征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關系,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。
投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

晨市藏春味，煙火暖人心

李全偉

清晨的菜市場中人來人往，熱鬧非凡。週末早晨，第一縷陽光穿過書房的紗窗落在書桌上。推開窗戶，春天的氣息湧進，迎面而來。洗漱之後去到街邊的小鋪裡吃了一碗牛肉粉腸白粥，接著帶著晨光到附近的菜市場散步，挑選當天的新鮮食材，與春天來一場煙火之約。

春風拂過街巷，也給菜市場的花草樹木帶來了滋潤。春節過後，菜市場裡已經一掃冬日的冷清，攤位上重新熱鬧起來，處處生機勃勃。進入菜市場後，可以看到一片春意盎然的景象：香椿長出了嫩紅的芽尖，薺菜鋪成了一片翠綠，春筍披著褐色的殼，蠶豆豉起豐滿的莢，瓜苗舒展開翠綠的葉子。春天帶著泥土氣息的蔬菜是大自然給我們的最珍貴的饋贈，可以消除一周的疲勞，洗淨塵世的喧囂。春天的菜市開門時間比較早。天剛濛濛亮的時候，各種各樣的蔬菜水果就整齊地擺在了攤位上，紅艷艷的番茄、紫中帶暗的茄子、金燦燦的南瓜、碧綠的青菜，葉片上還沾著清晨的露水，彷彿在訴說著春天的故事。青菜嫩綠飽滿，圓潤的土豆堆成了小土丘，細長的豆角垂成簾子。到處都有春天留下的痕跡。每一種食材都是大自然對人類的一種饋贈，裡面包含著最樸實的人間溫情。

水產區人最多。魚蝦在水箱裡游來游去，鯽魚擺尾游動，大蝦彈起銀色的弧線，螃蟹張開螯足濺起水花。中年男子撈魚、稱重、剖殺、裝袋一氣呵成，動作利落。

吆喝聲、談笑聲、付款碼提示聲、水聲交織在一起，構成一曲市井春日小調，這便是菜市場的最美音符。有人為幾毛錢溫和地討價還價，不是吝嗇，是對生活的一種認真負責；有人仔細挑選，心裡想著家人三餐四季的滋味。沒有精緻的包裝，只有柴米油鹽的真實，一碗飯裡有平安。賣豆腐的姑娘眼睛明亮，案板上的豆腐白嫩、豆乾軟糯。嗓音爽朗，笑口常開，熱情地招呼著每一個過路的人，在稱完豆腐之後，總不忘給每人送一兩根蔥，笑聲像陽光一樣溫暖，驅散了人們心中的陰霾。

溫情往往在一些細微的地方。鄰里之間，熟人買菜時攤主會知道他喜歡什麼，隨便聊聊家常，問候一下老人和小孩，不用說客套話就感覺很舒服很溫暖。

賣雞肉的阿姨在攤位上已經守了十幾年，最開始是她一個人，後來丈夫、兩個女兒也加入一起搭伙幹活，配合默契。當她用粵北客家味普通話報完斤數之後，還笑著說抹個零頭。晨市的煙火中，一周的疲憊慢慢被撫平。最能治癒人心的不是詩和遠方，而是現在這些熱騰騰的生活煙火。走出菜市場，腳步輕快，心情也變得柔軟。提著一籃子春天的新鮮蔬菜，心裡暖洋洋的，這就是市井生活中最樸素的饋贈。帶著一兜春天回家，為家人做一道時令美食，煮一鍋香濃的熱湯，讓春天的氣息飄進廚房，家人的笑聲在耳邊迴響。

市井中的溫暖是平凡的，沒有驚天動地的故事，只有週末最真實的幸福，以及生活最美的樣子。

春色滿院關不住

何龍飛

山上的陋室外，是我家的小院，春色濃濃，怎麼也關不住。

蘭花盡情地「香」春。無論是春蘭，還是墨蘭，還是蕙蘭，還是蜜蜂蘭，葉子都綠意盎然，生機勃勃。能開花的就使勁地綻放，美麗而芬芳，不經意間，春風拂來，滿院芳香。

我們情不自禁地做起了深呼吸，任那蘭香愜意心兒，陶醉靈魂，堅信蘭花「香」春是一個樸素的真理，進而滋生感悟：蘭花尚且如此傾情奉獻，何況我們這些有血有肉有思想的人呢！

再看月季，葉子雖小，但嫩綠，精神著呢！而且，枝條細長，已然伸到了院牆外，呈凌空飛翔之勢，不能不令我們感歎不已：春色關不住，月季出牆來。

尤為引人注目的是那些花苞，悄悄地從枝條上冒出來，呼吸著清新的空氣，吮吸著枝條的營養，積攢著力量，茁壯成長，朝著月季花盛開的目標邁進。待到月季花爛漫、絢麗時，是何等的春意濃濃，不令我們歎服都難以辦到。繡球乃小院的「主打」春色。它們的枝條修長，恰似女子修長的腿，唯美，富有詩情畫意；它們的葉子寬闊，綠油油，嫩得出水，為小院倍添了綠意。我們目睹繡球氣勢磅礴的春色，怎能經受住誘惑呢！只有沉浸在這片「綠海」裡，怎一個「醉」字了得，才是對繡球「濃」春最好的慰安和禮讚！

