

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

行在故鄉田野

何金福

這個被造物主偏愛的季節，以紅楓為筆，在天地間寫下熾熱的相思詩——每一片葉脈都是未寄的信箋，燃燒著「霜葉紅於二月花」的誓言。它用稻穗編織黃金冠冕，沉甸甸的穗浪低語著陽光的情話，大地披上梵高畫布般的璀璨，將豐收的甜蜜釀成歲月的酒。而翡翠般的青菜在鍋中翻滾，是秋日最溫柔的饋贈，像林清玄筆下「最好的月亮」，清甜中藏著時光的圓滿。銀杏扇動禪意的翅膀，大雁以人字劃破湛藍的綢緞，秋風如溫潤的玉，撫過河流舒緩的樂章。我們站在凋零與成熟的交界，看楓葉將生命燒成壯麗的火焰，聽稻穗在風中吟唱：「繁華過後，是淡然；收穫之中，藏著耕耘的艱難。」

文藝副刊

海韻

初冬巷道

賈炳梅

好久沒有走這條巷道，諸多算不上理由的因素，或許不過是任性而已。月初某個瞬間突然就不想走這條熟悉的路徑，願意去車多人雜的正街，混跡在人群中，想讓莫名湧上心頭的憂傷，在喧囂吵鬧中淡化、遺忘。沒想到一晃便是多半個月，我都不會走過這條巷道去上班。今早，天空終於放晴，連日的冬雨陰霾一掃而空。太陽熾熱得幾乎不像冬日，藍天深邃而清澈，讓人心也清明了許多。又是一陣心血來潮，我毫不猶豫地離開正街，拐進了這條幾乎要被遺忘，卻已走了十幾年的熟悉巷道。

巷道依舊，初冬的冷雨並未改變它的模樣，但卻有些東西分明不同以往。巷道兩旁的綠植黃綠相間，沒有像主街上的道沿樹那樣葉落枝空。巷道人家房後的幾棵女貞樹，越發青綠透亮，枝頭垂掛的一串串果實，黑黝黝的閃光，顯然是熟透了。

那棵枝葉灰綠泛白的枇杷樹，又是花滿枝頭。那些密密匝匝擠在一起黃色小花，散發出淡淡的熟悉的藥香，一陣陣沁人心脾。讓我不禁想起多年前第一次看見寒冬枇杷花開時的意外和欣喜，彷彿就在昨日，但時光荏苒，枇杷樹更粗壯了，看花的人也老了，昔日的那份激動與雀躍早已不再。

時光匆忙，造化弄人。有多少人多少事，模糊在記憶裡。面對最熟悉親近的人，似乎想要說的太多，卻常常話到嘴邊又嚥下。一個簡單單的「好」字，替代了所有的欲言又止。有些事，你不問，我便不說。我們早已失去了刨根問底的耐心和興趣。不說不問，既是對他人的憐憫，也是對自己的尊重。

攢一懷秋色入窗

李坤

秋來了。

先是晨起時簷下的蛛網沾了露，後來連午後的日頭也減了鋒芒。待到老院牆根的蟋蟀聲漸漸稀落，窗外的梧桐便黃了半邊臉。

我常推開這扇老舊的木窗，斑駁的窗檻露出裡面木頭的紋理，像是刻意描摹的秋色。

秋風便從這窗縫裡鑽進來，帶著些微的涼，又夾著些微的香。這香味也許是鄰家曬的桂花，或是遠處稻田的氣息。

院裡的梧桐葉黃得極有章法，先是葉緣泛起一圈金邊，接著那金色便順著葉脈慢慢流向中心。

有時清晨在窗口張望，會發現夜裡又落了幾片，靜靜地伏在青石板上。拾起一片對著光看，那葉脈竟如老人的手紋般清晰可辨。

西牆根下種著幾株菊花，是去年父親隨手插下的。幾年秋天竟開得非常好，金黃色的花朵擠擠挨挨，在風中微微顫動。鄰居二嫂路過時總要駐足，用粗糙的手指撥弄花蕊，嘴裡念叨著「今年雨水足」。

