

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與鑒賞, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

故鄉的春箋

單鑫泉

春, 是故鄉寄來的信箋
用細細的柳絲繫了邊
攤開時, 有泥香從指縫
瞬時漫進奔湧的血脈

新芽舉著嫩綠的郵戳
把薺菜的清苦、榆錢的甘甜
溪流的歡唱、燕子的呢喃
還有老宅炊煙
曼曼的牽掛
依次蓋在我漸漸迷濛的眺望之上

我們是逐風遠行的蝶
而田埂上的人, 以思念為筆
蘸著桃花的緋紅, 連翹花的金黃
一筆一筆, 洇濕了那漂泊在歲月中的歸期

只有離開家的人懂得
春風裡藏著那句「念你」
原來是故鄉將月光揉進信箋
疊成最薄的一片——輕得
剛好能飄進夢裡
重得剛好壓彎了黎明

春登大海草山

楊叢

大海草山, 地處烏蒙山主峰, 雲南會澤縣境內。「大海」是雲南彝語, 意為「台階最高的地方」。大海草山兼有內蒙古與藏地特色, 是國家4A級旅遊景區, 被《國家人文地理》雜誌推薦為全國108個絕美地標之一。

初春的一個大清早, 我們從會澤縣城出發, 欣然前往大海草山旅遊。鐵甲蟲般的車子在盤山公路上爬行。雲南松、櫟樹密密麻麻、筆直挺拔。山路逼仄, 盤旋向上, 彷彿向著雲端進發。

一個多小時的顛簸, 車子在山頂公園大門前停下。一望開闊平坦。幾大塊岩石浮雕形大門, 雄健巍峨, 猶如山頂崢嶸。而在四周, 遼闊的高天、蒼茫的群山、茫茫白雲。不遠處的山頂上, 幾架大風車巍然高聳, 一柱直指蒼穹, 風葉悠悠轉動。一派高原遼闊蒼茫的大氣象。引得遊人聲聲驚歎, 爭相拍照。

坐上觀光車, 轉過幾道山梁, 一個清新素淨的綠色世界出現在眼前。這裡叫分水嶺, 四面青山環拱, 山間一馬平川。觀光路上、岔道口, 蒙古包一座座, 臨時攤鋪一排排, 行人來來往往, 熱鬧非凡。

將此處稱為「草山」一點不為過。時值初春, 但早已青草綿綿, 野花遍地是, 向遠處鋪展, 蔓延上山丘。青青草甸中, 幾帶小溪流, 曲曲折折, 泛著銀光, 綿延向前, 消失在青色深處。幾匹高大的蒙古馬, 悠然低頭啃吃著青草。一派蒙古大草原的韻味。

春光美

陳曉雲

春光, 是大自然饋贈給我們的珍貴禮物, 它美得純粹, 美得動人, 美得讓人心醉神迷。

當春風輕柔地拂過臉頰, 彷彿是母親溫暖的手, 輕輕撫摸著我們的臉龐。那風裡帶著泥土的芬芳、青草的氣息和花朵的香甜, 讓人聞之頓感心曠神怡。

走在鄉間的小路上, 腳下的土地鬆軟而富有彈性, 像是踩在一塊巨大的綠色絨毯上。路邊的柳樹抽出了嫩綠的新芽, 細長的柳枝在微風中翩翩起舞, 宛如少女的長髮隨風飄動。那嫩綠的顏色, 是春天最鮮活的色彩, 它象徵著生命的復甦和希望的開始。

田野裡, 一片金黃的油菜花盛開了。那一朵朵小巧玲瓏的油菜花, 緊緊簇擁在一起, 形成了一片金色的海洋。微風拂過, 油菜花輕輕搖曳, 泛起層層金色的波浪, 散發出陣陣濃郁的花香。蜜蜂和蝴蝶在花叢中忙碌地穿梭著, 它們在這金色的花海中盡情地採蜜、嬉戲, 為這美麗的春光增添了一份生機與活力。農民伯伯們也趁著這大好春光, 在田間地頭辛勤地勞作著, 他們播種下希望的種子, 期待著秋天的豐收。

