

豆豆

團建 (一)



天雅微呢

前些天，在十天內飛納卯兩次，結果病倒了。回到馬尼拉一直在養病中，卻也參加了幾個社團的就職慶典以及慶新春活動。每次回到家裡，直接倒床。可是案頭上的文字工作越來越多。

當我接到團隊要去郊外團建的消息時，我直接在微信中婉言謝絕了，理由是我在靜養中。直到上週二，距離出行的日子只有四天，亦萍微信給我，說她已經返菲也報名參加了。好朋友邀約，自然沒有推託的道理。於是我只能當「臨時」的，趕上報名的「尾班車」，硬塞了進去。

週五晚上，突然接到兩個人的通知，說我在週六有重要活動需要出席。而我卻已經安排好參加「團建」。好在有他們的善解與包容，同意我照原定計劃出行；而我也向認識三十幾年的朋友求救，讓她當我的「耳目」，把第二天現場活動及時向我傳播。

3月28日，週六一大早，我便如約而至集合地點。八點出頭，幾部車子同時出發，參加的人數有三十位。這次大家都穿便服，但隊伍還是一樣的整齊，一切井然有序。我一上車就睡著了，醒來時已經到達一位大德的農場。老闆特意從馬尼拉過來招待我們，給了我們每人一個新鮮的椰子，還準備了炸香蕉、炸地瓜等菲律賓傳統小吃，並帶夥伴們去參觀他的無土栽培蔬菜棚。

而我卻需要利用時間把馬尼拉活動現

場傳來的消息整理，作為寫新聞稿的素材。一邊工作一邊大快朵頤，不亦樂乎。

半個小時之後，夥伴們回來了，與主人合影之後便接著往中午吃飯的地點開去。這時，馬尼拉那邊又傳來寫文的任務，我又有得忙了。午餐的素食餐廳坐落在公路邊，一下車，我們都替主人擔心：這家餐館能否有盈利？不過除了素蝦醬比較鹹一點，其他的食物非常美味。只是我由於任務在身，一心兩用，沒辦法好好細細品味。

午餐後，大家繼續出發，不一會就到了這次團建的度假村。我們辦理了入住手續後，有四十五分鐘的休息時間，而這四十五分鐘被我拿來準備新聞稿。

接下去，團建活動正式開始，各種好玩的團隊遊戲，真的考驗你的腦力、記憶力，最重要的是團隊的合作精神。其中，在尋寶遊戲中，我們的一位團友腰間盤突出的老毛病發作了，走路困難。我的任務變成了攙扶著她走路，絕不落下一個人。在團隊的努力下，我們這一組把任務完成後回來，是五個組的第二名。

我也終於利用空隙時間，在晚飯後把馬尼拉那邊的工作完成。這時亦萍微信給我，說我們終於可以唱中文卡拉OK了。於是我回到團建的功能室，開始拿麥克風，結果樂極生悲——忘了聲樂老師的吩咐，一些不適合我嗓子的歌曲也跟著團友大唱特唱。一陣咳嗽，嗓子被嗆到，啞了。

(03/29/2026)

葉榆

讀書



是葉菲葉

如果說人生可以後悔一次，那麼我後悔當初在該讀書的年紀，沒有好好的用功讀書。多讀書，不一定會讓你因為學歷高而財運亨通，但是一定會讓你的人生擁有更多的選擇權。就算你從小就帶有音樂細胞，有著異人的數學天賦，也需要有良好的學習環境，遇上伯樂式的老師。從而引領你，挖掘你的天賦，讓你有機會展現你的才華。

擁有高學歷，是人生邁進更高圈層，有機會和許多優秀的人士學習共事的人場卷。你的優秀，沒有人能看得到。

可是一張高學歷的證書，大家都能看得到，你才有機會跨入好公司好企業的門檻。我們常說，人是賺不到自己認知以外的錢，一個市場的小商販幾乎不可能和世界500強公司的老闆成為生意合作夥伴關係。這不是歧視，而是現實。

