

莊勇

# 復活節談復活的基督



今天是聖週四，也叫濯足節，是基督教紀念耶穌基督最後的晚餐，設立聖體聖事、濯足服事精神的重要日子。耶穌於受難前，在耶路撒冷與門徒一起過逾越節，祂在最後晚餐期間脫了衣服、拿一條手巾束腰，把水倒在盆裡，逐一為門徒洗腳，再用腰間所束的手巾擦乾，象徵以尊貴的身份彎腰屈膝去服務他人，打破地位界限，彼此相愛、互相包容、合一與持續的聖潔。所以祂要求門徒當彼此洗腳，以祂為榜樣，學習謙卑。

耶穌也在最後晚餐上設立聖餐，以餅和酒象徵祂的身體和寶血，用以紀念祂的受死、赦罪與新約，取代舊約逾越節的筵席。這不僅體現了祂的謙卑侍奉，更確立了信徒與基督之間的屬靈相交關係。

明天聖週五是耶穌受難日，整個聖周中最重要的兩個節日就是受難日和復活節，分別紀念主耶穌在十字架上的受死，以及慶祝祂死後第三天從死裡復活。耶穌受難的核心是為了救贖人類的罪、展現上帝對世人極大的愛，並成就天父的旨意，以此使人能與上帝和好並獲得永生。作為無罪的替罪羊，耶穌以自身的受苦和死亡，承擔了人類應受的審判，實現了「叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生」的應許。具體來說，耶穌的受難是要讓我們能悔改，並使我們的過犯能獲得寬恕，以恢復我們與神之間的和諧關係。

聖週六是紀念耶穌基督的聖體安息於墓穴時，對地獄的震撼。這一天適合靜默、禁食與禱告，安靜反思躺臥在墳墓裡的耶穌

為我們所做的一切，並帶著盼望的心，迎接復活的驚喜。

聖周有兩個星期天，一個是棕枝主日，另一個是聖周的最後一天，亦即復活節主日，是慶祝耶穌從死裡復活的日子。作為聖周最高潮，這一天天主教會舉行盛大的彌撒和慶祝遊行，象徵光明戰勝黑暗，這一天也是基督教最神聖的節日。

聖周的兩個最核心節日，就是耶穌受難日和復活節，兩個節日同等重要，兩者不可缺一。倘若耶穌並不是受難而死，而是自然去世，那麼祂即使再復活一百次一千次也與我們無關。如果耶穌在十字架上擔當了我們的罪惡，惟祂在斷氣後再也沒有復活過來，那麼祂的救恩將是無濟於事。

耶穌必須在十字架上受難至死，流出寶血，才能完成救贖工作。而祂更必須在死後第三天復活，救恩方能生效。因為復活的基督才能成為接受救恩者的依靠。《聖經》告訴我們：「我已經與基督同釘十字架，現在活著的不再是我，乃是基督在我裡面活著。」

其核心含義是信徒與基督同釘十字架，舊我已死，現在活著的不再是基於肉體慾望的自我，而是基督的生命在信徒裡面掌權，信徒因信依靠主而活。這是一種生機聯合，彰顯主愛與得勝。如果基督沒有復活，祂如何在信徒裡面活著？

耶穌基督已經在十字架上完成上帝托付給祂的救贖工作，我們只要相信祂，並接受祂做我們的救贖主，我們和家人才能得救。基督徒之所以有盼望，是因為我們所信靠的乃是復活的基督。

3/31/26 (二)

梁晶晶

# 吹向幸福的清風



蟬鳴聲充斥的夏季，陽光透過玻璃照射在漆色的木地板上，我坐在書桌邊，望著窗外波光粼粼的湖面，聽著收音機播放那盤我最珍愛的磁帶。

忽然一陣清風拂過，吹散了鵝卵石邊的蒲公英叢，如雪花般為夏日增添了一絲柔和；吹走了我腦中的思緒，如炊煙般飄往了外婆家溫馨的小院。

年年暑假，我都會有一段時間在外婆家度過。外婆家是一棟普通的自建房，門外有個不大的院子，那裡種滿了花朵和小蔬果，每次回去都能看到青澀的果實掛在綠枝上，籬上的花兒肆意綻放，外婆總是溺愛我，只要我喜歡就可以摘下來，可我不捨得，只想讓花兒們多陪伴我一會。我常常陪著外婆到後山的田里，坐在一旁看她鋤地澆水。外婆其實很瘦小，但力氣卻很大，她的皮膚被曬得黝黑，雙手被磨得長滿老繭，頭頂的汗一滴一滴不斷墜進土地裡，我站起身來走到外婆身邊，說我也試試看，她和藹地笑著，好像看穿了我的心思，無奈的將手上的鋤頭遞給我，「阿妹你想玩就試試，不用勉強。」我接過鋤頭便試著往下鏟，雖然力氣足夠，但總覺得歪歪扭扭，外婆坐在旁邊的樹蔭下，邊喘著氣邊將她多年來的訣竅傳授於我，手下的工作逐漸順手，試著試著，剩餘的泥地就全被我鋤好了。

