

「尋根是刻在血脈裡的本能 清明正是喚醒記憶的時刻」

華僑華人清明祭祖是一場精神歸途

「南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然。」對旅居海外的華僑華人而言，清明祭祖不僅是儀式，更是一場「精神歸途」。多位海外華僑華人接受採訪時表示，尋根是刻在血脈裡的本能，清明正是喚醒記憶的時刻。

中新社報道，4月5日，加拿大多元文化媒體聯盟主席翁國寧參加丙午（2026）年清明公祭軒轅黃帝典禮。「身在海外，常被問及來自哪裡，慎終追遠的清明，一遍遍提醒着我們的來處。」

典禮結束後，翁國寧前往父母墓前。「祭祖尋根是精神『充電』。把根扎得越深，海外的枝葉才能長得越茂盛。」他說。

馬來西亞福建華僑華人講究「早清明」。清明前一週，砂拉越中國友好協會常務副會

長黃國輝便帶着三牲、糕點等父親生前愛吃的食物，前往古晉華人義山。

馬來西亞有逾千座義山，記錄着一代代華僑華人的來路。

「我想有段安靜的時間，站在父親墓前好好說說話。在這裡，我始終是個孩子。」黃國輝說，清明的墓園安靜又熱鬧，有人清理墓碑，有人上香祭拜，也有人輕聲交談。那是思念，也是家族的團聚。

越南中國商會川渝企業聯合會名譽會長張煒是四川南充人。對他而言，清明不僅是掃墓祭拜，也是家族團聚的時刻。回中國航班上，不少同胞趕回祭祖，大家聊家鄉，也聊在越南的生活。

張煒說，家鄉墓園莊重有序，人們除草

鞠躬，寄托思念。宗親們結伴而來，小輩之間互相問候。逝者與生者，哀傷與歡樂，彼此相交。

「清明是肅穆中的溫情。」中非文化促進會副主席張華謝說，人們扶老攜幼，捧鮮花、供祭品前往墓園。一家人仔細擦拭墓碑，擺上先人生前愛吃的點心，輕聲念叨「家裡都好」。

鮮花、紙錢、追思牆上的寄語，還有用手機連線祭拜的親人，老人低泣，孩子好奇，大人溫柔回應。

「這是生者對逝者的告慰，也是一堂生命教育課。」張華謝說，甲骨文的「福」字像雙手捧酒祭獻，表達對祖先的敬意。祭祖不僅是「求保佑」，更是一份傳遞與延續。

在張華謝的家鄉福建省寧德市屏南縣雙溪鎮，清明除掃墓添土、供青團春茶外，各家族還舉辦「清明酒」。祭祖後全族聚餐，老人稱之「散飯」，在周邊不少地區，都有類似習俗。

美國福建華人聯合總會主席李華的家鄉在福州市連江縣。福州籍海外鄉親逾460萬，在連江、長樂、福清等地，幾乎戶戶都有海外親人。

「清明回鄉祭祖，既是慎終追遠、緬懷先人的時刻，也是與各國親朋好友久別重逢的機會。」李華說，中國人喜歡回鄉起屋，村裡有不少漂亮的建築，平日居住的人不多。到了清明，燈都亮起來了。大家聚在一起，聊聊住在國的發展，也尋找合作商機。

中國擬規範數字虛擬人服務 保障未成年人等

中國國家互聯網信息辦公室近日就「數字虛擬人信息服務管理辦法」公開徵求意見，標誌着中國將首次對快速發展的數字虛擬人技術實施系統性監管。該辦法共五章27條，聚焦權益保護、服務規範與責任劃分，旨在遏制仿冒名人、虛假宣傳、侵害人格權等亂象，同時防範技術濫用對未成年人和社會倫理的衝擊。

綜合媒體5日消息，所謂數字虛擬人，是指通過人工智能、圖形學等技術生成的擬人化虛擬形象，具備外貌、聲音、行為甚至「性格」，廣泛應用於直播帶貨、客服、娛樂等領域。但隨着技術門檻降低，普通用戶也能輕鬆創建虛擬人，導致責任邊界模糊。對此，《數字虛擬人信息服務管理辦法》首次明確四類主體——技術支持者、服務提供者、使用者和傳播平台——均需承擔相應義務，特別強調「使用者」不再是被動消費者，而應對其生成內容負責。