讀書，可以開闊一個人的眼界，提升內心的格局。人生，要嘛行萬里路，要嘛讀萬卷書。人，有沒有文化素養，從一些細小的言行舉止都能看出來。文化素養不高的人，永遠生活在自己的那一畝三分地裡，總是以他狹隘的眼光去看待世界，總是把我以為，當作人生的真相。這類人，如果成功，純屬偶然。

有讀書的人，視野開闊，有自己分別是非黑白的判斷力，不會隨波逐流，有自己的主見。

讀書的真正力量，會讓你在喧囂的世界中，保持自己獨立思考的座標。只有這樣，才能做好自己，自立自律自強，讓自己的人生夢想開花結果！

引用《人民日報》的一段話：讀書雖不是人生唯一的出路，但不讀書，會擋住你很多的出路。讀書和賺錢，是人生最好的修行，前者讓人不惑，後者讓人有尊嚴。

陳理華

記憶深處的朱熹 (上)



特稿

一、灰撲撲的年代：初識朱熹的斑駁印記

記憶深處的小湖中學總蒙著灰撲撲的色調，像被歲月的橡皮擦反覆擦拭過的老照片。食堂外那面斑駁的石灰牆，在1974年的暮春時節泛著青灰色的潮氣。某天。我們看到，牆面上用粗糲毛筆寫就的大字報，墨蹟未乾便被南方的梅雨洩出毛邊，彷彿帶刺的藤蔓，在「批林批孔」的政治季風裡肆意攀爬上長。

此時正是要吃午飯的時候，當大家一窩蜂湧向廚房時，無數雙眼睛便齊刷刷望向那面「革命大批判牆」。壁報上「反動文人」「封建衛道士」的刺眼標籤用朱紅顏料勾勒邊框，在灰牆映襯下格外猙獰，而「朱熹」二字被濃墨重重塗抹，筆劃間洩開的墨漬像乾涸的血跡，將名字碾軋得面目全非。

其中有「朱熹就是孔老二的忠實走狗……」的文字在那裡掛著，還有朱熹的很多故事也——在那些白紙黑字上。我踮著腳尖望著那些扭曲的筆劃，忽然想起上周在供銷社看見的油墨罐——深褐色的液體裝在粗陶罐裡，售貨員大叔用竹片攪動時，罐底沉澱的雜質會翻湧上來，就像此刻壁報上的墨蹟，濃稠得化不開。身旁的阿強用肘部頂了頂我：「聽說朱熹和狐狸精生孩子呢，朱熹還跟家的兒媳好呢……」周圍的同學發出壓抑的哄笑，像一群受到驚嚇的麻雀。

那時的校園永遠充斥著喧囂。晨讀課上的《毛主席語錄》聲剛落，廣播裡便響起「農業學大寨」的號召。我們這些十幾歲的孩子，總是扛著鋤頭，跟著生產隊長去參與村裡的「三改」工程——改田埂、改水渠、改荒山。

政治浪潮如同閩北山區的暴雨，說來就來。我們在批判會上跟著喊口號，在田地裡跟著學大寨，卻很少有人真正理解那些貼在牆上的名字究竟意味著什麼。我像片隨波逐流的落葉，被時代的洪流裹挾著向前，對週遭發生的一切懵懵懂懂。直到某個蟬鳴刺耳的午後，當我們從田里勞作歸來，突然發現批判朱熹的紙張悄然消失，牆面上只留下淡淡的漿糊痕跡，像被歲月擦去的淚痕，彷彿那些激烈的批判從未存在過。但關於「朱熹與狐狸精」的荒誕傳說，以及朱熹的其他劣跡，卻像顆頑強的種子，在我的記憶裡紮下了。

二、煤油燈下的偏見：嚴蕊詞中的道德審判

1977年的秋天，我回到閩北山村「修地球」，成了一名社員。住的舊瓦房裡，一盞煤油燈便是唯一的光源。每晚收工後，豆大的燈芯在空氣裡明明滅滅，昏黃的光量將四周的土牆映成暖褐色，卻驅不散瀰漫在房間裡的孤獨，如同山間清晨的晨霧，潮濕而濃重。

