



# 馬，何以成為文明互鑒「活的橋樑」？

當產自土庫曼斯坦的「汗血寶馬」（阿哈爾捷金馬）作為國禮來到中國時，它所踏出的蹄音，與兩千多年前漢武帝命張騫「鑿空」西域、尋覓「天馬」的歷史形成迴響。

馬，這種充滿靈性與力量的生靈，從來不止是代步工具或征戰的坐騎。歷史長河中，它馱載著物種、技術、藝術與信仰，在亞歐大陸架起一座流動不息的文明互鑒之橋。

這座橋樑的基石，鋪設在古絲綢之路上。中國對良馬的渴望驅動著早期東西方的交往交流。《史記》載，漢武帝聞大宛多善馬，「馬汗血，其先天馬子也」，遂不遺餘力遣使求取。而隨汗血馬一同東來的，還有當地的牧草與葡萄。「馬嗜苜蓿，漢使取其實來，于是天子始種苜蓿、蒲陶（葡萄）肥饒地。」馬匹與良種相伴而來，極大提升

了中原的畜力與農業水平。

與「天馬西來」相對應的，是「駿馬東往」。作為東方智慧凝結，馬鐙悄然改變著世界歷史的進程。考古證據表明，成熟的金屬馬鐙最早出現於公元四世紀左右的中國東北地區。它通過草原遊牧民族向西傳播進入歐洲，催化了西歐重甲騎兵的崛起，為封建騎士階層的形成奠定了基礎。

英國科技史學家李約瑟曾指出，就像中國的火藥在封建社會的最後階段幫助摧毀了歐洲封建社會一樣，中國的馬鐙在最初幫助了歐洲封建制度的建立。美國史學家林恩·懷特直言：「馬鐙造就了騎士。」

除了物質與技術的流動，馬在東西方精神世界裡，也通過高度相似的文化角色成為心靈互通的符號。從周穆王八駿巡遊天下的神話，到唐太宗昭陵六駿的赫赫戰功，中

華文化中的馬是「龍馬精神」的化身，始終與剛健、自強的氣象緊密相連。

無獨有偶，西方文明中的馬同樣被賦予高貴品格。希臘神話中，太陽神阿波羅駕著四馬金車巡行天際；海神波塞冬則能化身為馬。在《荷馬史詩》中，英雄的駿馬是其榮耀與力量的延伸。中世紀以降的「騎士精神」，更令馬成為忠誠、勇氣、榮譽與典雅的象徵。這種跨越山海、不約而同的精神投射，使得馬成為東西方對話中無需翻譯的「通用語」。

作為歷史迴響與共通意象的延伸，駿馬在當代也編織著更為系統的文明互鑒圖景。有土庫曼斯坦三次贈與中國的國禮之馬，其外交官闡釋：馬是長壽之物，贈馬寓意兩國關係長遠。有促進民心相通的文物之馬，東漢銅奔馬「馬踏飛燕」曾數度「出海」巡展，被西方觀眾比作「中國的維納斯女神」。有國際馬術運動交流理念、切磋技藝的賽事之馬，也有融合雕塑、瓷器、郵票等載體，承載溫度、聯結友誼的藝術之馬。



A new year of peace.  
A future full of prosperity.

新年快乐

Chinese New Year is about more than welcoming luck.  
It's about protecting what matters most—family, health, and the future you're building together.

As we welcome a new beginning, give your loved ones something that lasts longer than traditions: peace of mind for the year ahead.

With Malayan Insurance, you're protected through life's uncertainties — so you can focus on celebrating every season of life, today and tomorrow.