剎那間，風兒吹來，繡球葉子輕輕搖曳，「綠浪」便緩緩擴散，好不靈動！就連我們看了，也會景仰起來，甚至打心眼裡頂禮膜拜。

紅葉石楠更是長得鬱鬱蔥蔥，葉子上紅下綠，搭配合理，渾然天成，給人以美感。

特別是那頂上的紅葉，嫩嫩的，紅紅的，像極了嬰兒，臉蛋紅撲撲的，煞是可愛。

於是，紅葉石楠以自己獨特的方式「扮」春，扮出了精氣神，扮出了個性，扮出了力量，扮出了欣欣向榮的春天。

還有常綠的桂花樹也長出了新枝，昂然挺立，熠熠生輝；名不見經傳的紫露草也長出新苗，透出濃濃的綠意，蓄積著力量，定會綻放出一場場花事，將春意濃烈到極致；到林子裡挖回來栽在花缽裡的梔子、茶樹、算盤子及其他不知名的草木也盡顯綠意，可謂朝氣蓬勃，生機盎然。

正是這些知名或不知名的花草樹木，連同石水缸裡瘋長的水生植物、水池裡自如游弋的金魚、在水池邊喝水的貓兒、院牆上駐足歇息或梳理羽毛的鳥兒一起，在春風的催促下，盡情地「綠」起來，「濃」起來，「靈動」起來，織成了滿院春色，夠我們欣賞、陶醉的了！

置身於小院裡，我們賞春後，心兒怎能不激動，心情怎能不美好，不由自主地掏出手機，拍下滿園春色，發佈到朋友圈裡。

一石激起千層浪。朋友們紛紛點贊，好評如潮，乃至信誓旦旦地要上山來一睹小院春色，與我們進一步共鳴、共情，讓友誼之花越開越燦爛，越來越芳香。

面對如是情勢，我們感動之餘，就只好在發出「春色滿院關不住，友誼之花出牆來」的慨歎後，倍加珍視友情、眷戀春天了。

春分的遐想

楊劍橫

白晝與黑夜在天平兩端交換砝碼時，春天正把最精巧的槓桿架在赤道上。候鳥銜著零散的暖意掠過北迴歸線，翅尖抖落的冰晶墜入解凍的江河，化作二十四橋明月夜裡，某支玉笛吹散的碎銀。

泥土最先感知這場盛大的和解。蚯蚓在凍土層下校對等高線，把去歲的落葉翻譯成腐殖質的密碼。蒲公英撐開鵝黃小傘，替那些來不及撤退的霜粒遮住羞赧的臉。而真正宣告平分的，是柳條垂向水面那截虛影——當它觸到真實的自己，整條河便碎成千萬面青銅鏡。

農人把種子倒入斗斛，古老的量具盛著比星辰更密集的預言。金屬犁頭切開溫潤的墒情，壟溝裡立刻湧出蚯蚓書寫的象形文字。拖拉機轟鳴聲驚醒了田埂上的婆婆納，它們舉著藍瓷小碗，接住雲層裡漏下的光斑釀成的酒。

炊煙在村莊上空練習柔軟體操，時而折成燕尾，時而團成蠶繭。晾曬的棉被吸飽了陽光，膨脹成雲朵的胞衣。老嫗坐在門廊剝青豆，豆莢裂開的脆響裡，蹦出幾粒翡翠色的鐘擺。

孩子們在祠堂前放飛紙鳶。尼龍線與竹骨較著勁，把東風扯成透明的菱形。最高處的蒼鷹風箏突然顫抖——原來是一隊北歸的大雁，正用體溫融化它翅尖凝結的寒流。

黃昏的砝碼開始向夜色傾斜。最後一縷夕照卡在油菜花田的鋸齒間，將整片金黃淬成琥珀。戴勝鳥站在高壓線上整理冠羽，它的倒影落在5G基站頂端，恰似給鋼鐵骨架別了枚古典胸針。

