

王強

從吉隆坡田野考察 看僑民記憶的存續與嬗變



絲路溯源

榴槤飄香的春夏之交，筆者應世界泉州青年聯合會馬來西亞分會之邀，赴吉隆坡進行為期五日的學術回訪與田野考察。此行得萬德伉儷陪同，非為尋常聯誼，而是一場圍繞「離散社群如何在異質文化中重構身份認同」的深度觀察——從拓荒遺跡到宗祠學堂，從教育現場到社團樞紐，我們親睹海外華人如何從「生存突圍」走向「文化扎根」，再至「制度賦能」的三重進程，亦在行走中印證了「僑民記憶在地化」的深刻命題。

一、生存之基：

地緣網絡與拓荒記憶的物質化

行程始於甲必丹葉亞來紀念館。此地將清末民初自廣東惠州「下南洋」的群體，自歷史名詞還原為血肉鮮活的「開埠者」。他們以鄉音地緣為紐帶，以錫礦、膠園為生計，在馬來半島的密林濕熱中，築起最早的華人聚落。

早期移民在陌生而嚴酷的環境中，依循原鄉情感自然聚居，形成互助性的地緣網絡，其後逐漸演變為更具組織性的「會館」「同鄉會」。面對殖民統治與資源爭奪，不同方言群之間既有摩擦抗衡，亦不乏基於共同利益的協商與合作。史載礦區械鬥後，亦曾出現經由調停、劃界共存的案例，展現出從零和博弈走向理性共存的生存智慧。

會館於此扮演了制度化的關鍵角色。自1805年馬六甲出現首家惠州會館起，此類組織以「聯絡鄉誼、扶助貧病」為宗旨，逐步建立涵蓋文教、醫療、喪葬的慈善體系，成為凝聚認同、傳承文化的社會基柱。葉亞來與惠州幫的故事，正是早期華人憑藉地緣網絡合力拓荒，在適應中謀求發展的生命寫照。

二、精神之錨：

宗族與教育的韌性傳承

隨後走訪的陳氏書院與春林連玉紀念館，則展現了華人社會從物質生存到精神構築的跨越。

陳氏書院不獨是廣府建築藝術的瑰寶，更是「聚族而居、敬宗收族」傳統的空間實踐。其「建祠以聯宗誼，設塾以教子弟」的傳統，道出宗族透過血緣與教育雙重紐帶，將離散家庭聯結為文化共同體的生存智慧。此種以族為盾、以文為脈的凝聚機制，至今仍在馬來西亞華社中默默運轉。

林連玉紀念館則鐫刻著一頁文化抗爭的歷史。這位永春籍教育家，在二十世紀中葉國家語文政策的壓抑下，堅守「華文教育為民族命脈」的信念，領導爭取華文地位的運動。館中手稿、標語與舊物無聲述說：當生存無虞之後，教育即成為僑民守望文化根脈最堅韌的防線。這正體現離

散社群透過人格化象徵與制度化傳承，維繫文化認同的韌性。

三、社會之維：

社團網絡與在地化的系統建構

終點立於華總博物館。此地系統梳理馬來西亞華人社團的發展脈絡，其中尤以「四總」——馬來西亞中華大會堂總會（華總）、馬來西亞中華總商會（中總）、董總、教總——協作體系最為關鍵。

中總自1904年創立以來，長期代表華商利益，參與國家經貿建設，從爭取勞工權益到推動「中馬經貿走廊」，角色從「謀生者」逐步轉向「共建者」。董總與教總始終是華文教育的雙柱，與作為協調中樞的華總共同推動族群對話與文化傳承。華總發起的「中華文化節」等活動，廣納各族群參與，正體現出華人社會從「邊緣守望」到「主流共建」的身份轉變。

華總博物館的敘事，清晰勾勒出華人從「落葉歸根」到「落地生根」的心路歷程與制度實踐，印證了僑民記憶在地化的真諦：在持守孝道、重教、鄉情等核心價值的同時，不斷調適自身，與新家園共生共榮。

四、理論的回響：

從田野到文本的文化對話

此行所見——契約、族譜、手稿、展覽——無一不是流動的「文化基因」，處處呼應著海上絲路史上「人群與資源共生互鑒」的規律：

葉亞來紀念館呈現的互助網絡，是生存階段「資源交換」的體現；陳氏書院與林連玉紀念館的文物，說明文化記憶需藉建築、文獻、儀式等物質載體方得傳遞；而華總博物館展示的社團演進，則實證在地化是「核心價值與在地經驗」的創新融合，正如馬來西亞華文教育發展出融匯中外、自成一格的双語課程。