休息片刻，外婆領我走向了後山的另一邊，那是一片綠油油的瓜田，田里的瓜圓潤飽滿，被養得極好，輕輕拍兩下便發出清脆的聲響。外婆繞了一圈，將那顆最成熟的西瓜剪下，扛起來就要走，我急忙跑上前接過她肩上的瓜，牽起她的手，慢慢走回小院。我們將西瓜扔進了井水裡泡著，就回家裡歇息了。

晚飯後，我幫外婆一起打掃餐桌、洗碗，有一句沒一句的閒聊著，雖然手上還在幹活，但卻感覺不到累。整理乾淨了，外婆過來摟著我的手走向客廳沙發，要我陪著她看晚間節目，那是她最喜愛的一部古早偶像劇。沒看多久我便起身，默默去把井水中的西瓜撈上來，刀尖輕輕劃過，瓜皮便四分五裂。我把切好的西瓜端到沙發前的桌上，外婆笑瞇瞇得誇我切得真好，我看向剛碰到嘴角的西瓜，歪歪扭扭的瓜皮比海面的浪花更加「洶湧」，外婆的話也湧進了我的心。咬下鮮紅的果肉，西瓜冰爽清甜的滋味蔓延至整個口腔，給這個悶熱的夜晚帶來了一絲涼意。

外婆正專注地看著節目，我又邁步走向廚房，煮了一大鍋艾草水，清爽的草本香味瀰漫在空氣之中，好像聞一聞味道就能把身上的酸痛治癒。艾草水倒進木桶後，我想直

接搬起，結果木桶重的像是黏在地上了一樣，讓我能推著它到外婆腳邊。外婆的雙腳被我放進溫熱的水中，她的腳很小，小到只比我的拳頭大上一些，卻能每天都走個不停，腳底粗糙得像沾滿了沙子，各種各樣的傷疤「點綴」著這雙小小的腳，我的眼睛不知何時蒙起了一層薄霧。外婆是個十分勤勞的人，每天早早的起床忙忙後，明明菜市場離家非常近，但她卻堅持要在後山種菜，她說，家裡只有她和外公，平時也沒事做，她閒不住，但其實她就是節省習慣了，家裡的家務活全部由她一手操辦，只有我們回去看她時，才能讓她有機會休息一下。我雙手不停地按著外婆的雙腳，想讓她在我們回來時過的更舒服輕鬆，也更開心些，外婆撫摸著我的頭，像是想說些什麼，但卻什麼也沒說，只是默默地摀著我的頭髮。

時間過得很快，又到了分別的時候，飯桌上豐盛的菜餚是外婆一早起來親手做的，有魚有肉，有菜有湯。外婆的飯菜是簡單的，沒有精緻的擺盤，沒有好看的賣相，但外婆的飯菜是回味無窮的，一盤清炒白蘿蔔，就讓我日思夜想。外婆知道我愛吃，於是當我在時，飯桌上每兩天就會出現一次它的身影，淡淡的鹹味剛要在口腔散放，白蘿蔔本身的清香與甘甜就直衝味蕾。明明是最簡單的做法和最基礎的調味，我卻怎麼也復刻不出這樣的味道，或許是因為這是外婆親手養大的白蘿蔔，灌溉了無數她對我們的愛與思念。

外婆吃的很少，她把時間都用來看著我們，眼睛都不捨得多眨幾下，我也急忙吃完，想跟她多說幾句話，多陪她坐上一會。但還是要走了，上車前我緊緊地抱住了外婆，偷偷地往她口袋塞了個紅包，還叮囑她多注意身體，按時吃飯，按時睡覺，想我們就隨時打電話。

她裡嘆著點點頭，讓我們多回來玩。上車後，我對著窗外的外婆招手，車子開始緩緩前行，我高聲吶喊：「外婆，明年再見！」太陽漸漸下山，黃昏的暖陽刺著了我的雙眼，我從書桌前站起，簡單的拉伸兩下，便給外婆撥去了一通電話，外婆慈祥的聲音從手機裡傳來：「阿妹，找我什麼事呀？」我笑盈盈地說：「我想你啦，外婆！」

許今棟

# 國共起國共止



每逢和諸友談及海峽兩岸分裂，如何來停止分裂和統一國家時，我常說「國共起國共止」！

為甚麼蔣總統會搬到台灣偏安呢？原因是被毛先生帶領的軍隊追趕所致。

當年的中國政府腐敗，各省及地方雖然都在中央政府的管理之下，但各自為政，多數地方官員貪污腐敗，魚肉百姓，軍隊雖然在國家編制之下，卻坐地割據，根本不受中央政府命令，各級軍兵劣質者多，有勢者欺壓弱勢人群。社會秩序混亂，物價節節上升，貨幣急劇貶值，蔣總統根本難以對整個中國進行「總統」，外敵包抄，加上自己的劣跡，導至國共對打，不得人心的中華民國政府急遷台北，奢望東山再起，反攻大陸。