在權益保護方面，《辦法》嚴格限制使用他人肖像、聲音、個人信息等敏感數據，要求必須取得本人單獨同意，且允許隨時撤回。任何未經授權生成名人或普通人虛擬形象的行為，均可能構成侵權。

此外，新規定禁止向未成年人提供「虛擬伴侶」「虛擬親屬」等親密關係服務，嚴禁誘導其過度消費、模仿危險行為或接觸不良內容。服務規範部分則列出多項「紅線」：不得利用虛擬人繞過人脸識別註冊黑賬號、散佈謠言、進行虛假醫療或金融建議，也不得傳播血腥、歧視或煽動極端情緒的內容。所有數字虛擬人服務須全程顯著標註「數字人」標識，確保公眾知情權。

北京青少年法律援助與研究中心主任佟麗華指出，海外已出現未成年人因沉迷虛擬關係而自殺的案例，規範刻不容緩。

香港中通社

青海湖湖冰完全融化 進入碧波觀景期

青海省氣象科學研究所5日透露，據最新發佈衛星遙感監測結果：2026年青海湖湖冰已於4月3日完全融化，較2025年提前9天，整體融化期20天，開湖節奏明顯加快。

青海湖是青藏高原重要生態屏障與國際候鳥遷徙通道，湖冰凍融是區域氣候變化的直觀指標。提前開湖有利於湖區水汽循環、濕地復甦與候鳥棲息，也為裸鯉繁育、植被返青創造有利條件。

監測顯示，今年青海湖湖冰3月14日開始融化，較去年提前13天；3月6日西部入湖口與沿岸率先出現融冰，3月中旬進入大範圍融化階段，3月底僅局部殘留浮冰，4月3日實現全域化冰。

氣象數據分析顯示，3月初至4月初環湖地區氣溫持續偏高，平均、最高、最低氣溫較去年同期分別偏高2.0℃、2.0℃、2.4℃，階段性回暖顯著，是湖冰提前融化的主要原因。

中新社

珠海拱北口岸一季度 出入境人員超3300萬人次

珠海拱北口岸第一季度迎來客流「開門紅」。珠海出入境邊檢總站拱北邊檢站5日公佈，2026年第一季度，經拱北口岸來往珠澳兩地的出入境人員數量超3300萬人次，同比增長超10%，創下近6年來同期最高紀錄。

據瞭解，拱北口岸扼守珠澳交界核心區，是粵港澳大灣區人員往來、要素流動的「黃金通道」，更是服務粵港澳大灣區深度融合、支撐大灣區建設的關鍵樞紐。2026年以來，拱北口岸出入境人員數量持續攀升，先後3次刷新近6年來單日客流最高紀錄。

客流數據的增長，是粵港澳大灣區互聯互通水陸全面躍升、通關便利化程度持續深化的生動寫照。

近年來，隨着智能快捷查驗模式的全面鋪開，「刷臉通關」新模式逐步成為粵港澳大灣區「常旅客」的首選。

同時，「一週一行」「一簽多行」政策紅利持續釋放，跨境學童、商務人士、赴澳勞工、兩地居民等群體通關便利化程度不斷提升。大灣區「1小時生活圈」「半小時通勤圈」愈發成熟穩固。

中新社

移民後裔聚首「華人老家」洪洞大槐樹尋根祭祖

4月5日清明節，第三十六屆洪洞大槐樹尋根祭祖大典在「華人老家」山西臨汾洪洞舉。各地大槐樹移民後裔聚首於此，尋根祭祖、慎終追遠。

中新社報道，北京時間9時整，隨着九聲靜鞭聲落，祭祖大典開始。鳴炮、啟門，禮炮聲中，祭祖堂大門開啟；恭迎汾河水、舜王土；恭請大槐樹移民先祖升位；敬獻三牲、五穀、餚饌、鮮果、美酒……中國國家級非物質文化遺產代表性項目「大槐樹祭祖習俗」各項儀程依次呈現。

祭祖大典還通過中國國家級非物質文化遺產代表性項目「晉南威風鑼鼓」、傳統祭

祀舞蹈八佾舞等，以鼓祭、歌祭、舞祭、武術敬演向移民先祖敬獻樂舞，恭行禮樂之誠，以情景演繹移民往事，以譜系昭明根祖源流，廣續文脈。

洪洞大槐樹下發生了中國歷史上規模最大、時間最長、範圍最廣的官方移民。明朝初期，歷時約50年的18次大移民中，超百萬人從這裡走向18個省份500餘縣。歷經數百年繁衍生息，如今的大槐樹移民後裔遍佈全球。

