

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

# 照片裡的時光

張麗萍

閒暇時候，我總愛打開相冊，在一張張的照片中，尋找舊時的影子，回憶曾經的時光。那些定格時間的照片如同一把鑰匙，打開了我的記憶之門，它們讓我回憶起生活中那些曾經的點點滴滴，那些或喜或悲的瞬間。每一張照片背後，都有一個故事，都代表著一個時代的印記。它們是我人生旅程中的里程碑，是我成長的見證。

小時候，照相要去照相館。那時候覺得照相館的人真是了不起，那樣的一個小儀器就能把人們的音容笑貌留下來。那時候照相總是為了紀念些什麼，親人相聚、朋友分別、到某地一遊都是照相的理由。爸爸把我們從老家帶出來，媽媽隨身帶著的是老家親人的照片，時不時的拿出來，看著照片給我們講姥姥姥爺的故事，爺爺奶奶的日常。那時候的照片黑白無色，照相的人也表情僵硬，絲毫沒有吸引人的地方，但在通訊不發達的時代卻解了我們的思鄉之苦。于是我們也在不能回老家的時候走進照相館，留一張全家福，然後再鄭重地放進信封寄回老家。

再後來照片成了彩色的，愈發激發了我們照相的慾望。

## 長在心底的樹

高英

有一棵樹，從我第一眼看到她，她便長在我心裡了。此後，每當我做事受挫想放棄時，她就會浮現於眼前，讓我重獲力量，堅持把事情做下去。

那是我遊覽濟南大明湖景區時看到的一棵樹，在靠近龍泉池一帶的湖畔小徑旁，一棵並不十分高大也算不上美麗的樹引起了我的注意——她是從一塊大石的裂縫中硬生生「擠」出來的。在樹的旁邊立有一座小小的石碑，上刻「堅棘開石」四個大字。原來這是一棵棘樹，又名酸棗樹，此棘發于石縫中，以堅韌恆久之力，在貧瘠的石縫裡頑強生長，漸成大樹，山

文藝副刊



海韻

石為之裂開，生命由此輝煌。

細細觀賞這棵樹，只見她的主幹靠近根部的兩側被山石死死卡住，樹的主幹彎曲嚴重，幾乎與地面平行，但其它枝幹一律努力向上，更多的枝條逆著主幹彎曲的方向生長，大概這樣才保持了樹身的平衡，樹的主幹和較粗的枝幹表皮皸裂，如佈滿灰褐色鱗甲，比較細小的樹枝則表面光滑，長滿橢圓形的葉子，葉子油亮碧綠，展示出盎然的生機，而她枝條上那些尖銳的刺，彷彿在向全世界宣示：欺凌我者必然付出代價！看著這棵倍受摧折卻能倔強生長、桀驁不馴的樹，一股欽敬之情油然而生。

想當初，一粒小小的棘樹種子，不知何種原因，落進山石狹窄的縫隙裡，沒有生存的空間，也沒有適宜種子生根發芽的肥沃土壤，可她沒有抱怨，更沒有放棄大自然賜給她的生命機會。在烈日的炙烤下，在刺骨的寒風中，在皚皚的白雪下，在瓢潑的大雨中，在逼仄的石縫裡，默無聲息的她以最卑微的姿態拼盡全力活下來，竭盡所能地堅持，一天天、一月月、一年年過去，她終於撐破山石，逼得山石一點點退讓，長成一棵驚艷時光、折服世人的大樹！

那時候留下最多的是和同學的合影。照片中的我們，還停留在無憂無慮的年紀，笑容燦爛，眼神中充滿了對未來的憧憬，對世界的好奇和探索，每一個眼神都充滿了新奇和驚喜。照相的姿勢也不是固定不變的，學著港台風搭一條圍巾，或者穿上借回來的皮鞋，勾肩搭背地倚靠在一起，把自認為最好的一面留在照片上，成為我們現在聚餐時的談資和回憶。

上班以後，照相從神秘的高處跌落到普通人家，有了傻瓜相機的我，揭開了照相的神秘面紗。照風景，有時是一棵樹，有時是一片雲，有時是狂風捲積的海浪，有時是草海中的一朵花；拍動物，或憨態可掬的花貓，或靈動撒歡的小狗，或挺胸而啼的公雞，或搖擺前行的鴨子；更多的是記錄生活中的瑣事小情，孩子第一次笑，第一次站，第一次走路，第一次坐車，第一次比賽……定格下的瞬間，成為了現在最美好的回憶。那時候每次把底片交到照相館去時的期待和拿到照片後的喜悅，都是現在好多人都無法體會的。