公園裡, 桃花、杏花、櫻花競相開放, 爭奇鬥艷。那粉色的桃花, 如少女的臉頰般嬌羞可愛; 白色的杏花, 似雪花般純潔無瑕; 紅色的櫻花, 像燃燒的火焰般熱烈奔放。它們在枝頭綻放著自己的美麗, 吸引了眾多遊客前來觀賞。人們紛紛拿出手機, 記錄下這美麗的瞬間, 彷彿要將這春光永遠定格。孩子們在花叢中奔跑嬉戲, 他們的歡聲迴盪在公園的每一個角落, 為這美麗的春光增添了一份童真與歡樂。

河邊, 春水潺潺流淌, 清澈見底。河底的水草隨著水流輕輕搖曳, 像是一群婀娜多姿的舞者在水中翩翩起舞。

小魚兒在水中自由自在地游來游去, 它們時而浮出水面, 時而潛入水底, 彷彿在和人們捉迷藏。河面上, 一艘艘小船緩緩駛過, 船槳划動著水面, 泛起層層漣漪。坐在船上, 感受著微風拂面, 欣賞著兩岸的美景, 讓人彷彿置身於一幅美麗的畫卷之中。

山林中, 樹木鬱鬱蔥蔥, 鳥兒在枝頭歡快地歌唱。那清脆悅耳的鳥鳴聲, 像是一首首動聽的樂曲, 迴盪在山林間。沿著山間的小路漫步, 腳下的落葉發出沙沙的聲音, 彷彿在訴說著歲月的故事。路邊的野花競相開放, 紅的、黃的、紫的, 五顏六色, 美不勝收。它們在微風中輕輕搖曳, 像是一群可愛的小精靈在跳舞。偶爾

見山上人影晃動, 大家呼喚著向山上爬去。雲兒悠悠飄來, 擦身而過。風兒時起時駐, 輕柔撩人。抬眼滿目青青, 鼻孔草味濃濃, 人彷彿飄飄欲仙。忘了壓抑, 忘了有沉重, 忘了苦痛, 忘了焦慮, 心兒像山一樣青, 像雲兒一樣飄, 時光彷彿凝固了。那是久違的輕鬆舒暢。

看看時辰不早, 我們嚼幾塊青稞麵餅, 便向西南方的牯牛寨進發了。牯牛寨海拔達4017.3米, 是滇東北烏蒙山主峰。因為山峰陡峭, 常有雲霧繚繞, 狀如牯牛戲雲, 故而得名。

踏著碎石路, 大家小心舉步, 一會兒賞野花, 一會兒看浮雲, 一會兒觀羊群, 不知不覺爬上牯牛寨頂峰。站在山頂, 極目遠眺。

一道道山脊, 彷彿大魚青褐的脊背, 凜凜凸起, 透露著生機和力量。一片片浮雲, 厚厚薄薄, 飄飄悠悠, 給山們鋪上一層溫柔。一雄健, 一柔軟, 盡展山川多姿, 令人動容。

徜徉在山頂, 我的思緒翩翩。相傳南詔時期, 大理國王異牟尋效仿中原做法, 在轄境內封「五嶽」。牯牛寨山便是其中之一, 它見證了邊疆民族的自信。巍巍山嶺間, 幽幽深谷裡, 留下中國工農紅軍長征的足跡, 激盪過「烏蒙磅礴走泥丸」的豪情。而在抗戰時期, 地處「駝峰航線」航線上的牯牛寨, 有飛虎隊的大型運輸機墜落, 見證了烽火歲月的崢嶸。時至今日, 中華民族迎來大統一、大融合、大安寧。就如遊覽這片山河, 走過一路曲折, 可美好就在眼前。

晚霞漸起, 我們踏上了歸途, 但這一片遼闊壯美, 已走進我的心靈, 給我深愛和滋養。

還能看到一隻野兔從草叢中竄過, 它那敏捷的身影讓人眼前一亮。

春光美, 美在它的色彩斑斕。紅的花、綠的葉、藍的天、白的雲, 構成了一幅絢麗多彩的畫卷。春光美, 美在它的生機勃勃。鳥兒歡唱、魚兒嬉戲、蜜蜂忙碌、蝴蝶飛舞, 處處都充滿了生命的活力。春光美, 美在它的溫柔細膩。春風拂面、春雨潤物, 它像一位溫柔的母親, 呵護著世間萬物。

在這春光裡, 我們可以放下心中的煩惱和憂愁, 盡情地享受大自然的恩賜。我們可以約上三五好友, 一起去郊外踏青, 感受春天的氣息; 我們可以帶上家人, 一起去公園賞花, 共享天倫之樂; 我們可以獨自一人, 坐在河邊, 靜靜地聆聽春水的流淌聲, 感受內心的寧靜。