「600多年間，『問我祖先在何處，山西洪洞大槐樹』的民謠代代相傳。」洪洞大槐樹尋根祭祖園有限公司常務副總經理何東

海介紹，每逢清明節、中元節以及寒衣節，海內外大槐樹移民後裔回到洪洞，共祭移民先祖，逐漸形成了「大槐樹祭祖習俗」傳統儀程。

當日，眾多大槐樹移民後裔還通過網絡社交平台、直播間觀看祭祖大典，進行線上祭祖、祈福。

「大槐樹早已不是一棵樹，而是全球華人同根同源的文化圖騰，它承載着遷徙、奮鬥與守望的共同記憶，構建起基於共同歷史的文化認同。」何東海表示，將致力於守護好這方尋根之地，讓同根同心的文化紐帶代代相續。

瀋陽「九·一八」歷史博物館舉辦主題活動緬懷先烈

適值清明節，瀋陽「九·一八」歷史博物館5日以「清明憶忠魂 薪火永相傳」為主題開展銘記活動，緬懷革命先烈。

中新社報道，北京時間當天上午，在象徵着「白山黑水」的瀋陽「九·一八」歷史博物館序廳內，人們整齊列隊，手持菊花低首肅立，氣氛莊嚴肅穆。儀式在中華人民共和國國歌聲中拉開帷幕，全體人員面向臥碑默哀、獻花，以示對英烈最崇高的敬意。

「山河無恙，煙火尋常，可是你如願的

眺望……」儀式上，雷鋒朗誦團和志願者沙雨潼獻上歌舞《如願》。小志願者們帶來朗誦《殘歷碑的訴說》，他們以藝術化形式訴說追思之情、傳遞愛國之志。東北育才悲鴻美術學校等向瀋陽「九·一八」歷史博物館贈送英雄主題版畫與繪畫作品，用筆墨丹青致敬英雄，展現青少年的崇敬之心與傳承之志。

瀋陽「九·一八」歷史博物館當天還推出多項特色教育活動。其中，沉浸式講解備

受歡迎。人們在「真相」「露營之歌」等點位與趙一曼、楊靖宇、冷雲等英雄人物「跨時空對話」，在劇情互動中感悟先輩信仰與擔當。

瀋陽「九·一八」歷史博物館相關負責人表示，此次清明主題活動將節日文化與愛國主義教育深度融合，營造出崇尚英雄、緬懷英雄、學習英雄、捍衛英雄的濃厚氛圍。下一步，該館將持續深化紅色教育，激勵人們以英烈為榜樣，奮進新征程、建功新時代。

西藏13名藏傳佛教格魯派學經僧人考核晉升格西拉讓巴學位

2026年度藏傳佛教格魯派學經僧人考核晉升格西拉讓巴學位立宗答辯暨頒證儀式5日在西藏拉薩大昭寺舉行，13名考僧通過立宗答辯，晉升藏傳佛教格西拉讓巴學位。

中新社報道，北京時間上午9時許，立宗答辯儀式正式開始。獲得2026年度藏傳佛教格魯派格西拉讓巴學位立宗答辯資格的考僧、考評委員會成員、陪考僧人等278人依次落座。

立宗答辯活動由藏傳佛教格魯派格西拉讓巴學位考評委員會主持。按照傳統慣例，在考評委員會的監考下，13名考僧圍繞陪考

僧人所提有關《釋量論》《般若學》《中觀學》《俱舍論》《戒學》五部經典的內容，進行了立宗答辯。

現場氣氛熱烈，提問僧人不時舞動念珠、來回踱步、鼓掌助威，應考高僧也成竹在胸，就提問一一作答。

來自墨西哥的遊客安娜在現場觀看了立宗答辯，她說：「這裡的人非常友善，宗教在這裡是自由的。」

通過考評委員會的嚴格考評，色拉寺阿旺列謝獲得第一名，昌都煙多寺嘎瑪成來、昌都強巴林寺向巴加永獲得第二名，哲蚌寺

洛桑雲旦獲得第三名。立宗答辯活動結束後，僧人集體誦經祈禱，同時供齋茶齋飯。

阿旺列謝介紹，他已在色拉寺潛心修行了30餘年，「能獲得這樣的榮譽，離不開師傳的諄諄教誨，同樣也要感謝同門師兄弟一起奮鬥一起學習。今後我也將繼續精進研學、持戒守法、不負所學，弘揚佛法、服務信眾。年輕的師弟們要抓住機會，努力學習，讓自己的生活更有意義。」