現在啊，一部手機在手，走到哪拍到哪，想拍啥就拍啥，拍不好還有各種軟件來修圖，美顏濾鏡的加持，讓人人都是美女，每一張照片都是精品。

但是我還是喜歡看以前的老照片，它定格了時間的流轉，記錄了生活的瞬間。這些照片中那些曾經的日子已經遠去，但照片裡留下的記憶卻是永恆的。這些記憶如同一盞明燈，溫暖我前行的道路。

我不知道，是怎樣強大的意志力才使得她在那麼嚴酷的生存環境中挺過來的，但我知道，她的身體裡一定藏著一顆永不屈服于命運的心。這顆心比山石更堅強更具忍耐力，從那糾曲蒼勁的軀幹可以想見她所經受的痛苦、磨難與掙扎。她自然知道，她的生長永遠伴隨著山石的阻擋與擠壓，可她更知道並堅信，自己也有活著的權利。憑著對生命的執著，她願意也敢于跟不幸的命運抗爭。于是，她向似乎不可戰勝的山石發起挑戰，她贏了，贏在她的堅持上，贏在她的信念上，贏在她對生命的信仰上。

是的，正是對生命的信仰，使她永遠不失希望，使她能夠承載痛苦，使她激發出身體裡的巨大潛能，爭取到屬於自己的生存空間，最終長成一棵生機蓬勃的大樹！

亦是出于對生命的信仰，我發自內心地尊敬這棵樹、愛惜這棵樹。站在這棵歷經苦難、裂石而生的酸棗樹下，我以敬仰的目光投向她，投向廣漠高遠的天空，我彷彿看到，整個天空都是酸棗樹翠綠葳蕤的倩影。

我便知道，這棵屹立于天地之間的酸棗樹也長在我的心底了！

## 歲暮清供

吳宇

到了年末，便像一冊翻到末頁的書，空氣裡都透著終了的味道。

我有個積年的習慣，每到這時節，總要花上一兩個下午，什麼事也不做，只獨坐在書房裡，對著那本厚厚的日程簿，一頁一頁地往回翻。這算不得什麼正經的「年度總結」，沒有表格，沒有數據，只是一些散漫的回想，像老牛反芻似的，將過去三百多個日子的草料，再細細地咀嚼一遍。滋味是雜的，有甘有苦，但終究是屬於自己的，便也覺著親切。

這一年裡，做得最有趣的一件事，竟是學起了葶苈莖蒲。這念頭起得偶然。春末在一位老先生家，見其書案頭供著一盆碧瑩瑩的蒲草，栽在一枚小小的昆石旁，青苔茸茸，逸然有出塵之致。那風骨，一下子便將我攫住了。于是便也附庸風雅，淘換了幾叢虎鬚、金錢，尋來些殘破的瓦盆，小心栽下。原以為是件清閒事，真伺候起來，才知裡頭大有學問。水多了要爛根，日頭毒了要焦葉，竟是這般難纏的小東西。大半年下來，枯死的也有，半死不活的也有，唯獨有一盆，竟從根部分出幾莖新綠，瘦瘦的，卻精神抖擻，看著叫人心裡歡喜。這事無功無利，卻讓我曉得了何謂「養」，何謂「待」，那份屏息凝神的專注，倒成了紛擾日子裡一帖清涼的慰藉。

至於讀書，口味是越發地雜了。年輕時讀書，好比餓漢赴席，專挑那名氣響的，彷彿不如此便算不得讀書。如今卻像是吃慣了筵席，反倒惦念起清粥小菜的味道來。這一年，枕邊常放著的，竟是《植物名實圖考》一類的閒書。夜裡臨睡，隨手翻幾頁，看看「蕪菁」與「芥」的分別，或是「堯韭」生得何等模樣，那些古樸的木刻圖樣，那些簡潔的考據文字，竟比什麼小說都來得引人入勝。讀這樣的書，不為求知，更不為賣弄，只圖個心靜。彷彿藉著這些草木之名，能與一個更古拙、更安寧的世界，悄悄地通一口氣。