而毛澤東帶領的解放軍，軍紀嚴謹，愛民護民，「不拿群眾一針一線」，有正確的目標，深獲人民擁戴，「領導英明」和「軍愛民，民擁軍」，令毛氏一方勢如破竹，登上天安門宣佈新政權成立，並立下解放台灣的壯志。

經過七十多年的對峙，蔣兵反攻不了大陸，北京也解放不了台灣，美國軍艦在海峽間游弋。李登輝瞞山過海，侵蝕國民黨結構，叛變栽培他的蔣經國，變質走向「兩國」分化，寶島的實際控制已由台獨專權，國民黨已退到後台，權力被台獨串通外力，藉口「民主」掠奪，已作不了

主。北京方面，毛氏的方向不失，建國為人民，軍隊保家國，歷任國家領導人的治國方針都是建設富強的國家。

台北和北京的狀態全不相同，國民黨雖失去執政權，但它是造成兩岸分裂的當事人之一；北京政府由毛氏領導建立，七十多年來人事有所變遷，但方向却不移動，也是兩岸分治的當事人。現在兩岸統一，應由國民黨和共產黨去談，而不是北京的政府和台北政權對談，這叫「解鈴還須繫鈴人」。民進黨不是當事人，國共打架時，民進黨還未受精，民進黨是美國和日本精心策劃所生的毒種！

今天國民黨人和共產黨人為國家談統一，經過七十多年的變遷盡力，是順理成章的事情，國家統一也是這一代中國人應該盡力的！

國共談妥後，國民黨主席應該取回軍權，今日的所謂「台軍」正名是「國軍」，國民黨主席取回軍權後可宣佈緊急狀態，解散一切台獨組織，為中國國民黨爭回面子，為中國人民，包括台灣同胞作出貢獻。

兩岸分裂是起於國民黨和共產黨的主義和治國方略的不同而起，是「國共起」，經過七十多年演變，國民黨和共產黨都有不同的變動，但一項不變的是希望國統一，但願兩岸的分裂也由「國共止」。

還是一句：國共起國共止。

高俊仁

# 平陸運河：千年一夢通江海



中國人的血脈裡，始終鑄刻著「愚公移山」的堅韌與執著，這種精神穿越古今，在平陸運河這項世紀工程中再度覺醒，圓了西南地區跨越千年的通江達海之夢。按計劃，平陸運河將於2026年9月中國—東盟博覽會期間全線通航，這條聯通西江與北部的海上巨龍，將盡顯中國基建的磅礴力量。

廣西是中國西部唯一沿海省份，坐擁北部灣良港，卻長期陷入「臨海不通海、近水難用海」的尷尬困境。從地理格局來看，廣西境內的江河脈絡大多自西向東流淌，最終匯入珠江，經廣州等地出海。北部灣近在咫尺，卻被山嶺阻隔，成為西南地區看得見、摸不著的出海口。這一地理難題，如同無形的枷鎖，牢牢束縛著西南腹地的經濟發展。

重慶、四川、貴州、雲南等西南省市，物產豐富、資源充足，卻因水運通道不暢，長期受制於物流瓶頸。貨物走水路，要麼在梧州等船開長時間擁堵，耗費數天時間等待通航；要麼只能捨近求遠，繞道數百公里，不僅運輸效率低下，物流成本更是高得驚人。高昂的時間與經濟成本，成為卡住西南經濟循環的「血栓」，阻礙著區域協同發展的步伐，讓西部陸海新通道的戰略價值難以充分釋放。平陸運河的建成，徹底打破了這一僵局。這條全長134.2公里的運河，起於南寧橫州市，工程團隊劈山開路，讓江水南流直抵欽州灣。這條水上黃金走廊，打通了西部陸海新通道的關鍵脈絡，讓渝、川、黔、滇等九省區市的資源與產品，得以便捷通達東盟、聯通全球。

平陸運河的意義，遠不止一條運輸通道，更是中國區域發展格局的戰略升維。它讓西南地區從內陸腹地變為開放前沿，從交通末梢升級為樞紐中心，掌握了發展主動權，推動形成陸海內外聯動、東西雙向互濟的開放格局，為中國與東盟經貿合作、區域經濟高質量發展注入強勁動能。