格西拉讓巴學位是藏傳佛教格魯派顯宗傳統教育最高學位，截至目前，共有215名高僧獲得格西拉讓巴學位。

■特寫

探訪古城泉州老鋪：一張潤餅皮 四代「守」藝人

清明時節，福建泉州古城西街的亞佛春餅老鋪門前常常排起長隊。作為亞佛潤餅皮的第四代傳人，傅錦娜手持麵團，在滾燙的鐵鏊上輕輕一抹一轉，餅皮瞬間成形，指尖輕挑，一張薄韌勻淨的圓形潤餅皮被利落揭起。這看似簡單的操作，傅家後人已接力傳承了上百年。

「從我有記憶起，爺爺傅金鐘、父親傅國忠就在做潤餅皮了，家族以此為生。」傅錦娜出生於1987年，是家中獨女，2010年大學畢業後回到家中老鋪，接手祖傳事業。清光緒末年，傅維長跟隨宗親族長學習潤餅皮製作技藝並沿街叫賣，其子傅金鐘繼承製作技藝，在泉州西街開起店面，因鄰開元寺，將小店命名為「亞佛」。而「亞佛」也成了傅金鐘之子傅國忠的小名。

潤餅又稱「春餅」，其前身是古代節令食品「春盤」。據唐代《四時寶鏡》記載：「立春日，食蘆葷、春餅、生菜，號春盤。」所謂「春盤」，就是以薄餅包裹時令蔬菜而

成的美食。春盤傳入泉州後，古俗遺風尚存。在漫長的歷史流變中，這一食俗逐漸與清明節的祭祀活動相融合，並加入芥苣、胡蘿蔔、等本地山海物產，成為祭祖的應景之物。

潤餅好不好吃，包裹食材的這張皮尤為關鍵，傳統做法是將勁道十足的麵粉團在熱鐵鏊上擦制、烘烤成圓形薄皮，講究「薄如蟬翼、韌而不破」。2010年，泉州小吃製作技藝（潤餅皮）被列入泉州市第三批市級非物質文化遺產代表性項目名錄。「皮要做得薄能透光，口感要Q彈，這樣包東西才不會破。」傅錦娜表示，製作潤餅皮的步驟其實不算複雜，原料也很簡單，無外乎麵粉、清水和食鹽，「難就難在磨人的手藝、日復一日的堅持」。

「麵糊的調製、火候的把控、手翻轉的力度，甚至挑起餅皮的角度，全憑經驗與手感。」做了幾十年，年逾六旬的傅國忠游刃有餘，「客人多的時候，手都要做抽筋，幸好現在年輕人回來幫忙，我也很放心。」

傅錦娜笑稱，自己是被潤餅皮「養大」的。幼時的她剛認識數字，就開始幫著家裡人給潤餅皮稱重報斤兩。「到了清明前後，父母從凌晨忙到深夜，經常都顧不上吃飯。」為此傅錦娜心裡一直有一個念頭，「想回家幫忙，不讓這份手藝在自己手裡失傳」。

近年來，世遺泉州熱度持續攀升，成為吸引中外遊客的熱門旅遊城市。越來越多遊客湧向西街，有不少人被現場製作的潤餅技藝吸引，常常「只買一張皮直接吃」。為了讓更多人瞭解這道閩南傳統美食，傅錦娜便想方設法，將潤餅菜包好售賣，教會遊客這張薄餅的「正確打開方式」。接手父業十多年，傅錦娜始終在傳承與創新中探索。

一張薄薄潤餅皮，也捲住了海外遊子的鄉愁。「常有馬來西亞、美國、澳大利亞的華僑回到泉州，專程來店裡買幾斤潤餅皮帶走。」傅錦娜希望，這張承載着僑鄉記憶與情感的潤餅能帶著泉州味道，走向更遠的地方。

中新社