路側石崖邊，一大簇野生枸杞垂掛而下，紅果綠葉銀白枝，讓我抬頭瞥見的剎那，心頭不禁一顫。這是我未曾預料的驚喜。我一直以為自己熟悉這條僻靜巷道的每一寸土地，卻沒想到還能遇見這樣不期而遇的新生命，它何嘗不是提醒著我，不要自以為是、輕狂自大？

那棵清瘦高挑孤立的銀杏樹，落了一身的陽光，通體嫩黃，亮在蒼涼裡。層層疊疊的黃葉，猶如魚鱗般在光亮中搖曳。偶爾，零星黃葉飄落，似羽毛般輕盈，裊裊婷婷。而樹根處已積了厚厚一層。每一片樹葉，落與不落，都隨著自己的意。是否陽光太晃眼，我的眼睛瞬間濕潤起來。

這條巷道總是有多大的景致。道旁那棵紫葉李，曾在春天第一個開花萌葉，此刻，滿樹紫葉已老舊成了紫黑色，卻依然茂密。金燦燦的陽光灑下，在枝葉間斑駁陸離。密密麻麻的葉子在陽光下黑裡透紅，像醡製的葡萄酒色一般濃郁。

紫葉李前面的一溜荒草灘，一個月前還枯黃得了無生機，沒想到經連日冬雨的洗禮，此刻竟碧綠蒼翠得刺眼，比初春時還要茂盛。或許，植物像人一樣，也有自己的高光時刻。即使這簇簇野草此刻沒有鮮花陪襯，但它們卻以忘我的姿態嫩綠著，這必是它們最自豪、最得意的高光時刻吧。

即使生命開始倒計時，寒冬步步緊逼，哪又怎樣？就像葉嘉瑩先生所言：「不向人間怨不平，相期浴火鳳凰生。柔蠶老去應無憾，要見天孫織錦成。」生活或許粗糙，歲月或許不溫柔，人心或許涼薄，但我們絕不能不愛自己。只需保持善良，上天自有安排。願我們能像這初冬巷道的樹木花草一樣，盡情做自己，無論生長衰亡，無論未來如何，都始終善待自己，以想要的模樣努力活在每一個當下。

整日在田里勞作，她指甲縫裡嵌著永遠洗不淨的泥土，卻比誰都懂得花草的心事。

集市上的秋意更濃了。新摘的山楂紅得發亮，堆在竹匾裡像一簇簇小火苗；毛豆莢鼓脹著，青中透黃；還有那新挖的蓮藕，沾著河塘裡的淤泥，在陽光下泛著烏紫的光。賣豆腐的老張頭照例給我多切了一角，「秋燥，多吃些豆腐好。」他說這話的時候，額上的皺紋裡還夾著昨夜的汗漬。

秋雨來得突然。先是天邊滾過幾聲雷，接著雨點便砸了下來，在瓦片上敲出急促的鼓點。我慌忙關窗，卻還是漏進了幾滴，在書桌上洇出深色的圓斑。雨中的梧桐葉被打得七零八落，粘在青石板上，像一封被淚水浸濕的信箋。

夜深時分的秋最是磨人。涼意從磚縫裡滲進來，伏在電腦前碼字，不知不覺手指就僵了。翻出箱底的舊毛衣，袖口已經脫了線，卻還留著樟腦丸的氣息，這味道讓我想起母親生前總愛在立秋這天曬箱子，把一家人的冬衣掛在竹竿上拍打。那時的陽光穿過棉絮，會揚起細小的塵埃，在光束裡緩緩浮動。

霜降那日，我起得格外早。院子裡銀裝素裹，連常青的冬青葉上也覆了層薄霜，在晨光中晶瑩剔透。村口的豆漿鋪子

冒著白氣，排隊的人們不時跺腳取暖。賣豆漿的張嬸見我來了，特意從鍋底舀了最稠的一碗，「趁熱」二字剛出口，就化作了白霧。

午後的秋陽最是珍貴，我常搬把籐椅坐在廊下，任陽光像溫吞的水流漫過全身。這時常有麻雀來啄食落地的梧桐子，它們歪著頭打量我，小黑眼珠裡映著整個秋天的天空。

昨夜又夢見故鄉的曬穀場。金黃的稻穀鋪了滿地，父親拿著木耙來回翻動，揚起細小的谷屑。我在夢裡伸手去接，卻接到一片梧桐葉。醒來時發現窗未關嚴，枕邊果然落了一片黃葉，邊緣已經捲曲，像極了老人微笑時的眼角紋。

