

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

## 行在故鄉田野

何金福

這個被造物主偏愛的季節，以紅楓為筆，在天地間寫下熾熱的相思詩——每一片葉脈都是未寄的信箋，燃燒著「霜葉紅於二月花」的誓言它用稻穗編織黃金冠冕，沉甸甸的穗浪低語著陽光的情話，大地披上梵高畫布般的璀璨，將豐收的甜蜜釀成歲月的酒。而翡翠般的青菜在鍋中翻滾，是秋日最溫柔的饋贈，像林清玄筆下「最好的月亮」，清甜中藏著時光的圓滿。銀杏扇動禪意的翅膀，大雁以人字劃破湛藍的綢緞，秋風如溫潤的玉，撫過河流舒緩的樂章。我們站在凋零與成熟的交界，看楓葉將生命燒成壯麗的火焰，聽稻穗在風中吟唱：「繁華過後，是淡然；收穫之中，藏著耕耘的艱難。」

### 文藝副刊



## 初冬巷道

賈炳樺

好久沒有走這條巷道，諸多算不上理由的因素，或許不過是任性而已。月初某個瞬間突然就不想走這條熟悉的路徑，願意去車多人雜的正街，混跡在人群中，想讓莫名湧上心頭的憂傷，在喧囂吵鬧中淡化、遺忘。沒想到。一晃便是多半個月，我都不曾走過這條巷道上上班。今早，天空終於放晴，連日的冬雨陰霾一掃而空。太陽熾熱得幾乎不像冬日，藍天深邃而清澈，讓人心也清明了許多。又是一陣心血來潮，我毫不猶豫地離開正街，拐進了這條幾乎要被遺忘，卻已走了十幾年的熟悉巷道。巷道依舊，初冬的冷雨並未改變它的模樣，但卻有些東西分明不同以往。巷道兩旁的綠植黃綠相間，沒有像主街上的道沿樹那樣葉落枝禿。巷道人家房後的幾棵女貞樹，越發青綠透亮，枝頭垂掛的一串串果實，黑黝黝的閃光，顯然是熟透了。那棵枝葉灰綠泛白的枇杷樹，又是花滿枝頭。那些密密匝匝擠在一起黃色小花，散發出淡淡的熟悉的藥香，一陣陣沁人心脾。讓我不禁想起多年前第一次看見寒冬枇杷花開時的意外和欣喜，彷彿就在昨日，但時光荏苒，枇杷樹更粗壯了，看花的人也老了，昔日的那份激動與雀躍早已不再。時光匆匆，造化弄人。有多少人多少事，模糊在記憶裡。面對最熟悉親近的人，似乎想要說的太多，卻常常話到嘴邊又嚥下。一個簡簡單單的「好」字，替代了所有的欲言又止。有些事，你不問，我便不說。我們早已失去了刨根問底的耐心和興趣。不說不問，既是對他人的憐憫，也是對自己的尊重。

## 攬一懷秋色入窗

李坤

秋來了。先是晨起時簷下的蛛網沾了露，後來連午後的日頭也減了鋒芒。待到老院牆根的蟋蟀聲漸漸稀落，窗外的梧桐便黃了半邊臉。我常推開這扇老舊的木窗，斑駁的窗櫺露出裡面木頭的紋理，像是刻意描摹的秋色。秋風便從這窗縫裡鑽進來，帶著些微的涼，又夾著些微的香。這香味也許是鄰家曬的桂花，或是遠處稻田的氣息。院裡的梧桐葉黃得極有章法，先是葉緣泛起一圈金邊，接著那金色便順著葉脈慢慢流向中心。有時清晨在窗口張望，會發現夜裡又落了幾片，靜靜地伏在青石板上。拾起一片對著光看，那葉脈竟如老人的手紋般清晰可辨。西牆根下種著幾株菊花，是去年父親隨手插下的。幾年秋天竟開得非常好，金黃色的花朵擠擠挨挨，在風中微微顫動。鄰居二嫂路過時總要駐足，用粗糙的手指撥弄花蕊，嘴裡念叨著「今年雨水足」。

整日在田里勞作，她指甲縫裡嵌著永遠洗不淨的泥土，卻比誰都懂得花草的心事。

集市上的秋意更濃了。新摘的山楂紅得發亮，堆在竹匾裡像一簇簇小火苗；毛豆莢鼓脹著，青中透黃；還有那新挖的蓮藕，沾著河塘裡的淤泥，在陽光下泛著烏紫的光。賣豆腐的老張頭照例給我多切了一角，「秋燥，多吃些豆腐好。」他說這話的時候，額上的皺紋裡還夾著昨夜的汗漬。

秋雨來得突然。先是天邊滾過幾聲悶雷，接著雨點便砸了下來，在瓦片上敲出急促的鼓點。我慌忙關窗，卻還是漏進了幾滴，在書桌上洩出深色的圓斑。雨中的梧桐葉被打得七零八落，粘在青石板上，像一封封被淚水浸濕的信箋。