結語

離散，非斷裂，而是文化在流動中的新生。馬來西亞華人的故事，是原鄉精神與南洋經驗綿密交織的成果。

他們以拓荒者的勇氣奠基，以教育者的信念守魂，以社團的協作創新賦能，在吉隆坡這片土地上，寫下離散社群生命力的生動註腳。

離吉前夕，友人以美食為喻：「這裡的福建麵，有家鄉味，也加了椰漿香茅——這便是我們的在地化。」誠哉斯言。一位華裔青年的話，尤耐尋味：「我們的根在泉州，我們的家在馬來西亞。」這既是對淵源的深情回望，亦是對此時此地的真誠擁抱。

海上絲綢之路留給今日的啟示，或許正在於此：文明因往來而不息，因交融而長青。

林輝煌

五字鑄魂 半世尋蹤

——讀王國鈞先生《李卓吾賦》有感



特稿

近日，拜閱王國鈞先生刊於三月三十一日《菲律賓商報》之《李卓吾賦》，開卷便覺文氣雄渾，字字鏗鏘。此賦以勤、壯、狂、悲、偉五字為綱，描摹明代思想家李贄跌宕孤高、風骨峻拔的一生，非但文采斐然，更是先生耗五十二載孜孜求索、與先賢神交之心血結晶。先生居所距李贄祖籍南安柳城胭脂巷僅百步之遙，卻用半生稽考力行，將咫尺地緣，淬煉成跨越四百九十九年之靈魂相通，品讀頗具厚重真摯。

常人為古賢作賦，多據典籍鋪陳，或憑想像敷衍，難免落入俗套。而王國鈞先生筆下之李贄，血肉充盈，形神兼備。這份真切，源於數十年持守深耕，始終如初。一九七四年，先生尚是歸鄉青年，即參與李贄文物調查，親拂墓誌塵泥，為李贄與南安之血脈淵源覓得實證，自此一生與鄉賢結下不解之緣。身為南安市李贄學術研究會原會長、歷史文化活化專班顧問，先生朝夕考證、撰文、奔走、呼籲，弘揚前賢，積半生史識、撰文、奔走、呼籲，弘揚前賢，積半生史識，鑄此賦獨異之魂。文中頌語發於肺腑，無一字虛飾。先生坦言「研贄半生，今始敢賦」，遲來落筆，可見對先賢之敬畏與治學之謹嚴。待五字凝萃畢畢所思，始得解鎖卓吾思想之鑰，遂擇古雅賦體，為其立言旌德。

通篇涵詠，五字提綱挈領，勝似五柱高擎，巍然築其「中華英杰」「思想大家」之文化豐碑。

勤——海絲文脈之躬行者

「勤哉夫子！」李贄出身寒微，幼而好學，一冬之間，誦《孝經》《論語》，未嘗稍怠。入仕之後勤政恤民，修橋興學，所至皆有惠政。自塾師至郡守，再至終老著書，一生勤學好問、蒞事不苟。海絲文化「勤樸務實、開拓包容」之風浸潤其身心，贏得「東亞文化表率」之美譽。王國鈞先生亦承此風，主編文獻、整理史料、筆耕不輟，撥拾散佚史跡，重構先賢思想脈絡，與先賢遙相呼應，一脈相承。

壯——衝破桎梏之孤勇士

「壯哉夫子！」李贄為文筆挾風雷，為人剛直不阿。「天生一人，自有一人之用，不待取給於孔子而後足也」，此話振聳發聾，盡顯獨立人格之壯。賦中敘其姚安治政親民、麻城講學傳道、危局率眾守土，家國赤忱，溢於言表。開壇不別男女，倡言破除等級，超然掙脫時代枷鎖，氣度非凡。此壯，既贊其直面現實之剛烈，亦頌其敢為人先之魄力。先生治學不囿書齋，知行合一，

以行踐諾，廣續先賢壯志。

狂——童心守真之破壁人

「狂哉夫子！」直抒其思想鋒芒。世稱「大明獨一，鬥士無雙」，睥睨腐儒、譏斥教條，不為功名折腰，不與世俗同流，不畏「異端」之名，痛批偽學，力揭時弊，衝破理學樊籠，弘養心學本真。其言「夫童心者，絕假純真，最初一念之本心也」，守真抱樸，正是其狂狷之本。削髮留須，不拘禮法，以特行抗禮教，以「童心說」破偽飾。先生濃墨書此狂態，稱其「不以孔子之是非為是非」之勇，深悟批判精神難能可貴。

