獲佳績：廣西僑辦主辦的第四屆、第五屆“學中文，講故事”大賽中，楊可涵獲特等獎，王子涵、楊可瀅獲一等獎，陳恩慈獲二等獎；中國僑聯指導、北京市僑聯主辦的第十屆“金水橋之戀”書畫大賽中，曹康寧獲優秀獎。這些參賽經

歷，讓學生對自己的能力有了更大的自信，更加點燃了對華語的學習熱情。

“青，取之於藍，而青於藍”，這並非我一人之功，而是中華文化薪火相傳的過程中，孩子們用作品點亮自己對中文的理解，是教育生命力的最好證明。去年，我服從學校的教學安排，擔任小學五年級的班主任，今年學生升到六年級被新老師接任，在諸方面良好的基礎上，受到新老師的讚賞，慶祝教師節時，被學校評為“優秀班級”，學校董事會李名譽董事長永禮先生親自上臺頒發獎狀。十年樹木，百年樹人，教育是接力的事業，能看到自己培養的班級在新老師手中繼續茁壯成長，這份欣慰難以言表。

赤誠所至，金石為開。我始終相信，教育是一項“良心活”，正如陶行知先生所言：“捧著一顆心來，不帶半根草去。”今年六月份華教中心黃端銘主席、洪湄玲副主席蒞臨立人中學參觀指導時，在陳董事長和蘇校長陪同下巡視今年新翻修後的教學樓，巡課期間，他們在我班教室外駐足良久，課後，黃主席對我上課的教態與學生的學習狀態表達了高度贊許，蘇校長也對我一年多來的工作給予了誠懇的認可。那一刻我深感站在講臺上，我代表的已不僅僅是個人，更是海外華文教師的群體形象，這份來自各方的肯定，讓我堅信，懷抱赤誠，傾注耐心，必能喚醒更多共鳴，也為我在這條路上繼續前行注入了更強大的動力。

前路漫漫，我願繼續做一名默默的點燃者，守護那一盞盞名為“華文”的燈火，看它們溫暖而堅定地亮起。

又逢菲島雨季

培基中學 閔海霞

“椰葉搖風卷濕雲，一年雨信如期至。”馬尼拉的雨季總帶著熱帶獨有的莽撞，像個不請自來的莽漢，踩著七月的熱浪突然闖了過來，天邊的積雨雲像被誰打翻的墨汁，已經在天空四處蔓延，豆大的雨點迫不及待地砸在蕉葉上、屋頂上、地面上，發出“劈啪”的脆響，驚得熟睡的人們都起床觀望。

第一次遇見這樣的雨，還是去年七月份，那時我在培基中學教華語，當時菲律賓遇上了十年一遇的大颱風，不少地方遭遇了洪水的襲擊，我們所在的培基中學也沒能倖免於難。

記得7月24日那天早上，大雨像開了閘的河水一樣從天空被倒了下來，街道成了奔騰的河流，學校的小院子裏也一片汪洋，漸漸地水勢越來越大，大水像脫了僵的野馬一樣開始向一樓的教室、我們的宿舍亂闖，在驚慌失措之下我們被工人催促著跑到了樓上，好多東西都沒來得及收拾，再後來，大水幾乎蔓延到了二樓，廚房的東西、我們宿舍的衣物幾乎都被大水沖走了，學校斷網、斷水、斷電，暴雨還在持續瘋下，我們被困在樓上，沒有食物，幸而有少量水，在緊張、不安中度過了一天，直到晚上十一點多，暴雨暫停了十幾分鐘，水位有所下降，“幸逢善者解災厄！”在華教中心及愛心人士蔡先生的幫助下我們才被轉移到安全地帶。

今年我依然在培基中學教學，7月21日晚上六點多，持續了一整天的大雨似乎下得更猛烈了，雷聲一陣接著一陣，從遠方

滾來，又在頭頂陸續炸開，震得人耳膜發麻、心臟隱隱作痛！我剛想起身由客廳回臥室去，一聲炸雷就又毫無預兆地劈了下來，嚇得我又捂住心口坐了回去，幾個同伴拿在手中的手機都被震得飛了出去，等雷聲的餘響過去之後，學校斷網了，幸好還沒有斷電。

我們看了看外面，雨水已進入教學樓，邁上了第一層臺階，大家一直在觀望，糾結著要不要搬到二樓去住，華教中心劉副主席得知情況後，為了我們的安危，督促我們儘快搬到二樓，“吃一塹，長一智”，經過上一次的教訓，我們也不敢有所大意，匆忙地開始收拾自己的東西，然後就像螞蟻搬家般浩浩蕩蕩地開始搬運，大到床墊被褥，小到杯碗叉勺，我們都一個不漏地轉移到了二樓，從晚上八點多一直搬到將近午夜十二點才算搬完，大家累地筋疲力竭，可是看了看外面，雨還在持續地降著，不過，水位好像一直沒有上升，我們也不敢睡覺，就一直坐著聊天。

後來大家都困得不行了，才商量輪流值班睡覺，就這樣留下一人值班，其他人才在忐忑不安中睡去。

第二天起床後，雨勢漸歇，萬幸地是再沒有刮颱風，水位也沒有上漲，椰子樹、芭蕉葉被大雨沖刷後似乎更精神、更青翠。暴風雨確實可怕，它會打亂平靜，會帶來驚擾，但它也會洗去塵埃，讓世界露出最乾淨的模樣。