月光如水銀灌注人間。桃枝在牆頭織就的疏影，被春風繡上流動的暗紋。貓兒踩著瓦楞練習凌波微步，梅花爪印裡盛著的碎玉，原是打翻了的銀河星屑。

祭日壇遺址上，考古隊剛清理出半塊測影石圭。而三百米外的氣象站裡，激光測距儀正掃瞄雲層含水量。古今兩種晷針，隔著千年時光在春分的脊背上相逢。

子夜時分，雷聲在遠山滾動了九遍。雨滴懸在葉尖等待軍令，待閃電劈開天幕，便齊齊躍入春耕的棋盤。池塘吞下滿天星斗作種，轉眼孵出千萬盞浮萍的燈。

城市高樓的玻璃幕牆也沾染了節氣。白領鬆開領帶時，有柳絮從中央空調出風口飄出；外賣小哥穿行霓虹，保溫箱裡裝著薺菜餛飩，後視鏡上卻拴著奶奶求來的桃木驚蟄符。

我伏案寫下這些字句時，檯燈的光暈裡浮動著茶氳。杯中龍井正緩緩舒展腰肢，每一根芽尖都指向宇宙的平衡點。

窗紗忽然鼓脹如帆，某個無形之物正從春分的裂縫中湧來——或許是去年深秋出走的蝴蝶，正馱著滄海對岸的季風日夜兼程。

晨光再次校準天地，二十四番花信風依次登陸。玉蘭樹舉起滿枝骨瓷杯盞，接住自銀河傾瀉的，那第一盅公平的醍醐。

奠

葉建輝先生千古

沉痛哀悼

蔡孝閩
蔡秀潤 輓

奠

吳連偉「永安」永忠 昆玉丁母憂

佳勤軸店訊：僑商吳連偉、「永安」永忠. 寶華、 美媛賢昆玉令萱堂吳府蔡太夫人溢秀珍（祖籍福建石獅三吳松茂）係故吳文池令先德配.不幸於公元二零二六年三月三十一日下午二時二十分壽終內寢。距生於一九三二年 申十月初七日吉時，享壽積閏九十有八高齡。遺體擇吉火化於聖國火化堂。四月二日（星期四）下午設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二樓二一二靈堂。212 Sanctuarium. 擇訂四月六日（星期一）上午九時奉骸出殯安葬於恆安紀念園Ever memorial garden

吳永忠丁母憂

菲華石獅睦鄰聯鄉總會訊：本總會吳榮譽會長永忠鄉賢令慈吳府蔡太夫人諡秀珍，不幸於二零二六年三月三十一日下午二時二十分壽終內寢，享壽積閏九十有八高齡。遺體擇吉火化於聖國火化堂。四月二日（星期四）下午設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 212 靈堂，出殯日期另訂。

本總會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。並擇訂於出殯前夕在其靈前舉行獻花祭禮，以表哀思，而盡會誼。

吳連偉永忠丁母憂

菲律濱延陵吳氏宗親總會訊：本總會家地區理事連偉、參議委員永忠宗長令萱堂吳府蔡太夫人諡秀珍，亦稽核主任榮義、調查主任世澤宗長令祖慈，（祖籍福建石獅三吳松茂），不幸於公元二零二六年三月三十一日下午二時二十分壽終內寢，享壽積閏九十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深，遺體擇吉火化於聖國火化堂。四月二日（星期四）下午設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館Sanctuarium二樓二一二靈堂.出殯日期另訂。

本會聞耗，經慰唁其家屬，勉其節哀順變，並擇訂於出殯前夕在其靈前舉行獻花祭禮，以表哀思，而盡宗誼。

王江水逝世

菲律濱溜江同鄉會訊：本會王常務顧問江水鄉賢，不幸於二〇二六年三月三十日下午四時三十分逝世，享壽八十有八高齡。老成凋謝，軫悼同深。

現停柩於計順市計順大道聖彼得殯儀館#204 ST. PETER QUEZON AVE., Q.C.，擇訂四月五日（星期日）上午十時出殯安葬於ETERNAL GARDEN墓園之原。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

高燈艇電珠天裕丁憂

菲律濱渤海高氏宗親總會訊：本會理事高燈艇、電珠、天裕等宗長令尊，高火焰宗老先生，不幸於二〇二六年三月廿九日（星期日）上午十一時壽終正寢，於家鄉，享年七十六有齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於家鄉本宅，將擇吉日出殯。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其家屬節哀順變。

蔡篤雄丁母憂

菲律濱石獅市同鄉總會訊：本總會蔡勞工委員篤雄鄉賢令慈蔡府鄭麗珍太夫人，不幸於二〇二六年三月三十日（星期一）上午八時壽終內寢，享壽積閏九十有高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩設靈於石獅市本宅（鳳凰城十號樓旁）。擇訂於四月七日（星期二）上午九時舉行出殯儀式，荼毗於石獅市永久紀念墓園之原。

本總會聞耗，經函電慰唁其家屬，勉其節哀順變。並致挽花圈，以表哀思，而盡會誼。

訃告

劉鴻玲
（草埔後）
逝世於三月卅日
現設靈於計順市亞蘭禮沓大街聖國殯儀館二〇七靈堂（Sanctuarium-207）
擇定四月四日上午九時出殯

王江水
逝世於三月三十日
現停柩於計順市計順大道聖彼得殯儀館
#204 ST. PETER QUEZON AVE., Q.C.
出殯於四月五日上午十時

高火焰
逝世於三月廿九日
現停柩於家鄉本宅
出殯日期另訂

流芳百世