「一年之計在於春」, 春天是一個充滿希望和夢想的季節。在這美好的春光裡, 我們應該樹立新的目標, 制定新的計劃, 為實現自己的夢想而努力奮鬥。我們要像春天裡的種子一樣, 在陽光雨露的滋潤下, 茁壯成長, 綻放出自己的光彩。

春光美, 美在自然, 美在心靈。美在每一個瞬間, 美在每一個角落。讓我們走進春天, 擁抱春光, 感受大自然的魔力, 讓這美好的春光永遠留在我們的心中。讓我們在這春光裡, 書寫屬於自己的精彩人生, 創造屬於自己的美好未來。

美以伊戰事之間：

當世界回不到從前，人類能否攜手向前

新華社北京3月29日電 2月28日, 美國和以色列對伊朗發起軍事打擊, 一枚枚導彈劃破長空, 在孕育人類古老文明的「三洲五海之地」燃起熊熊戰火。這場以超預期速度蔓延、裂變的戰事, 以其全球破壞性給國際社會帶來現實衝擊與內心震盪。

戰事進入第30天, 宏觀層面的全球破壞性已顯而易見: 「全球石油市場歷史上最大的供應中斷」「嚴重影響本就增長乏力的全球貿易」「讓世界處於二戰以來最暴力時期」「標誌著所謂「基於規則的秩序」的幻覺徹底破滅」……

全球破壞性也迅疾傳導至各國百姓生活: 越南河內加油站排起長隊, 印度孟買酒店暫停營業, 埃及開羅菜市場番茄價格飛漲, 意大利卡拉布里亞葡萄園化肥成本高企……

驟然襲來的危機, 讓人們對當前國際形勢正在經歷第二次世界大戰結束以來最深刻演變有了更真切理解, 也對當今世界是一榮俱榮、一損俱損的命運共同體有了更深刻體悟。這是擺在各國面前共同的時代考題: 當世界回不到從前, 人類能否攜手向前, 以信心、勇氣與擔當推動歷史的鐘擺堅定指向和平與發展的正確方向?

國際規則遭踐踏, 倒逼守護秩序的共識
3月2日, 矗立在德黑蘭市中心的古萊斯坦宮在美以空襲中嚴重損毀, 璀璨水晶燈與精美鏡面天花板碎裂滿地的畫面令人痛心。

儘管《關於發生武裝衝突時保護文化財產的公約》《保護世界文化和自然遺產公約》明確規定文化財產受國際法保護, 這座融合波斯傳統技藝與歐洲新古典主義風格的世界文化遺產仍未能幸免於難。

在這場戰事中, 美以越過了太多紅線。日本《東京新聞》評論: 美以攻擊伊朗「是無視《聯合國憲章》和國際法的暴行」。英國《衛報》直言: 對伊朗學校的轟炸, 「無論是魯莽之舉還是蓄意為之, 均構成戰爭罪」。俄羅斯《觀點報》警告: 「自威斯特伐利亞體系以來形成的國家元首不可侵犯原則已蕩然無存」。

單邊霸凌的橫行, 正倒逼出國際社會越發強烈的守護和平、捍衛秩序的共識。耐人尋味的是, 在戰事爆發之初異常沉默、盡力「不把違反國際法的行為說成違反國際法」的西方國家, 正發生著態度轉變。

德國總統施泰因邁爾近日明確表態, 美以對伊朗的軍事打擊毫無疑問違反了國際法, 對德國和歐洲而言, 國際法作為秩序框架、規則手冊和合法性來源的重要性絲毫未減。

「今天, 世界仍然需要全球治理體系, 需要聯合國與國際法。」美國哥倫比亞大學教授傑弗里·薩克斯說, 這場危機讓越來越多的人看清, 人類無法再承受一次世界大戰來重新建立新的國際體系, 聯合國的運行並非完美, 但必須支持它、重振它並讓它在未來

發揮更大作用。
**霸權神話被祛魅，
催生戰略自主的覺醒**
81年前的聯合國成立大會上, 時任美國總統杜魯門言之鑿鑿: 「大家必須承認——不論我們的力量多麼強大——我們必須放棄那種經常為所欲為的極端自由。」言猶在

耳, 美國卻早將這番話拋諸腦後, 「掠奪性霸權」「炮艦帝國主義」成為國際社會對其最貼切的標籤。
「美國謀求以「實力說話」重塑世界, 短期內或獲暴利, 但長遠的代價將是孤立、反噬與全球動蕩。」新加坡《聯合早報》寫道。

張友志捐致公黨 第五支部福利金

菲律賓中國洪門致公黨第五支部訊: 本會副監事張友志大哥先慈張府陳比義老伯母, 不幸於二零二六年三月二十二日(農曆二月初四日)下午三時, 淑德昭著, 懿範長存, 寶婺星沉, 軫悼同深!