作為繼京杭大運河後，我國又一可通萬噸級船舶的江海大運河，平陸運河是中國基建史上的不朽豐碑。從都江堰、長城到南水北調，中國人始終堅守「功在當代、利在千秋」的家國擔當，這項耗資727億元、開挖土石方超3億立方米的工程，相當於3個三峽船閘的工程，以世界級難度與規模，書寫了水利工程的奇蹟。平陸運河更是智慧與綠色兼具的典範。它是全國首個全生命週期智慧運河，依托智能傳感器與數字孿生系統，實時監控航道運行、水文與船舶通行，以科技守護航運安全。建設全程堅守生態優先，為魚類修建洄游通道、鰻魚道，實現工程建設與水生生物保護和諧共生；馬道樞紐打造世界最大內河省水船閘，三大梯級樞紐馴服65米水位落差，讓萬噸巨輪平穩通行，實現古老運河智慧與現代科技的完美融合。當第一艘滿載西部貨物的巨輪鳴笛啟航，從平陸運河駛入北部灣的萬頃碧波，便是一次莊嚴的宣告：只要是利國利民的事業，中國人就有劈山填海、讓江河改道的決心與能力。

愚公移山精神永續，千年運河夢想今朝成真。一河貫通，八桂向海；大河奔湧，國運昌隆。平陸運河是中國力量的生動詮釋，是中華文明傳承的鮮活見證，承載著幾代人的期盼，向著蔚藍大海與繁榮未來，揚帆遠航！

黃榮周

# 《南安古跡吟詠》序



閩南形勝，南安古邑。自孫吳置縣，迄今一千七百餘載。此地襟山帶海，人文薈萃；史跡星羅，文脈綿長。九日山祈風石刻，見證宋元海絲之盛；五里橋跨海長虹，猶存「天下無橋長此橋」之譽。歐陽詹破關南科舉天荒，鄭成功收寶島故土於東溟。一磚一石，皆鑄史韻；一祠一廟，俱載民風。這是我的家鄉。作為南安人，我常醉心於大自然雄奇山川，穿梭於厚重歷史雲煙，偶作塗鴉以寄懷。而我的良師益友、閩侯才俊、學林耆宿邱永渠教授，自壬辰年執掌閩南科技學院，便與南安結下不解之緣。尤其是與我結識以來，無論是南安市歷史文化研究會還是我個人，我與他之間的活動頻繁，我與他各自受聘對方單位的顧問，他主持的南安歷史文化中心編纂多部南安地方歷史文化研究的書籍，時有邀請我及我協助組織我會的作者參與寫作。十餘年間，我更是耳聞目睹先生懷赤子之心，行武策熱土，牽頭組建南安文化中心並親自擔任主任，深耕南安地方文史，著述頗豐的種種事情。這一次，更難得的，是先生以詩人之懷、史家之眼，訪南安二十六鄉鎮（街道）街巷，探古跡二百餘處，其情之摯，其志之堅，其功之勤，令人感佩至深。

鎮、古厝、宗祠、津梁、寺觀六大類，堪稱南安文化遺產之縮影。先生以七絕、七律、五言諸體詠物抒懷，既考據史實、鉤沉往事，亦寄情風物、闡發幽思。邱老這份「南安文化快餐」，著實夠味。閱之如臨武榮大地，風光無限，魅力十足，遐思萬千。

2025年第四季度，我會在接受南安市楊梅山山旅項目考察時，組織考察隊行走在楊梅山周邊地區，與邱老共赴考察之旅，見他於蔓草荒煙間辨識碑文。今觀此編，昔日考察所得如康美、洪瀾、梅山諸鎮風物，已化入詩行，尤覺親切。此書之成，非惟個人吟詠之結集，實為南安歷史文化系統性梳理與詩意呈現之重要成果。它將散落在山水村落間的文明碎片，綴玉成串，為「海濱鄒魯」留存了一份鮮活的文化檔案。

作為南安市歷史文化研究會負責人，我深信，此書之出版，必將為吾鄉文化傳承、鄉土教育開展、文旅融合推進，提供一部不可多得的經典讀本。它讓沉睡的古跡在詩文中甦醒，讓厚重的歷史在影像中生動，功在當代，澤被後世。我們應當萬分感謝邱老的藝術付出、心血結晶。值此付梓之際，謹綴數語，既表祝賀之忱，亦申推介之誠。願讀者循此詩卷，神遊南安，共沐千年古邑之風華。

丙午年春月

（作者為中國民間文藝家協會會員、中國華僑歷史學會會員、福建省作家協會會員、南安市政協委員、南安市歷史文化研究會會長）

**菲律賓商報**  
**CHINESE COMMERCIAL NEWS**  
 于以同傳媒有限公司出版  
 Published every morning by  
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.  
 創社社長：于以同烈士  
 社長兼總編輯：于慶文  
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila  
 電話：79606382、82411756  
 傳真：82411588  
 電郵地址：siongpo@gmail.com  
 電子網頁：www.shangbao.com.ph



member: UPMG GROUP