


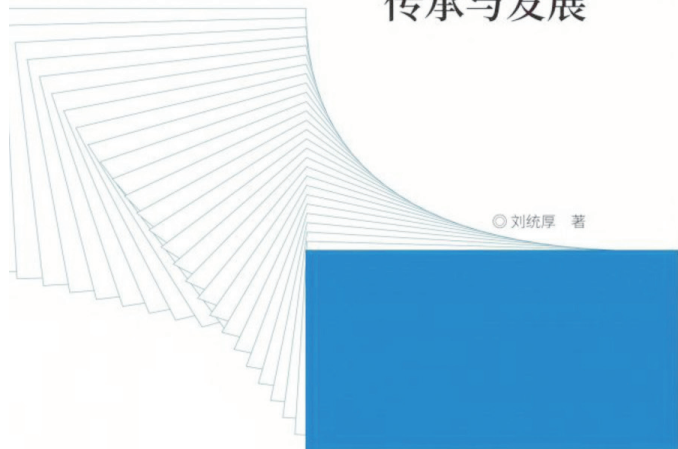
**華教中心副主席劉統厚文集李獻成贊助出版
吳勇毅教授作序贊具學術性知識性和史料性**

華教中心訊：本中心副主席兼師資部主任劉統厚的文集《菲律賓華文教育的傳承與發展》現已由本中心出版部出版。該書由米沙鄢華教協會名譽會長李獻成出資贊助，中國華東師範大學教授暨博士生導師吳勇毅為該書揮毫寫序。

該書收錄了劉統厚副主席創作的《菲律賓華文教育的百年師資路》《華校百年文化傳承的具象表達與教育初心探尋》《從菲律賓華文報紙看華文教育》《建構華語作為第二語言教學的品質評價體系》《菲律賓華語等級測試（HDC）量表的設計》《基於“語文分開”的華語綜合課教學策略研究》《“語文分開”教學模式的可行性研究——基於漢語水準考試數據的分析》《〈菲律賓中小學〈十年制〉華語教學大綱〉與〈國際中文教育中文水準等級標準〉比較——以漢字和辭彙為例》《〈菲律賓華語課本〉漢字可以這樣教》《華語看圖說寫課教學模式》《AI驅動下菲律賓華語課程的體系優化與中華文化教學創新》《菲律賓華文中華文化教學策略與教學設計方案》《關於〈菲律賓華語課本（修訂版）教師用書〉編寫建議》《以人為本，菲律賓華文教育的理性回歸》《由〈吃中國菜〉同課異構教學引發的思考》《華校應回歸教育本位》《與白樂桑教授的“初識”與再遇》《質疑理解為》《菲律賓華裔少年滕州尋根記》《“台獨”毒教材對海外華文教育的危害》《菲律賓華文教育數智化十年發展規劃》《中國外派教師專案對菲律賓華文教育發展的貢獻、挑戰與展望》共22篇文章。吳勇毅教授在序言中讚揚劉統厚副主席以區域國別視角具身感知和審視菲律賓華文教育研究，字裏行間充盈著對華教事業的熱愛，體現了劉副主席傳承中華文化的拳拳之心和殷殷之情。吳教授認為該書涉及到菲律賓華文教育教學的方方面面，以“本土”的獨特視角分析問題，解決問題，帶著理性的思考與思辨。吳勇毅教授指出該書具有學術性，探討了在漢語作為外語的環境下

 华文教育大家谈文丛之七

菲律宾华文教育的 传承与发展



菲律賓華教中心出版部

“語”和“文”分立雙軌教學的可能性，以及教案和教學的靈活性和多樣性，對菲律賓華校的華文教學具有很好的啟發性。吳教授表示該書內容不僅生動有趣，且敘歷史，長知識，承文脈，具有知識性和史料性。

劉統厚副主席為山東滕州人，1993年起在中國從事基礎教育工作，曾經擔任過小學語文教師、教導主任、小學校長、教委辦秘書及中心小學校長等職務，長期專注於“教育管理與語文教學實踐”的教研工作。2006

年起，劉副主席來菲律賓從事華文教育工作，先後擔任菲律賓晉江同鄉總會華語教學督導、本中心考試部主任、本中心副主席兼師資部主任等職。劉統厚副主席長期研究與實踐聚焦華語測評體系、華語教學與師資培養，為本國華文教育的發展提供了持續性的理論與實踐支持。