其令哲副監事張友志大哥, 創業有成, 眷顧本支部。者番雖遭失恃之痛, 仍猶善繼先慈, 慈善為懷之美德家風, 秉遵遺訓。為揚先人潛德而藉發幽光。

張友志大哥 熱心公益, 無私奉獻, 特獻捐本支部菲幣三萬元福利金, 襄助會務, 支持本支部。特藉報端, 褒其善行, 揚其仁風, 並致謝忱。

蘇徐麗寬逝世

和記巴訊: 故僑商蘇釗基令德配, 蘇徐麗寬太夫人(原籍廈門市思明區)亦即僑商蘇國泰, 國彬, 顏贊賢昆玉令慈, 不幸於二〇二六年三月廿八日晚十一時廿五分壽終內寢, 享壽八十有二高齡。

現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館J座靈堂, 爰訂四月二日(星期四)上午九時出殯, 在巴示殯儀館火化堂茶毗, 安奉於普濟禪寺靈聖殿。

吳文芳喪偶

菲律賓讓德氏宗親總會訊: 本總會家務顧問, 亦即讓德禮智三指分會名譽理事長文芳宗長令德配府凌秀華宗嫂, 不幸於公曆三月廿七日2026年凌晨12點10分病逝於馬尼拉馬加智醫療中心, 享壽七十有高齡。噩耗傳來, 寶婺星沉, 軫悼同深。現已停柩於聖彼得殯儀館(Room101)。謹擇定於公曆4月2日2026年上午9時舉行出殯, 安葬於獨魯萬市華僑義山萬江之原。本總會聞耗, 已電函文芳宗長即其家屬, 勉其節哀順變。

高燈艇電珠天裕丁憂

旅菲漳江外高同鄉會訊: 本會副理事長高燈艇、秘書長電珠、調查主任等鄉賢天裕之令尊高火焰老先生, 不幸於二〇二六年三月廿九日(星期日)上午十一時壽終正寢於家鄉, 享年七十六有齡, 哲人其萎, 軫悼同深。現停柩於家鄉本宅, 將擇吉日出殯。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其家屬節哀順變。

葉建輝逝世

僑中學院55/56級友會訊: 本會葉建輝級友, 不幸於二〇二六年三月二十八日(星期六)上午七時逝世, 老成凋謝, 軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓204靈堂, 擇訂四月二日(星期四)出殯, 安葬於CHRIST THE KING墓園之原。

本會聞耗, 經即派員慰唁家屬, 勉其節哀順變。

蘇釗基遺孀逝世

本市訊: 故僑商蘇釗基令德配蘇府徐麗寬太夫人(原籍廈門思明), 不幸於二〇二六年三月二十八日(星期六)晚十一時二十五分壽終內寢。距生於一九四五年, 享壽八十有二高齡。寶婺星沉, 軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館二樓J靈堂, 擇訂四月二日(星期四)上午九時出殯, 火化於該館火化場, 靈灰奉安於普濟禪寺。

高燈艇電珠天裕丁憂

菲律賓濱海高氏宗親總會訊: 本會理事高燈艇、電珠、天裕等宗長令尊, 高火焰宗老先生, 不幸於二〇二六年三月廿九日(星期日)上午十一時壽終正寢, 於家鄉, 享年七十六有齡, 哲人其萎, 軫悼同深。現停柩於家鄉本宅, 將擇吉日出殯。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其家屬節哀順變。

訃告

<p>蘇徐麗寬 (廈門市思明區) 逝世於三月廿八日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館J座靈堂 出殯於四月二日上午九時</p>	<p>吳凌秀華 逝世於三月廿七日 現停柩於聖彼得殯儀館101號靈堂 擇訂四月二日上午九時出殯</p>
<p>葉建輝 逝世於三月廿八日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓204靈堂 出殯於四月二日</p>	<p>高火焰 逝世於三月廿九日 現停柩於家鄉本宅 出殯日期另訂</p>