在同學的家裡，我偶然翻到一本破舊的《唐詩宋詞選》，封面早已泛黃，書脊處用牛皮紙仔細包著，扉頁上寫著「1958年購

於福州」。某個秋雨綿綿的夜晚，當我翻到南宋詞人嚴蕊的《荷蓮錦元》，讀到「不是愛風塵，似被前緣誤。」胸腔裡突然燃起一股莫名的憤怒。油燈的火苗被微風吹得歪歪斜斜，在書頁上投下跳動的影子，彷彿在為那個遙遠的故事伴奏。

嚴蕊的故事是從書中註釋裡讀到的：她本是台州的一位營妓，才色雙絕，卻因與唐仲友交往，被時任浙東常平使的朱熹羅織罪名，投入監獄。註釋裡說，朱熹為了打擊政敵，竟對一個弱女子百般凌辱，嚴刑逼供。讀到這裡，我狠狠合上書本，油燈的光量在牆上晃出一片陰影，像極了小湖中學牆上那些批判的大字。那個在我記憶裡面目模糊的朱熹，此刻突然變得清晰可憎——他成了道貌岸然的偽君子，藉著道德的名義行迫害之實。

從此，每當我在煤油燈下翻開詩詞，嚴蕊的遭遇便如同同一根刺，紮在眼底。我會對著跳動的燈芯想像她在獄中煎熬的模樣：單薄的身影蜷縮在潮濕的牢房裡，鬢髮淒涼，卻依然固執地吟誦著詩句。而朱熹，則成了我心中「封建衛道士」的典型，他的名字與「虛偽」「冷酷」緊緊相連。那時的我，評判善惡的標準如此簡單純粹，情緒的天平一旦傾斜，便再難找回平衡。我在筆記本上寫下：「朱熹者，假道學之流也，以理殺人，甚於刀劍。」字跡因用力過猛而劃破紙頁，如同我對他的憤慨，深刻而尖銳。

三、典籍中的微光：欽差廟的奇幻啟示

時光在春耕秋收中悄然流轉，2019年的深秋，李家欽老師贈我他所編著的《建陽大典》。一個藏在歲月深處的《欽差廟》典故，如同一束光照進我認知的迷霧。書中記載的雲穀山，位於建陽西北，峰巒疊嶂，雲霧繚繞，八百年前，那裡曾上演過一場充滿傳奇色彩的追逐。

想像著淳熙十年的那個夏日，朱熹身著素色長衫，手持書卷，正沿著雲穀山蜿蜒的山道漫步。忽有弟子匆匆來報：「先生，朝廷欽差已到建陽，正往雲穀而來！」他的眉頭微微緊鎖，卻並未慌亂，眼中閃過一絲坦然。

此時的他，因彈劾台州知州唐仲友一事，已得罪權臣韓侂胄，朝廷此次派欽差前來，名為「考察」，實則追捕。

山道上，急促的脚步聲打破了山林的寧靜。兩位欽差身著官服，汗流浹背，手中的公文在風中嘩嘩作響。他們奉了上司之命，定要將朱熹「繩之以法」。而前方，朱熹在老農的指引下，正往一處隱秘的山坳走去。那位睿智的老農，皮膚黝黑，皺紋裡刻著歲月的痕跡，他蹲在夜上，用蜜糖水在塵土上寫下「日在雲穀，夜落西山」八個大字。神奇的事情發生了：成群的螞蟻彷彿受到某種神秘力量的召喚，密密麻麻彙聚而來，沿著糖水的痕跡排列，不一會兒，八個工整的大字便出現在塵土上，在陽光下閃閃發亮。

(未完待續)

樂朵朵

知法篤行方達志



特稿

前不久，因為一個偶然的機會，我有幸參與了一項關於青少年違法犯罪的社會調研活動。其間，面對那一樁樁黑色的案例，以及案例中那一張張本應充滿朝氣卻因誤入歧途茫然的臉龐，我深刻體會到知法於心、守法於行的重要性。都說，「青春，是一場奔赴星辰大海的旅行」，但如果偏離了法度的航線，青春之舟勢必觸礁或沉沒。