當然，也並非全然躲進這草木蟲魚的世界裡。夏日裡，因著一樁公事，去了一趟河西。站在那片被烈日與長風統治了千萬年的土地上，看著那皸裂的黃土丘壑，心裡頭是說不出的震撼。這與我故鄉的潤澤，是全然不同的兩種魂魄。回來之後，心裡便像被那風沙磨過一遍，粗糲了些，也開闊了些。人總得去看看自己生活之外的天地，才知道世界的闊大與人生的多種可能。

汪曾祺先生曾說：「日日有小暖，至味在人間。」大抵便是如此了。轟轟烈烈的壯舉，一年裡未必能有一件；但這日常裡的些微意趣，一點一滴浸潤下來，便也匯成了歲月的暖意。這麼一想，心裡便安然了。合上簿子，聽得遠遠隱約傳來一兩聲犬吠，夜，是深了。

# 中國自動化碼頭是如何躋身全球前列的？

——專訪山東省港口集團有限公司首席科學家張連鋼

中新社青島12月10日電 碼頭幾乎無人，生產卻有條不紊，這是山東港口青島港自動化碼頭的作業日常。作為中國首個全國產全自主自動化碼頭、亞洲首個真正意義上的全自動化集裝箱碼頭，該碼頭的發展，折射了中國自動化碼頭從技術空白到躋身全球前列的發展歷程。

世界各國為何要發展自動化碼頭？中國自動化碼頭發展之路與西方有何異，又為全球帶來哪些啟示？日前，山東省港口集團有限公司首席科學家張連鋼接受中新社「東西問」專訪，對此作出解讀。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：世界各國為何要發展自動化碼頭？發展現狀如何？

張連鋼：自動化碼頭是傳統港口向現代港口轉型昇級的必由之路。它不僅解決了傳統港口工作環境艱苦、勞動強度大、安全風險高的問題，還顯著提昇了裝卸生產穩定性、貨運質量和客戶體驗。自動化碼頭對自動化、智能化技術和裝備的需求，也能有力推動相關產業發展。因此，全球自動化碼頭建設進展顯著，集裝箱碼頭、干散貨碼頭、件雜貨碼頭都在積極探索應用自動化技術。

在發展過程中，自動化碼頭呈現出多方面特點。在自動化、智能化方面，自動化碼頭廣泛採用高度集成的自動化系統和智能設備，如全自動化碼頭智能生產管理控制系統（ITOS系統）、自動導引運輸車（AGV）等，使碼頭運作更加高效流暢。在綠色、低碳發展方面，自動化碼頭採用風光氣儲等清潔能源和可再生能源，大幅降低碳排放和石化能源消耗。

此外，自動化碼頭十分注重資源的優化配置。通過智能調度系統，自動化碼頭能夠有效減少貨物在港停留時間、優化堆場空間利用，從而提高運營效率、降低運營成本，有力支撐港口行業可持續發展。

中新社記者：中國與其他國家的自動化碼頭發展歷程有何不同？

張連鋼：西方國家的自動化碼頭建設起步較早，早在20世紀80年代中後期，便開始設計建設半自動化碼頭。1993年，世界上第一個自動化集裝箱碼頭在荷蘭鹿特丹港正式投入運營。中國自動化碼頭起步則相對較晚，2011年前後才開始在廈門嘗試規劃建設。

中國自動化碼頭雖起步較晚，且缺乏

相關技術積累，但通過學習先進並堅持自主創新，走出了「從無到有、從落後到趕超」的獨特路徑。短短十幾年，中國自動化碼頭就趕上甚至超越了西方國家30多年的發展積累，躋身全球自動化碼頭技術前列。

中國能夠迅速發展起自動化碼頭，主要得益於國家層面的重視，以及完備工業體系的支撐。中國是世界唯一擁有聯合國產業分類中全部工業門類的國家，產業體系的完整性為自動化碼頭的設備研發、製造和技術集成帶來極大便利，因此能在較短時間內完成產業鏈的整合突破。

技術創新能力的不斷增強也是直接原因。近年來，中國在人工智能、大數據、5G通信等領域的發展，讓自動化碼頭技術快速突破。憑藉強大的技術創新能力，中國成功縮短與西方國家的差距，並在多個關鍵領域獲得領先。