中華少年，追求卓越

——我的冠軍修行

北黎利育仁中學 黃昀凱

美國著名籃球運動員科比留下過一句名言：“你可曾見過凌晨四點的洛杉磯？”

我沒能見過“凌晨四點的洛杉磯”，但是曾經奔跑在“清晨五點的馬尼拉”。那個時候，整個城市還在沉睡，鬧鐘卻準時地喚醒了我。於是迅速起身，拉開窗簾，迎面而來的微涼晨風驅散了濃濃的睡意。牆上的日程表密麻地記錄著一天的安排：六點晨跑，鍛煉體能；七點到校，參加早讀；中午休息，處理學生會事務；下午放學，舞獅訓練場見，晚上十點，作業完成……這樣緊張、緊湊的節奏，我已經堅持了整整三年。

對我來說，每分每秒都絕對不能浪費，都是最寶貴的資源。也許其他人還在沉醉甜美的夢鄉，我已經在晨曦下揮灑汗水；也許其他人還在享受美味的早餐，我已經背下了今天的英文單詞。在我的書包裏，永遠比別人多裝著兩本筆記本——作為班長，我要記下老師的安排和同學的需求；作為學生會幹部，我要記下學校的活動和校外的比賽。

在課間，你也許會看見一位男生沒有與同學嬉鬧，而是執筆對著一道數學大題苦苦思索；在食堂，你也許會看見一位男生嘴裏嚼著食物，手裏拿著幾張單詞卡，那就是我。在我的手機裏面，你可以找到一張精確到分鐘的學習計畫，它鞭策著我必須自律到近乎苛刻。有時候我都在懷疑自己，這麼艱辛是為了什麼？只是為了讓自己的成績在年段名列前茅，有必要嗎？這種懷疑，有時在某個深夜非常清晰，那個時候我被一道物理難題急得掉出眼淚；有時在某個清晨突然浮現，那個時候我為當天的考試還在伏案苦讀。

不過，這種懷疑終於煙消雲散，因為有一項中華傳統文化運動為我作出最佳解答。

每天下午四點，放學鈴聲響起，我匆匆吃下最後一個飯團，趕往舞獅訓練館，開啟了另一場新的奮鬥。“舞獅講究形神合一，就像學習一樣，半點馬虎都得不到滿分。”我擦了擦額頭的汗水，繼續投入訓練。

沉重的舞獅壓得肩膀酸痛，在高樁上騰躍的失誤讓膝蓋佈滿淤青，但我的毅力始終堅定，牆上紅色的大字時刻提醒著我，那是“校際獅王爭霸賽”的倒數計時。

有一次，我在練習後空翻時不慎扭傷腳踝，醫生建議我要臥床休息一周。

但是在第二天，我便拄著拐杖參加了考試，當天晚上還與學生會的同學們一起

修改活動策劃案。母親心疼我，勸我要

多休息，我卻搖搖頭說：“停一天，就要花三天去追趕。”

命運似乎格外喜歡考驗我這個不服輸的少年，獅舞隊主力隊員退出、物理競賽失利、學生會內部矛盾的這三重挫折彷彿逼著我選擇“放棄”。那天夜裏，我孤獨地站在學校的天臺上，望著萬家燦爛的燈火，感到如此的迷茫和疲憊，放棄、躺平、享樂……也許是不錯的選擇？此時，樓下的同學敲響了舞獅的鑼鼓，那只昂首挺胸、仰天長嘯的雄獅“出現”在我的眼前——中華少年，永不言敗；追求卓越，興我神州。青春的意義在於奮鬥，中華民族上下五千年孕育出來的

“頑強拼搏”精神，早已成為我的血肉，我沒有理由放棄。

我在周記裏這樣寫道：“真正的強者不是不會跌倒，而是跌倒後能立刻站起來，看清自己還剩多少時間可以拼搏。”最終，我帶領新組建的獅舞隊獲得獅王爭霸賽的入場券，我在期末考試中沖入年段前十，我帶領學生會圓滿完成學校交付的全年任務。

2025年3月2日，我與施美作同學完成了最後一個高難度動作“采青”，贏得了關鍵的0.1分，為學校爭取了寶貴的冠軍。

4月12日，在中英文部結業式上，我三次登上了領獎臺——學科精英獎、德育標兵獎、體藝卓越獎。我的耳邊一直環繞著蔡校長的勉勵：“這個時代，很多人都在談論躺平，但黃昀凱用實際行動證明了青春的真正意義。”

在我日記本的第一頁，銘刻著一句話“所謂奇跡，不過是在別人看不到的地方，日復一日地打磨自己。”從晨光初現到繁星滿天，從教室的課桌到訓練場的高樁，我用每一分每一秒詮釋著“勤奮”和“毅力”的真正含義。在這個追求速成的時代，我希望用最樸素的信念來書寫了自己的傳奇：人生沒有白走的路，當你用汗水澆灌夢想，時光終將回報你以璀璨的光芒。

（指導教師：鑒康利）

（指導教師：孫康麗）

（指導教師：黃光燊）

（指導教師：鄧曉曉）

（指導教師：鄧曉曉）