悲——時代樊籠之殉道者

「悲哉夫子！」李贄一生顛沛，妻喪子逝，壯志難酬。其歎「年年等死，反等出禍」，道盡亂世蒼涼無奈。晚年著述遭禁，身被冤陷，終捨生取義，以死明志。此悲非獨己身之苦，乃先覺者之宿命，更系時代之殤。賦中「偽道學圍攻兮，可恨重枷囚老卒」，沉鬱悽痛，盡抒憤憤。及至「遞解回籍」之辱加身，寧死不屈，高節令人扼腕長歎。先生為賦飽含悲憤，融匯學術研求，兼具人文情懷。

偉——穿越時空之精神坐標

「偉哉夫子！」半生悲懣，未掩光華，歷史終證其不朽價值。其言「昨日是而今日非，今日非而後日又是」，洞察世變，故思想超越時空而常新。「一身正氣，千載流芳」，源自其中流砥柱之氣節；「激濁揚清」「經世致用」之論，於當下社會仍具深意。「童心說」瀟灑虛偽，平等意識領先百年，批判精神至今為前行動力。李贄之偉，不在生前浮名，而在思想長照人間。先生以文載道，播撒先賢智慧火種，「童心」哲學，已成民族精神坐標。

《李卓吾賦》是王國鈞先生研學卓吾之詩性總結，亦是鄉土文脈活化之生動實踐。先生以鄉賢之摯情、桑梓之雅懷，畢生潛心弘傳，力促李贄從地方先賢，蔚為全民景仰之精神高地。李贄自南安胭脂巷走向史林，思想匯入中華文明長河，光耀千秋。中國歷史博物館《中華英杰》列其為八十三英杰之一，二一六年習近平總書記在哲學社會科學工作座談會上，更將其列為中華民族二十五位思想家之一，史格學值，舉世共欽，萬眾尊崇。

「廣續夫子愛國志，譜寫中華富民章。」此賦之成，非獨文墨之工，更兼儒風之厚、述史之真、鄉邦之愛。立於海絲起點泉州回望，李贄之「童心」與先生之「初心」交匯，前者以生命叩真，後者以熱忱傳薪，共繪閩南至美文化長卷。謹祝先生再晤卓吾，續賦新章。

黃振宇

東溪村頭湖尾渡



特稿

村溪頭的對面是鄉鎮政府，村民辦事、趕集、市場買賣都要經過這條溪。新中國成立前，老一輩人過溪時依靠幾條鐵索貫通，橋面鋪上木板，經常往來。習慣過橋或膽大的人過橋時如履平地，而膽小或偶爾需過橋的人走到溪中時，會死死抓住護欄索，面色煞白，雙腳顫抖，暈頭轉向地懸在半橋中，彷彿翻江倒海般連膽汁都傾入溪流中，只能呆等著熱心的熱心人伸手相助或背他們過橋。

橋的上下游也有渡船可通行。晉江東溪上游連接內陸山區，下游為古豐州及外海，是水上主要交通樞紐，故溪邊還遺留幾處薩夫拉繩的步徑通道遺址。

後來在鐵索橋原址上建起了水泥橋，只保留了溪的下游對面有村裡生產隊的責任田。社員農忙勞作時仍需穿梭於溪的兩岸。在非汛期，清澈的溪水緩緩地從村中流過，成群的小魚蝦隨處可見。在較淺的溪流處，人們用鵝卵石壘成圈，留一通道，在圈內撒一點麥麩，引誘小魚蝦游進圈內，便可徒手捉到。夏天時，會游泳的人若不怕溪水浸濕衣服，也可找一處較淺區域趟水過往。為方便生產運輸，渡船由

木質構造而成，船體較客船稍大，人工用竹篙撐行，既要載人又要裝載農用物資及回岸收成的農作物。有空閒位置時，連耕牛也可乘船渡溪，或將耕牛牽下溪水，只牽著牛繩，牛會跟船沿溪過溪。

若遇到暴雨季節，溪流湍急，因不聽勸告，無序安排、趕渡超載、不識航道等原因私自撐船過溪，會導致船覆人亡事件的發生。到上世紀末，傳統的渡口過溪因最後一位撐渡人年老力衰無法再撐船才結束。