今晨掃地時，發現牆根的菊花開始凋零。但仔細看去，枯敗的花瓣下已冒出新芽，嫩綠的葉尖頂著泥土，倔強地向上伸展。我想起二嫂說過，菊花最是耐寒，秋去冬來時，它的根在土裡悄悄積蓄力量，待到來年又會開得更盛。

秋風又起，幾片梧桐葉打著旋兒落進窗來。我拾起一片夾在書裡，忽然明白，這滿窗秋色看似飄零，實則處處藏著生機。就像那曬穀場上的稻穀，就像母親曬過的冬衣，就像老張頭多給的那一角豆腐，所有的離去，都是為了更好的歸來。

屯墾為何成為中央治理西域的千年良策？

張帥 中國社會科學院中國邊疆研究所助理研究員

中新社北京11月14日電 新疆，古稱「西域」。自西漢確立聯合西域的大月氏、烏孫等部合擊匈奴的計劃之後，如何經營西域就成為一個國家層面的戰略問題。

漢武帝徵和四年，大臣桑弘羊奏請在西域的輪台、渠犁進行屯墾：「臣愚以為可遣屯卒卒詣故輪台以東，置校尉三人分護，各舉圖地形，通利溝渠，務使以時益種五穀。」由於武帝晚年憂慮耗費民力，並未採納。

繼任者漢昭帝認為，在西域屯墾可實現「糧食自足」，同時能起到保衛邊疆的作用，「昭帝乃用桑弘羊前議，以弋彌太子賴丹為校尉，將軍田輪台，輪台與渠犁地皆相連也」。

西域都護府設立後，西漢設戊己校尉一職，專司西域屯墾事務。東漢時，中央對西域「三通三絕」，每當重新控制西域後，都會延續屯墾的政策。

兩漢屯墾區主要沿絲綢之路展開，呈點狀和線狀分佈在塔里木盆地周邊。在今輪台、沙雅、若羌和羅布淖爾，考古人員發現了許多漢代屯墾的遺址及與屯墾有關的漢簡。

魏晉南北朝時期，中原戰亂不斷，王朝政權更替頻繁，然而西域的屯墾活動並沒有中斷，大量戍卒和中原百姓進入西域，給當

地帶來許多先進的農業生產技術。魏晉時，仍設西域長史負責樓蘭屯墾，戊己校尉負責高昌屯墾，由中原傳入的鐵製農具、牛耕、灌溉和複種技術在上述地區逐漸得到推廣。

唐朝西域屯墾以軍屯形式為主，勞動力來源是士兵及其家屬和流放的罪犯，最盛時有「安西二十屯，疏勒七屯，焉耆七屯，北庭二十屯，伊吾一屯，天山一屯」，每屯有田數百頃不等，設屯官、屯副、屯兵等約500人。此外，許多駐軍規模較小的守捉、戍堡、烽燧也進行屯墾，屯墾點星羅棋佈，源源不斷為當地提供物資。在巴裡坤、焉耆、庫車、輪台等地的唐代遺址中，發現不少能反映屯墾歷史的器物，如倉庫和地窖中貯存的麥、小米、高粱和胡麻，還發現了石碾、鐵斧、鐵犁等生產工具。

元朝時，西北諸王與中央之間進行了幾十年的戰爭，元世祖忽必烈為平定這些勢力，在西域設立屯墾區，不僅命令駐軍進行屯墾，還購買耕牛、農具、種子等分給當地百姓，資助其耕作。

清代在新疆進行屯墾最初也是基于政治和軍事目的，平定大小和卓之亂後，清朝採取「以北治南」戰略，設伊犁將軍總理全疆軍政事務，于伊犁、烏魯木齊、古城、巴裡坤等地駐紮重兵，早期屯墾區就位於這些地區。可見，清代並未沿用漢唐經營西域的政

「重南輕北」屯墾戰略，這在一定程度上改變了新疆「北牧南農」的生產結構，伊犁河谷田連阡陌，儼然一片塞外江南景象。清代新疆屯墾形式多樣，參與民族眾多，包括兵屯、民屯、回屯、旗屯和犯屯，兼顧了軍事防衛和經濟發展的需要。屯墾時間超過一千年，屯墾區遍佈天山南北，開墾土地數百萬畝，為清朝對新疆持續穩定的管治提供了堅實基礎。