夜深時分的秋最是磨人。涼意從磚縫裡滲進來，伏在電腦前碼字，不知不覺手指就僵了。翻出箱底的舊毛衣，袖口已經脫了線，卻還留著樟腦丸的氣息，這味道讓我想起母親生前總愛在立秋這天曬箱子，把一家人的冬衣掛在竹竿上拍打。那時的陽光穿過棉絮，會揚起細小的塵埃，在光束裡緩緩浮動。

霜降那日，我起得格外早。院子裡銀裝素裹，連常青的冬青葉上也覆了層薄霜，在晨光中晶瑩剔透。村口的豆漿鋪子

冒著白氣，排隊的人們不時跺腳取暖。賣豆漿的張嬸見我來了，特意從鍋底舀了最稠的一碗，「趁熱」二字剛出口，就化作了白霧。

午後的秋陽最是珍貴，我常搬把藤椅坐在廊下，任陽光像溫吞的水流漫過全身。這時常有麻雀來啄食落地的梧桐子，它們歪著頭打量我，小黑眼珠裡映著整個秋天的天空。

昨夜又夢見故鄉的曬穀場。金黃的稻穀鋪了滿地，父親拿著木耙來回翻動，揚起細小的谷屑。我在夢裡伸手去接，卻接到一片梧桐葉。醒來時發現窗未關嚴，枕邊果然落了一片黃葉，邊緣已經捲曲，像極了老人微笑時的眼角紋。

今晨掃地時，發現牆根的菊花開始凋零。但仔細看去，枯敗的花瓣下已冒出新芽，嫩綠的葉尖頂著泥土，倔強地向上伸展。我想起二嫂說過，菊花最是耐寒，秋去冬來時，它的根在土裡悄悄積蓄力量，待到來年又會開得更盛。

秋風又起，幾片梧桐葉打著旋兒落進窗來。我拾起一片夾在書裡，忽然明白，這滿窗秋色看似飄零，實則處處藏著生機。就像那曬穀場上的稻穀，就像母親曬過的冬衣，就像老張頭多給的那一角豆腐，所有的離去，都是為了更好的歸來。

# 屯墾為何成為中央治理西域的千年良策？

張帥 中國社會科學院中國邊疆研究所助理研究員

中新社北京11月14日電 新疆，古稱「西域」。自西漢確立聯合西域的大月氏、烏孫等部合擊匈奴的計劃之後，如何經營西域就成為一個國家層面的戰略問題。

漢武帝徵和四年，大臣桑弘羊奏請在西域的輪台、渠犂進行屯墾：「臣愚以為可遣屯田卒詣故輪台以東，置校尉三人分護，各舉圖地形，通利溝渠，務使以時益種五穀。」由于武帝晚年憂慮耗費民力，並未採納。

繼任者漢昭帝認為，在西域屯墾可實現「糧食自足」，同時能起到保衛邊疆的作用，「昭帝乃用桑弘羊前議，以杆彌太子賴丹為校尉，將軍田輪台，輪台與渠犂地皆相連也」。

西域都護府設立後，西漢設戊己校尉一職，專司西域屯墾事務。東漢時，中央對西域「三通三絕」，每當重新控制西域後，都會延續屯墾的政策。

兩漢屯墾區主要沿絲綢之路展開，呈點狀和線狀分佈在塔里木盆地周邊。在今輪台、沙雅、若羌和羅布淖爾，考古人員發現了許多漢代屯墾的遺址及與屯墾有關的漢簡。

魏晉南北朝時期，中原戰亂不斷，王朝政權更替頻繁，然而西域的屯墾活動並沒有中斷，大量戍卒和中原百姓進入西域，給當

地帶來許多先進的農業生產技術。魏晉時，仍設西域長史負責樓蘭屯墾，戊己校尉負責高昌屯墾，由中原傳入的鐵製農具、牛耕、灌溉和複種技術在上述地區逐漸得到推廣。

唐朝西域屯墾以軍屯形式為主，勞動力來源是士兵及其家屬和流放的罪犯，最盛時有「安西二十屯，疏勒七屯，焉耆七屯，北庭二十屯，伊吾一屯，天山一屯」，每屯有田數百頃不等，設屯官、屯副、屯兵等約500人。此外，許多駐軍規模較小的守捉、戍堡、烽燧也進行屯墾，屯墾點星羅棋佈，源源不斷為當地提供物資。在巴裡坤、焉耆、庫車、輪台等地的唐代遺址中，發現不少能反映屯墾歷史的器物，如倉庫和地窖中貯存的麥、小米、高粱和胡麻，還發現了石碾、鐵斧、鐵犁等生產工具。

元朝時，西北諸王與中央之間進行了幾十年的戰爭，元世祖忽必烈為平定這些勢力，在西域設立屯墾區，不僅命令駐軍進行屯墾，還購買耕牛、農具、種子等分給當地百姓，資助其耕作。

清代在新疆進行屯墾最初也是基于政治和軍事目的，平定大小和卓之亂後，清朝採取「以北治南」戰略，設伊犁將軍總理全疆軍政事務，于伊犁、烏魯木齊、古城、巴裡坤等地駐紮重兵，早期屯墾區就位于這些地區。可見，清代並未沿用漢唐經營西域的

