



# 中正學院三線齊發全面告捷 體總三大聯賽展現強勢實力



菲律賓中正學院訊 中正學生運動員近日以雷霆萬鈞之勢，在菲華體育總會（體總）田徑、女子排球及男子籃球三大核心競技場上全面告捷，締造了罕見的「三線全勝」的輝煌戰績！此一非凡成就，不僅在參賽學校中脫穎而出，更強力展現本校在培養學生全方位發展、厚植體育競技實力的長期效果。

## 田徑新銳英姿勃發， 奔騰跳躍閃耀賽場

打響頭炮的是11月23日舉行的「體總兒童田徑賽 (Kids' Athletics Programme)」，中正小將們如同初生之犢，在充滿趣味的競技中，不僅享受比賽，更展現了驚人的潛能與爆發力贏得榮耀：

### 新秀組表現亮眼

莊濟浚、蔡艾錦、巴明達、天使、蔡欣欣、莊凱琳、黃欣敏、曾華錦、蘇祿輝等同學，勇奪「最佳跑術 (Best in Run)」項目季軍，表現可圈可點！

## 舊生組締造雙喜臨門

由蔡尊豪、施宏樂、安吉莉、黃黛絲、鄭靖民、王永成、蔡文全、葉佳琦、吳凡司所組成的隊伍，以穩健技術與出色協作，榮登「最佳跳術 (Best in Jump)」項目冠軍寶座，也斬獲「最佳跑術 (Best in Run)」項目亞軍！

孩子們的優異表現，是他們努力的成果，更是對教練 施玉容、Arthur C. Fronda、Gerwin H. Garay 及施燕玲辛勤指導的最佳肯定與回報。

## 女排勁旅，王者之師再續傳奇

在強隊如林的「體總女子排球錦標賽 一級組」中，中正女子排球隊再次展現傳統勁旅的深厚底蘊。面對十所強校的圍攻，這支曾蟬聯兩屆冠軍的王者之師，雖未能成功衛冕，卻以頑強鬥志與精湛球技征服賽場，最終勇奪亞軍，延續球隊的榮光！

隊伍成員吳凡司、門莉莉、紀西蓮、

皇玫瑰、趙燕雪、倪卡、朱利安、亞達仁、亞立恩、施佳立、凱尼、貝裡佳、那達裡、柯艾沙、馬凱芮、吳佳美等功不可沒。其中，亞達仁與施佳立更以卓越的球場表現，雙雙入選「神話六人組 (Mythical 6 Selection)」，實至名歸，堪稱典範！

這份榮耀，由教練團張百偉、林寶珠、Keiran Ong與Franz Millagrosa共同鑄造。

## 男籃奮起，強敵環伺勇奪佳績

而在多達21所華校參與、競爭最為白熱化的「體總中學男子18歲以下籃球錦標賽」中，中正男子藍龍隊被分入頂尖強隊匯集的競技甲組。

面對強敵，隊員們毫不畏懼，場場拼盡全力，打出令人熱血沸騰的比賽，最終成功在死亡之組中殺出重圍，勇奪競技組季軍！

藍龍球隊成員杜天子、亞元作、迪明杰、方一哲、馬安祿、許恆力、巴皆丹、王世昌、倪明思、陳銘元、李明坤、雲辰珂、

馬丁德、林貞元等，以汗水寫下屬於自己的熱血篇章；而教練團陳忠華、包何民、Wilfrey G. Magbuhos、Alliah O. Miñoza、黃天順、安阿滿的悉心指導與無私奉獻，更是球隊的重要後盾，功不可沒。

## 全能教育，成就輝煌

能夠在體總三大不同屬性的賽事中同時收穫亮眼佳績，絕非偶然。這正是中正學院長期堅持「五育並重」全能教育理念的豐碩成果。

學校不僅致力於學術上的精進，更為學生提供了全方位的發展平台，激發其潛能，強健其體魄，培養團隊合作與不屈不撓的精神。

今日，中正健兒以獎牌與榮譽，向全菲華社證明本校無與倫比的綜合體育實力。我們為所有拚戰的學生運動員感到無比驕傲，並期待他們在未來繼續超越自我，為校爭光，再創中正高峰！

