

獨立調查委會建議起訴 3名現任及前任參議員

本報訊：獨立基礎設施調查委員會（ICI）11月13日表示，將會就涉嫌參與防洪工程醜聞，建議對另外三名現任及前任參議員提起指控。

獨立基礎設施調查委員會主席黎耶斯（Andres Reyes Jr.）向記者表示：「我們將於下週對至少3名現任或前任參議員提訴。」

該委員會先前已建議對參議員晶貴（Jingyoy Estrada）與維惹蕊描（Joel Villanueva）、已辭職的前眾議員薩迪·許（Zaldy Co）、審計署委員馬里奧·利帕納（Mario Lipana,）、前眾議員美琪·卡哈永——黃（Mitch Cajayon-Uy）及前公造部副部長貝納多（Roberto Bernardo）提起刑事與

行政訴訟。

黎耶斯於10月下旬指出，向委員會提供證詞的證人在國會調查過程中披露相同細節。

防洪計劃資金據稱是在編制國家支出計劃或兩院制會議委員會會議期間被加塞，而且項目倡議者收取工程款20%至30%的回扣。

他同時表示，獨立基礎設施調查委員會已確認部分政府承包商曾預付款項以確保獲得工程合約。

第五份中期報告

與此同時，獨立基礎設施調查委員會於週四提交第五份中期調查報告與建議，敦促監察署調查武六干省哈貢諾伊市價值逾7400

萬披索的河岸防護結構工程潛在違規情事。

援引審計署的資料，黎耶斯表示，公造部武六干第一區工程辦公室透過承包商Darcy & Anna Builders & Trading在哈貢諾伊市卡里約描籠涯實施防洪工程項目。

黎耶斯指出數名公造部官員在確保工程妥善執行方面存在嚴重瀆職行為。

他強調：「審計署技術檢測結果結合現有紀錄明確證實，該項目從未實際施工，但公造部仍向Darcy & Anna Builders & Trading違規撥付全額合同款項。」

該委員會建議對前公造部武六干第一區工程師亨利·亞干查拉，工程師布賴斯·赫南德斯、埃內斯托·加朗、霍洛·馬里·塔

耀、約翰·邁克爾·拉莫斯、萊繆爾·埃弗拉姆·羅克，以及承包商達西·基梅爾·雷斯佩西奧提起相應訴訟。

直播安排

黎耶斯表示該委員會仍在研議聽證會直播相關準則。

他說：「我們仍在研究中。下週可能就此事項作出公布。我認為我們或許會徵詢當事人是否同意直播……因為這些均屬潛在證人，若其感到安全受威脅可能提出相關要求，但目前尚未作出最終決定。」

前公造部副部長貝納多（Roberto Bernardo）已排定11月17日出席獨立基礎設施調查委員會聽證會。

著名鋼琴家郎朗明年將來菲演出

本報訊：郎朗將於2026年來到馬尼拉舉辦音樂會。

這位著名的古典鋼琴家將僅在2026年1月30日於馬加智市Rockwell的Proscenium劇院進行一晚的演出。

門票現已可透過Ticketworld購買。根據網站資訊，票價如下：

樂團中心 Premium 座位：25,750披索
樂團中心左側座位：23,690披索
樂團中心右側座位：20,600披索

樂團左側座位：18,540披索
樂團右側座位：15,450披索

樂團前左側座位：12,360披索
Dress Circle 左側座位：10,300披索

樂團前右側座位：6,180披索
Dress Circle 右側座位：6,180披索

郎朗以其對貝多芬、蕭邦等人作品的詮釋而聞名。

美國國家公共廣播電台曾寫道關於郎朗：「郎朗以令人眼花繚亂的技巧和魅力征服了古典音樂界。有時，當他的手指按下最

當醉心於西班牙弗拉明戈舞時，除了熱烈奔放的音樂和舞步，演員身上飄逸流動的大披肩同樣令人印象深刻。事實上，披肩並非西班牙產，而是地道的東方甄選——原產於中國廣東的「馬尼拉披肩」。

歷史上，絲質披肩經由中國「海上絲綢之路」運抵馬尼拉港口，再通過大帆船貿易運至歐洲，因此被稱為「馬尼拉披肩」。時至今日，馬尼拉披肩仍被喜愛與廣泛使用，擁有眾多粉絲。近日，西班牙收藏家維羅妮卡·杜蘭·卡斯特洛（Verónica Durán Castello）接受中新社「東西問」專訪，講述一塊披肩歷經亞洲、拉丁美洲與歐洲的奇幻漂流，洞見三種文明融合與共生的故事。



後一個和弦時，他會一躍而起。有些評論家想知道他是否做得太過火了——但觀眾為之瘋狂。」

他曾為奧巴馬、伊莉莎白二世女王、查爾斯王子、普京等眾多人士表演。

郎朗曾與酷玩樂團（Coldplay）、妮可·舒可辛格（Nicole Scherzinger）、法瑞爾·威廉斯（Pharrell Williams）、漢斯·季默（Hans Zimmer）、鳥叔（Psy）、金屬樂團（Metallica）、安德烈·波切利（Andrea Bocelli）等人合作演出。