《菲律賓華文教育的傳承與發展》為“華文教育大家談文叢”第七冊，前六冊分別為：林文誠的《滄海集》、沈文的《過河



的腳印——菲律賓華校的華語教學》、黃國卿的《千島心路（上下）》、黃端銘的《井蛙說大海——菲律賓華文教育面面談》、顏長城的《大刀闊斧，統一籌畫——顏長城文集》、黃端銘的《華校何位 華校何為》。

本中心自成立以來，已出版4大類133本書籍，其中，教育類63本、歷史類3本、理論類10本、文藝類57本。

(圖片說明)左圖：《菲律賓華文教育的傳承與發展》封面，右圖：劉統厚。

**華音飛揚全球華裔青少年器樂展演公佈結果
本國廿一件作品獲獎華教中心獲優秀組織獎**



華教中心訊：中國華文教育基金會主辦、北京市奇思妙想文化發展有限責任公司承辦、唐山悅音商貿有限公司支持的“‘華音飛揚’2025全球華裔青少年器樂展演活動”公佈評選結果，本中心推薦的本國華校學生作品共有21件獲獎。

其中1件獲華音飛揚獎，4件獲金獎，2件獲銀獎，14件獲銅獎；本中心獲優秀組織獎。

此次活動於2025年9月啟動，歷時三個多月共收到來自28個國家69家機構近700名選手報送的465份作品，包含了用中國傳統民族樂器演奏的海外流行動畫主題曲、用西洋樂器演奏的中國古典音樂，還有國內外學生用多種樂器合奏的著名歌曲等。本次活動展現了選手們對演奏技巧的把握和對音樂的熱愛，以及對中外多種器樂藝術和音樂文化兼收並蓄的態度。他們的參賽熱情和嫺熟的演奏技巧，充分展示了當代華裔青少年自信昂揚的風采。

本次大賽評委會邀請了方錦龍、陳軍、金響、吳馳四位藝術家擔任藝術顧問；額爾古納樂隊以及湯非、李響、任弼洲、元奕擔任專家評委。

他們根據參賽選手對作品的演奏水準、表現感染力、情感飽滿度、作品理解度和流暢度以及作品難易度等進行了複評、決評兩個階段的綜合評審，最後評選出華音飛揚獎23名，金獎46名，銀獎70名，銅獎93名，單項獎9名，20家機構獲得優秀組織獎。

本國獲獎名單公佈如下：

少兒組華音飛揚獎：王睿佳（靈惠），作品：G小調第十一號小提琴奏鳴曲第二樂章。

少兒組金獎：陳逸霏（崇德），作品：KABALEVSKY
SONATINA IN C MAJOR；黃子陌（中正），作品：諧謔圓舞曲
SCHERZO-VALE；黃詠琴（崇德），作品：通往帕納薩斯山的練習
曲。

青少組金獎：鄭諾晴（尚一），作品：FEUX-FOLLETS OP.24. NO.3 ISIDOR PHILLIPP。

青少組銀獎：施慶垣（崇德），作品：NOTTURNO, OP. 54, NO. 4. EDVARD GRIEG；蔡辰銘（崇德），作品：逆戰。

少兒組銅獎：黃俊壕（中正），作品：KABALEVSKY TOCCATA；林依依（中正），作品：HUNGARIAN DANCE NO. 5；翁語熙（崇德），作品：THE FAIR；謝陸聰（崇德），作品：庫爾勞的C大調小奏鳴曲第一樂章；施若依（崇德），作品：BALLADE；馬熙雯（崇德），作品：洞庭新歌；呂耀輝（靈惠），作品：布格穆勒鋼琴進階25曲作品100第2首。

青少組銅獎：黃煜偉（晨光），作品：梁祝；許自明（僑中總校），作品：HATINGGABI；施傑雅（中正），作品：路小雨；許菲菲（僑中總校），作品：琵琶行；傅柏瀚（僑中分校），作品：賽馬；楊語彤（嘉南），作品：TARANTELLA；王茗彥（義德），作品：雪山春曉。

此次活動的部分優秀作品將在中國華文教育基金會視頻號、雲上華文、央視頻等平臺進行展播。

（圖片說明）第一排左起：王睿佳、陳逸霏、黃子陌、黃詠琴，第二排左起：鄭諾晴、施慶垣、蔡辰銘、黃俊壕，第三排左起：林依依、翁語熙、謝睦聰、施若依，第四排左起：馬熙雯、呂耀輝、黃煒偉、許自明，第五排左起：施傑傑、許菲菲、傅柏瀚、楊語彤、王茗彥。