早在春秋時期，法家著名代表管子就指出：「法者，天下之程式也，萬事之儀表也。」法度完備與否，是衡量一個國家文明進步的重要標誌；法律意識薄弱，是檢驗一個人素養修為的基本尺度。

青少年正處在世界觀、人生觀、價值觀塑造的關鍵階段，學法知法是個人成長和社會發展的雙重需求。法律不是冰冷的條文，更不是青春的枷鎖。相反，它是溫暖的守護，是人生的羅盤。學好法律這門「必修課」，能夠幫助青少年樹立「底線思維」，在心存敬畏的同時，為自己裝備一身「鎧甲」，依法保護自己的學習權、隱私權等各項權益不受侵犯，在法律的庇護下無旁騖地求知和成長。同時，明悉「權利與義務對等」，自覺將法律內化為行為準則，遵規守紀，克己復禮，避免因衝動或好奇觸碰法律紅線，在行為上束身自修，在精神上向上成長，不斷追求至善之境，築牢青春的「安全邊界」。法

律是青春的「通行證」，尤其是在全面深化與高質量推進法治建設的大環境下，從日常生活到人際交往，從求職簽約到創業投資，法律如同無形的紐帶，全鏈條貫穿現代生活每個環節。青少年若缺乏法律素養，日後走上社會定然會步步維艱。

「知是行之始，行是知之成」。法律蘊含著社會公認的道德準則，「取法乎上，僅得其中；取法乎中，僅得其下」。近年來，青少年違法犯罪居高不下，法律高才生違法犯罪的案例也屢見不鮮。復旦大學研究生投毒案、北大學子弑母案、武漢某高校大學生走私毒品案，更有許多發生於在校學生身上的故意傷害毒死案、信息網絡犯罪活動案、擾亂公共秩序案，無不警示我們：學法知法只是根本，懂法守法方為關鍵。

校園不是違法犯罪的真空地帶，青春更非非法外施恩的丹書鐵券。因此，在法度面前，青少年要有「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」的精神，「知之愈明，則行之愈篤」，把遵紀守法作為學生課後去踐行，始終做到知行合一，不折不扣，在規則中自由，在理性中勇敢，在責任中成長。

人間有愛，法網無情。在遠赴星辰大海的航行中，青少年一定要做法律的「忠實崇尚者、自覺遵守者、堅定捍衛者」，以法度為楫，在法治的經緯間明辨是非、恪守正道，讓青春之舟穩行萬里風浪，以驕傲之姿勇立潮頭。

王承天

春回人間樂清遊



感恩有你

春遊之一
郊原澹冶若含情，乘興尋芳趁晚晴。
喜鵲登枝風裡鬧，頑童滑板險無驚。
啼鶯飛燕山川壯，舞蝶巡蜂花卉盈。
歸路頻聞香滿袖，方知身染落紅英。

春遊之二
採勝賞芳須及時，東君送暖仲春時。
雲開峰嶺晴空闊，日照田疇景色奇。
彩蝶妙姿尋倩蕊，黃鶯靈韻轉綠枝。
凝眸沉思一心願，風雨順調吾所期。

春遊之三
宿雨初停向曉天，披衣閒步小山前。
澄塘雲影同鷗舞，迷眼蝶姿引我憐。
犬吠紫籬驚客至，雞鳴農舍起炊煙。
行來不覺臨芳苑，霞彩桃花相映妍。

春遊之四
風攜霖雨潤芳辰，晴靄凝眸萬象新。
蕊染露球羞醒綻，魚追花朵意攀親。
煙縈綠繞翔銀鷺，溪澗穿流滌垢塵。
境泰心怡消俗慮，家邦豐歲必如心。

春遊之五
晝夜均分春色多，且隨麗日賞山河。
桃溪影動魚爭戲，柳岸風回鳥唱歌。
綠野千疇鋪畫軸，紅塵萬象樂清和。
地球生態同珍愛，是處安居屬大家。

菲律濱商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 · 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

member: UPMG GROUP