「重南輕北」屯墾戰略，這在一定程度上改變了新疆「北牧南農」的生產結構，伊犁河谷田連阡陌，儼然一片塞外江南景象。清代新疆屯墾形式多樣，參與民族眾多，包括兵屯、民屯、回屯、旗屯和犯屯，兼顧了軍事防衛和經濟發展的需要。屯墾時間超過一百年，屯墾區遍佈天山南北，開墾土地數百萬畝，為清朝對新疆持續穩定的管治提供了堅實基礎。

為何歷代中央政權在經營西域時，都會選擇將屯墾作為重要手段？歸納起來，主要有三點原因：

第一，保障駐軍糧食供應。為了維持對於西域的穩定管治，中央常會在當地派駐重兵，唐代安西與北庭兩大都護府下轄官兵44000餘名，清代新疆駐軍也有三四萬人，如僅依靠當地原有的稅收和田賦，根本無法滿足如此大規模的糧食需求。如選擇從其他地區運輸，成本太高，難以持續，在西域就地

進行屯墾就成為一種最優解，清代謂之「籌邊之策，將使兵食兼足，捨屯政無由」。

第二，推動當地經濟發展。民屯是由國家招徠其他地區百姓在西域進行屯墾，此舉能起到促進當地經濟發展的作用。

清代民屯是由國家招徠其他地區商人與農民進疆，由官府資助路費，分給土地，借貸生產工具，數年後再升科納稅，如此則官民兩便。由此「內地民人出關者歲以萬計，而入關者不過十之一二」。屯墾帶動了新疆農業、手工業、交通業、商業的發展，許多屯墾點日後發展成為商業繁榮、人口匯聚的城鎮。

第三，發揮維穩戍邊作用。歷代西域屯墾主要是由國家進行組織與管理，屯墾官兵平時耕田勞作，修兵講武，巡查邊防、驛站、烽燧和維護社會治安，遇有戰事就出征打仗，成為保衛邊疆，維護國家安全的一支重要力量。

## 施文端家屬捐 旅菲福建中學校友會

旅菲福建中學校友會訊：本會副調查施文端學長，不幸於日前逝世，老成凋謝，軫悼同深，殯禮期間，飾終令典，白馬素車，極盡哀榮！

文端學長一向熱心公益，樂善好施，關心本會發展，深受校友們敬重！令哲嗣秉承先人的遺訓，守制期間，不忘公益，慨捐本會福利金兩萬元，仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

## 衙口施雨霜家屬 捐潯江福利

旅菲潯江公會訊：本會顧問施雨霜宗長暨夫人李秀瓊宗嫂賢伉儷鶼鶼情深，夫唱婦隨，熱愛宗族事業，心繫慈善公益，關心族務發展，關懷華社社會，熱心慈善公益，深得鄉鄰族親敬重！如今賢伉儷兩人已相繼故去，但其高風亮節精神將常昭後世，萬古留芳！其哲嗣自幼受家風薰陶，繼承先尊先慈遺訓，立志支持宗族活動，特獻捐菲幣十萬元予本會作為福利金，仁風廣被，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

## 吳文章逝世

菲律濱延陵吳氏宗親總會訊：本總會

家賑災主任文章宗長(石獅市寶蓋鎮松茂村)係黃秀治女士令夫君，亦即吳秉仁，秉義，秉權，麗明，麗花賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年十一月十五日上午八時二十一分壽終正寢，享壽八十高齡。老成凋謝，軫悼同深。靈體於十一月十七日中午十二時火化第和，設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101- FLEUR DE LIS)靈堂，擇訂十一月廿一日(星期五)上午八時出殯，奉骸安位於聖國天人樂聖堂。

本會聞耗，經函電慰唁家屬，勉其節哀順變，爰訂於十一月二十日(星期四)下午七時在靈前舉行獻花祭禮，屆時敬請全體職會員身著淺藍色會服出席參加，及越日出殯執紼行列，藉表哀思而盡宗誼。

## 莊材翰材利丁母憂

旅菲青陽希信聯誼會訊：本會故鄉僑莊汪波令德配，亦即本會鄉僑莊材翰，副秘書長莊材令慈，莊府陳太夫人誼淑賢，不幸於二〇二五年十一月十六日凌晨四時五十分壽終於崇仁醫院，享壽積閱九十有五高齡。

寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 206-FREESIA)靈堂，擇訂十一月廿二日(星期六)下午二時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

# 訃告

<b>吳文章</b> （石獅市寶蓋鎮松茂村） 逝世於十一月十五日 設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂 出殯於十一月廿一日上午八時	<b>林陳白雪</b> （福建洛陽鎮前元村） 逝世於十一月十二日 現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街亞冷頓殯儀館新廈樓下Hall-B靈堂 出殯於十一月十八日上午七時
<b>曾黃清芬</b> （晉江下筆村） 逝世於十一月十四日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 303-CALADIUM）靈堂 出殯於十一月二十日上午八時	<b>莊陳淑賢</b> (青陽希信) 逝世於十一月十六日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 206-FREESIA）靈堂 出殯於十一月廿二日下午二時