為何歷代中央政權在經營西域時，都會選擇將屯墾作為重要手段？歸納起來，主要有三點原因：

第一，保障駐軍糧食供應。為了維持對於西域的穩定管治，中央常會在當地派駐重兵，唐代安西與北庭兩大都護府下轄官兵44000餘名，清代新疆駐軍也有三四萬人，如僅依靠當地原有的稅收和田賦，根本無法滿足如此大規模的糧食需求。如選擇從其他地區運輸，成本太高，難以持續，在西域就地

進行屯墾就成為一種最優解，清代謂之「籌邊之策」，將使兵食兼足，捨屯政無由」。

第二，推動當地經濟發展。民屯是由國家招徠其他地區百姓在西域進行屯墾，此舉能起到促進當地經濟發展的作用。

清代民屯是由國家招徠其他地區商人與農民進疆，由官府資助路費，分給土地，借貸生產工具，數年後再升科納稅，如此則官民兩便。由此「內地民人出關者歲以萬計，而入關者不過十之一二」，屯墾帶動了新疆農業、手工業、交通業、商業的發展，許多屯墾點日後發展成為商業繁榮、人口匯聚的城鎮。

第三，發揮維穩戍邊作用。歷代西域屯墾主要是由國家進行組織與管理，屯墾官兵平時耕田勞作，修兵講武，巡查邊防、驛站、烽燧和維護社會治安，遇有戰事就出征打仗，成為保衛邊疆、維護國家安全的一支重要力量。

家賑災主任文章宗長(石獅市寶蓋鎮松茂村)係黃秀治女士今夫君，亦即吳秉仁，秉義，秉權，麗明，麗花賢昆玉令尊，不幸於二〇二五年十一月十五日上午八時二十一分壽終正寢，享壽八十高齡。老成凋謝，軫悼同深，殯禮期間，飾終令典，白馬素車，極盡哀榮！

文端學長一向熱心公益，樂善好施，關心本會發展，深受校友們敬重！今哲嗣秉承先人的遺訓，守制期間，不忘公益，慨捐本會福利金兩萬元，仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

衙口施雨霜家屬

捐尋江福利

旅菲潯江公會訊：本會關問施雨霜宗長暨夫人李秀瓊宗嫂賢伉儷鵠鱠情深，夫唱婦隨，熱愛宗族事業，心繫慈善公益，關心族務發展，關懷菲華社會，熱心慈善公益，深得鄉鄰族親敬重！如今賢伉儷兩人已相繼故去，但其高風亮節精神將常昭後世，萬古留芳！其哲嗣自幼受家風薰陶，繼承先尊先慈遺訓，立志支持宗族活動，特獻捐菲幣十萬元予本會作為福利金，仁風廣被，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

吳文章逝世

菲律賓延陵吳氏宗親總會訊：本總會

旅菲青陽希信聯誼會訊：本會故鄉僑莊波令德配，亦即本會鄉僑莊材翰，副秘書長莊材利令慈，莊府陳太夫人謚淑賢，不幸於二〇二五年十一月十六日凌晨四時五十八分壽終於崇仁醫院，享壽積閏九十有五高齡。

寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 206-FREESIA）靈堂，擇訂十一月廿二日（星期六）下午二時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

莊材翰材利丁母憂

旅菲青陽希信聯誼會訊：本會故鄉僑莊波令德配，亦即本會鄉僑莊材翰，副秘書長莊材利令慈，莊府陳太夫人謚淑賢，不幸於二〇二五年十一月十六日凌晨四時五十八分壽終於崇仁醫院，享壽積閏九十有五高齡。

寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 206-FREESIA）靈堂，擇訂十一月廿二日（星期六）下午二時出殯火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

訃告

吳文章（石獅市寶蓋鎮松茂村）

逝世於十一月十五日

設靈於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂

出殯於十一月廿一日上午八時

林陳白雪

（福建洛陽鎮前元村）

逝世於十一月十二日

現停柩設靈於計順市亞蘭禮香大街亞冷頓殯儀館新廈樓下Hall-B靈堂

出殯於十一月十八日上午七時

莊陳淑賢（青陽希信）