## 2025華星小記者全球PK賽圓滿落幕 僑中分校三項作品榮獲優秀獎 展現青少年全球視野與文化表達力量



呂滢榆



楊悅杼



林澤凱



傅柏瀚



陳珊妮

菲律賓僑中學院訊：由中國華文教育基金會主辦的2025華星小記者全球PK賽，在歷經數月徵稿、全球聯動與嚴格評審後，於近日圓滿落下帷幕。本屆賽事吸引了來自全球20個國家、32個記者站的青少年小記者踴躍參與，共有398名小記者提交344份參賽作品。作品形式多樣，涵蓋新聞報道、深度專題、人物訪談、文化調研等內容，充分展現了當代青少年敏銳的觀察力、紮實的表達能力與寬廣的國際視野。

本屆大賽由北京廣播電視台資深媒體專家組專業評審小組，圍繞作品主題立意、製作水平、創意新穎性、邏輯結構與表達準確度五大維度進行綜合評審，最終評選出一批兼具思想深度與傳播價值的優秀作品。

在激烈的國際競爭中，我院校共有三項作品榮獲「2025華星小記者全球PK賽優秀獎」，成績斐然，充分彰顯了我校學生良好的媒體素養與國際表達能力。獲獎作品分別為：

《和平，是我們共同的語言》—— 楊悅杼、呂滢榆

《千年南音，菲島傳薪》—— 林澤凱

《海外華人餐館中的「中菲飲食文化交融」》—— 傅柏瀚、陳珊妮

## 和平永恆：從校園到世界的深情呼喚

楊悅杼、呂滢榆同學的作品《和平，是我們共同的語言》，圍繞「和平」這一全球性議題展開，以校園生活為

切入點，通過對同學、教師及國際新聞事件的觀察與採訪，深入探討當代青少年對和平的理解與期待。作品中一句採訪語錄——「我覺得和平不僅是沒有戰爭，更是在校園裡彼此尊重、理解和包容」，生動呈現了青少年樸素而深刻的和平觀。

在梳理地區衝突、難民問題等國際熱點時，作者將複雜議題轉化為清晰、易懂的表達結構，體現出良好的新聞素養與邏輯能力。同時，作品巧妙融入聯合國可持續發展目標（SDGs）中「和平與正義」的相關理念，並通過對國際課程學生的採訪，拓展了作品的全球視野。該作品語言真摯、層次分明，成功展現了青年一代在全球化語境下的責任意識與時代擔當，獲得評審高度評價。

## 跨越時空的音律：南音在菲的傳承與新生

林澤凱同學的《千年南音，菲島傳薪》，聚焦具有千年歷史的傳統音樂形式——南音。作品從中國閩南地區南音的起源寫起，延伸至菲律賓閩南社群對這一非物質文化遺產的保存、傳承與創新實踐。作者深入華裔社區，實地走訪多位南音樂師，並親臨演出現場，以細膩筆觸記錄南音的藝術魅力與現實傳承狀態。作品不僅融入現場錄音與人物訪談，還結合歷史資料進行系統梳理，呈現出文化傳承與身份認同交織的深層內涵。其中一句採訪感言——「南音不只是音律，它是我們與祖輩之間不會斷的紐帶」，真切傳達了傳統文化

在海外延續的情感力量。該作品調查深入、視角獨到，兼具新聞價值與人文關懷。

## 味覺與人文的交匯：一桌餐裡的文化對話

傅柏瀚、陳珊妮同學的《海外華人餐館中的「中菲飲食文化交融」》，以飲食這一最貼近日常生活的文化載體為切入點，通過實地採訪華人餐館、採訪經營者與食客，生動呈現中菲飲食文化在海外社會中的交匯、碰撞與融合。

## 以筆為橋，連接世界

華星小記者全球PK賽不僅是一場寫作與表達的競技，更是青少年觀察社會、理解世界、表達自我的重要平台。小記者們以文字與影像為媒介，記錄生活、探討議題、對話傳統，在多元文化中尋找共鳴。

在數字媒體與短視頻迅速發展的時代，本屆參賽作品充分展現了青少年跨媒體創作能力與傳播意識，融合文字、影像、數據呈現與社交傳播思維，體現出新時代青少年媒體素養的新趨勢。

此次獲獎，不僅是對學生個人努力的肯定，更是我院校長期重視語言能力培養、媒體素養教育與國際視野拓展的成果體現。未來，學校將持續鼓勵學生參與國際賽事與交流活動，培養具備全球視野、文化自覺與社會責任感的新時代青年。特此祝賀獲獎同學，期待他們在更廣闊的舞台上持續發聲、書寫世界。