中新社記者：中國自動化碼頭的發展現狀如何？相較其他國家，中國自動化碼頭有何特點？

張連鋼：中國自動化碼頭已進入高質量發展「快車道」，成為全球港口行業的一個標桿。中國不僅在新建自動化碼頭方面成效

卓著，還在傳統集裝箱、干散貨和件雜貨碼頭的自動化昇級改造方面取得重要突破，發展速度和規模均處於全球先進水平。

中國自動化碼頭的特點主要表現在四個方面：首先是技術先進，通過應用人工智能、大數據、5G和物聯網等技術，實現了智能調度、智能監控和智能運維。其次是作業效率高，今年5月，山東港口青島港自動化碼頭橋吊平均單機作業效率達到每小時62.62個自然箱，第13次刷新裝卸效率世界紀錄。再次是規模領先，據交通運輸部數據，截至今年6月，全國已建成自動化集裝箱碼頭23座、自動化干散貨碼頭29座，中國全自動化碼頭數量居世界首位，並且已經形成多個世界級港口群。最後是綠色節能，中國自動化碼頭注重綠色發展，積極推廣綠色能源應用，並開發相關節能技術和系統。

中新社記者：中國發展自動化碼頭的成功經驗，為其他國家帶來何種啟示？對推動全球港口業繁榮有何作用？

張連鋼：中國通過自主研發和創新掌握了自動化碼頭核心技術，其中的技術積累和成功經驗，可為其他國家建設港口提供參考和借鑒。

## 王亨利家屬捐太原堂福利

菲律濱太原王氏宗親總會訊：本總會榮譽顧問亨利宗長慟於二零二五年十一月十日（星期一）下午一時二十分壽終於Medical Center Manila，享壽八十有三高齡。壽終正寢，哀悼同深。十一月十七日(星期一)下午一時火化。本總會聞耗，全體理事深表哀悼。「典範常為桑梓頌，品德永留人世

間。」亨利宗長一生關懷華社運，熱愛太原王氏事業，高風亮節，堪稱典範！其後裔自幼秉承令先尊榮善好施美德，歷來愛護支持太原王氏福利工作，特於守制期間獻捐本總會福利金五萬菲幣。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，致申謝忱。

### 施國奮捐金聯福利

菲律賓晉江市金井鎮聯鄉總會/金井商會訊：本會副理事長施國奮鄉賢令慈施府楊麗芬太夫人於西元二零二五年八月二十六日

壽終內寢仙逝於故鄉金井，享壽九十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深。其哲嗣孝思純篤，秉承庭訓，守制期間，不忘公益，特撥菲幣伍萬元，作為本會福利金之用。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，以予表揚，並致謝忱。

## 施國奮捐菲華消防隊員聯合總會

菲華消防隊員聯合會訊：本會永遠榮譽副會長施國奮先生令先慈，不幸於2025年8月26日9時20分逝世，享壽九十有五高齡，寶婺星沉，軫悼同深，出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

施國奮榮譽副會長國奮先生一向熱心社會慈善公益，關愛防火事業，耆番雖遇喪母之痛，仍不忘會務之發展，特獻捐菲幣五萬元作為本防火會福利用途。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

## 施國奮、施鵬達捐仙查古律斯志願防火會

仙查古律斯志願防火會訊：僑商施國奮先生令先慈，即本會副理事長鵬達令祖慈，

不幸於2025年8月26日9時20分逝世，享壽九十有五高齡。

寶婺星沉，軫悼同深，出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

施國奮先生、副理事長施鵬達一向熱心社會慈善公益，關愛防火事業，耆番雖遇喪母、喪祖慈之痛，仍不忘會務之發展，特獻捐菲幣五萬元作為本防火會福利用途。仁風義舉，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱。

### 吳榮秋丁母憂

旅菲石光中學校友會訊：本會諮詢委員吳榮秋學長令萱堂吳府張培卿老伯母，也即青年組副組長吳揚根和組員吳佳鴻令祖慈，慟於二〇二五年十月三十一日壽終於香港。享壽積閱九十有三高齡。寶婺星沉，軫悼同深。遺體奉移於香港殯儀館治喪，擇訂於二〇二五年十二月十六日（星期二）在香港殯儀館一樓主澤堂設靈，翌日十二月十七日（星期三）上午九時卅分大殮，十時辭靈，隨即出殯，奉柩柴灣哥連臣角火葬場火化。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節哀順變，並將至奠花圈，藉表哀思，以盡窗誼。

# 訃告

梁吳淑珍（南安官橋溪邊村）  
逝世於十二月八日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館203號靈堂（SANCTUARIUM 203-CAMELIA）靈堂  
擇訂十二月十三日下午三時出殯

## 流芳百世