

商報



農曆丙午年春節特刊

馬年說馬：龍馬精神與馬的成語典故

按照中國的傳統曆法，2026年黃曆丙午年是馬年，又到了馬年說「馬」的時候了。說到「馬」，人們的腦海裡往往湧現出很多有關「馬」的吉祥成語，如馬到成功、快馬加鞭、龍馬精神等。馬給人類立下了汗馬功勞，成為人類可靠的朋友，得力的助手。以下談談與馬相關的一些典故。

馬的象形與意義

「馬」是個象形字。《說文解字》說馬字「象馬頭尾四足之形」，確實如此。甲骨文和金文的「馬」一目了然，那是一匹側視的馬的圖形，頭、身、尾、足、鬃俱全，只是金文的「馬」格外強調了馬的眼睛。秦篆和漢隸的「馬」，只剩下飄逸的馬鬃和揚起的四蹄。簡化後的「馬」，筆畫大為縮減，由圖形逐漸演化成符號。

「馬」也是一個部首用字，多與馬的品種或馭馬有關，如「驥」指千里馬，《莊子·秋水》說「騾驥驥驥，一日而馳千里」；「馳」是指車馬疾行。十二生肖中的「馬」排在第七位，十二地支中的「午」也排在第七位，故「午時」（中午十一點至下午一點）又稱「馬時」、「午馬」。

龍馬精神

上古時代有「龍馬」之說。先秦兩漢史書《古三墳·太古河圖代姓紀》記載：「伏羲氏、燧人子也……時龍馬負圖，蓋分五色，文開五易，甲象崇山。天皇始畫八卦，皆連山名易，君臣、民物、陰陽、兵象始明於世。」

這段話記述了史上「神馬馱書」的故事：相傳伏羲氏時，有龍馬背負「河圖」出於黃河，獻給伏羲。伏羲根據這龍馬馱來的「圖」畫成了八卦，來解釋人倫秩序和天地陰陽和戰爭兵象的演變規律，是為上古的

《連山易》。八卦中蘊含了「天人諧和」的思想，揭示了「天人合一」的宇宙觀，開啟了中國傳統文化之先河，成了《易書》的理論綱領。

伏羲時代龍馬負圖來獻，開啟中華民族天人合一生命觀的核心精神。（圖：清代雕刻 玉龍馬負圖。臺灣故宮博物院提供）

後來中華民族因而有了「龍馬精神」流傳於世，強調效法天道、天人合一、自強不息的民族精神。古人認為，龍馬就是仁馬，是黃河的精靈，是炎黃子孫的化身，代表了華夏民族的主體精神和道德風範。古人的世界觀裡，以龍馬象徵於純陽的乾，它是剛健、明亮、高昂、升騰、飽滿、昌盛的代名詞。

《周易·說卦》中說「乾為馬」，「乾為天」、「乾，健也」。乾象天，象徵剛健。《周易·乾·象傳》解「乾卦」的爻象為：「天行健，君子以自強不息！」古人認為天體運行不息，君子應效法天道的剛健。

這匹由中華民族精神所孕育出的龍馬，雄壯無比，力大無窮，追月逐日，披星戴月，乘風御雨，不捨晝夜，這種「龍馬精神」——生生不息的精神動力，使中華文明得以綿延千載，勉勵人應有的昂揚向上的精神狀態。

馬的成語典故

歷代好馬、名馬皆為世人所關注，由此演繹出許多膾炙人口的故事。

如「老馬識途」的成語典故，源出《韓非子》，說的是春秋時期，齊桓公出兵追敵，被引進了一個迷谷，左衝右折無法出谷。管仲想起老馬能認識路途，於是出主意



說讓老馬帶路。齊桓公叫人挑了幾匹老馬，讓它們在前邊走，大隊人馬跟在後頭。幾匹老馬不慌不忙地帶路，大伙果然走出了迷谷。後來人們用「老馬識途」、「識途馬」、「識途驥」比喻經歷豐富練達的人。

古人還以「千里馬」來比擬學識超凡的優秀人才。春秋時的伯樂擅於相馬，以至後來「伯樂」成了發現、培養人才的代名詞，後來唐代韓愈在《馬說》中說道：「世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。」

以馬字組成的成語很多，人們把馬引

申到日常生活中，因此很自然地產生出許多和馬有關的譬喻，當然，最常見的還是用馬比喻速度和氣勢。如以馬字領頭的：馬到成功、馬不停蹄、馬首是瞻；馬字次的：一馬當先、一馬平川、萬馬奔騰、萬馬齊鳴；馬字居中的：車水馬龍、兵強馬壯；馬字列尾的：千軍萬馬、金戈鐵馬。還有短句式詞組的：老驥伏櫪志在千里、一言既出駟馬難追、塞翁失馬焉知非福等等。

從「龍馬精神」到「馬」的成語典故中，展開了中華文化的剛健精神和豐富內涵。

BDO

诚挚祝愿您新春大吉， 生意兴隆！

bdo.com.ph

We find ways®