一塊來自中國的披肩讓不同文化「墜入愛河」 ——專訪西班牙「馬尼拉披肩」收藏家維羅妮卡·杜蘭·卡斯特洛

作者 李紫薇 史元豐

一見傾心：婚禮邂逅絲綢流光

「那是一場美麗的婚禮，」維羅妮卡回憶起20餘年前的情形，「我剛到西班牙，一切都更新，空氣、街道，甚至陽光的顏色都不同。」這位來自哥倫比亞的記者當時沒有想到，自己的人生會因一塊絲綢而改變。

婚宴中央，新娘披著一塊閃著溫柔光澤的絲綢披肩，上面繡滿了寶塔、龍與中國各式人物，金絲勾勒出細膩的圖案，在燈光下

散發流光。出於好奇，維羅妮卡上前搭話，詢問披肩的來源，新娘告訴她，那是一塊古董馬尼拉披肩。

「我見過塞維利亞弗拉明戈舞者使用的披肩，但那隻是現代的仿製版本，遠不及古董披肩精緻。」維羅妮卡說。

從那天起，她「種草」了這塊來自東方的絲綢。一位古董商告訴她，這類披肩很少見，在輾轉幾個月後，她終於買下了人生中第一塊馬尼拉披肩。「價格在1000歐元左右，但價值遠不止於此。因為一塊出自中國廣東的古董披肩，當年可能需要4個人花費一年半的時間才能完成。」

20多年過去，她已成為擁有眾多精美披肩的收藏家，其中最珍愛的一塊被她稱作「粵式」披肩（Cantonese manton），繡著上百個小人物、寶塔、龍、獅、蓮花，還有佛教的萬字符，象徵吉祥與繁盛。

維羅妮卡始終認為，這些披肩不僅是工藝品，更是藝術品。「每位刺繡者都在其中融入了自己的生活與信仰，絲絲講述故事，而我想解讀這些故事。」

隨著研究的深入，她漸漸發現，自己與披肩更有一種命運的共鳴。「我自己也是移民，出生在哥倫比亞，後在阿根廷長大，現在定居西班牙。我懂得離開與融合的感覺。」維羅妮卡說，「披肩也如此，從亞洲出發，在拉丁美洲停留，安身於歐洲。每一次漂泊，都帶有新的色彩與意義。」

自身移民的身份，讓她能以不同的視角理解披肩的跨文化旅程。維羅妮卡能從細節中辨認出地域差異：墨西哥的色彩最濃烈，西班牙的最典雅，而中國的最精緻。「中國工匠的針法獨一無二，連西班牙刺繡師都說做不出那樣的線跡。那種細膩、耐心和對時間的感知，是東方文化特有的。」

從參加婚禮上的一見傾心，到跨越大洋的探

尋，維羅妮卡披肩的故事，



事，起於偶然，卻在歲月中被纏繞成一條連接世界的絲線。

從廣州到塞維利亞：一塊披肩的漫長漂流

1565年，西班牙人橫渡太平洋，開闢了「馬尼拉—阿卡普爾科」航線。通過這條航線，來自中國廣東、福建等地的絲綢、瓷器、漆器與刺繡製品，經由菲律賓馬尼拉港裝船，漂洋過海抵達墨西哥阿卡普爾科，再由陸路運往墨西哥城與韋拉克魯斯，最終登上駛往西班牙塞維利亞的商船。

在這一跨洋貿易中，中國廣繡大披肩隨貨同行。由於貨物多次轉運，歐洲人大多隻知這些珍品來自馬尼拉，卻不知其原產地是中國廣東。於是，這種繡滿東方圖案的絲綢便被稱作「馬尼拉披肩」。維羅妮卡解釋說：「在這條航線上，不僅是貨物在流動，還有信仰、美學與語言。」披肩正是在這樣的歷史背景下誕生的，它既是一種商品，也是一位「文化使者」。

馬尼拉披肩通常由方形主體、鬚鬚結花邊與最外層的流蘇穗組成。學界普遍認為，馬尼拉披肩的主體由中國匠人精心刺繡，又由西班牙人賦予流蘇與花邊的裝飾，後逐漸融入墨西哥熱烈多彩的風格，是亞洲、拉丁美洲與歐洲文化交融的結晶。

隨著貿易與審美的深度交流，馬尼拉披肩傳播至拉丁美洲時，發生了較為顯著的變化，如墨西哥工匠將披肩上刺繡的中國人物替換為本地農民形象，將花鳥替換為當地信奉的神鳥等，「這種文化嫁接讓異域元素在新土壤中煥發獨特生命力」。

<下轉第2版>

囍

訂婚啟事

長男義傑 經相當時期之友誼，認為情投意合，長女詩蓉 願結為終身伴侶，並經得雙方家長之同意。謹訂於 公元二〇二五年十一月二十一日 上午十時舉行訂婚典禮 已年十月初二日 謹此奉告

諸親戚友

周黃品秀 周奇 楊式達 全啟 楊林紫芳

二〇二五年十一月十四日

FOR RENT

Newly Renovated Warehouse now available in San Nicolas District. Located in stand alone Property with total floor area of 180sqm. Contact us at 09178031553 for Viewing schedule.

菲律賓王氏白蟻防治中心

防治方法：從事防治白蟻專科的華人技術人員親自為你施治；尋出白蟻巢穴，施用科學藥物驅集白蟻回巢，使其互相傳染中毒，徹底滅絕，確保根治。此藥物對人類及家中所養的寵物無害，歡迎聯絡，至誠服務。

電話：82565536；0917-8802688 0917-1876868 0917-3095688