這位擺渡人年輕時就開始撐船，生產隊時以工分制記工分為主要收入來源。分田到戶後，他仍持續免費為本村社員渡船到對岸務農，只有走親訪友時才收取幾毛錢的過船費。船滿即行，不計次數，風雨無阻，任勞任怨地撐船掌舵。直到70多歲時，他還在溪邊放牛，時而撐船過溪接送兩岸走親訪友的客人，直到撐不動才結束擺渡生涯。他活到90多歲時，還有人看到他抓著牛尾巴在溪邊放牛行走。現在村裡還流傳著這樣一句話：「溪兩岸親戚現呼現行」，這是為了免得多繞路，趕在過溪有渡船可坐之前回家。

消逝的渡船，只能在人們的記憶裡撐起而遠行。

蘇麗莎

參加天主教移工移民彌撒感想



寶島來鴻

今年9月21日參加移工、移民的感恩彌撒與融合大會，心中充滿了感動與收穫。首先，在同一個祭台上看到來自不同國家、不同文化的教友與本地教友一同祈禱，深深地體會到普世教會的精神，信仰超越了國界與語言的差異，讓我們在主內成為一家人，其次在彌撒中使用不同語言（中文、英文、菲律賓、泰語、印尼及越南語等）的祈禱與詠唱，讓我體會到文化多元的美麗，即使聽不懂全部內容，卻

能感受到那份共同的信仰與合一，這提醒我教會的豐富就在於差異中的共融。

另外，大會中分享的見證，特別是移工、移民的心聲，讓我更清楚的看見他們在生活上的挑戰與辛勞，也感受到他們渴望被接納與關懷，這不只是一次禮儀的參與，更是一次信仰與社會責任的提醒。

最後，我深切感受到作為本地教友應該以更多的包容與行動去支持、陪伴移工、移民弟兄姊妹，因為我們同領一個信仰，也同樣是天主所愛的子女。這場大會不僅是一個宗教活動，更是愛與合一的具體展現。

黃小梅

生命的百年回饋



閒情記趣

我這裡所說的百年回饋，事實上，這棵龍眼樹的樹齡已有470多年了，它號稱東南亞最大的「龍眼樹王」，位於福建省泉州市豐澤區尚厝社區。

人間三月好風光，草長鶯飛，萬物復甦，走進鄉間，與這棵數百年龍眼樹來個親密接觸，撫摸它那斑駁的深褐色樹皮，仰望它那滴翠的樹葉，傾聽它的傳奇，是這個春天裡最愜意的采風了。

位于村舍之間的「龍眼樹王」，2023年省農科院果樹所專家來泉調研時，勸得樹高達18米多，直徑2米多，覆蓋面積達0.7畝，最多年產量1850公斤。這是什麼概念？老樹蚧枝，不但給人們一片蔭蔽，還給了這麼豐碩的甜甜果實，這是生命的百年回饋，是負重前行嗎？然而，老樹旁側的一株龍眼樹，據村民介紹，它竟是這棵老樹的新生，何以這樣說呢？只因這枝桠匍匐在地，落地生根，有了新的生命，村民們在老樹與新樹之間砌了水泥小平台，因地勢有高低落差，于是把它從老樹的枝桠上切斷了，我稱它為斷臂。站在這棵龍眼樹下，但見新老枝桠相互交錯，撐開了更大的天地，它們互相守望，互相交融，這是生命的蛻變和延續，並為果實的產量添磚加瓦，續寫傳奇。

我靜靜地望著老樹，只見它接近樹梢的樹枝上，有的附著青青的苔蘚，似青龍飛舞；有的龜裂，似是燒焦炭化，但末梢仍有翠綠的樹葉，好像對死亡的不屑；千瘡百孔的樹幹，佈滿了皺巴巴的瘤子，甚至有些許的空洞，給人一種老態龍鍾的滄桑感，然而，就在這老態的樹幹上，分明

看到了嫩綠的新枝，它就像初生的嬰兒，被摟在懷裡，備加呵護，甜蜜無比。在文友們的讚歎聲中，不知為何，我從老樹身上，突然想到了史書上的開疆拓土、王侯分封、瓜瓞綿綿，皇位更替……

老樹是一部史書，是一位歷經朝代的老人，它沒有權力的爭鬥，忠於職守，知恩圖報，攜子孫，每年以果實回報人們對它的愛護，它讓我們感悟了生存的玄妙。

據同行的郭老師說，這棵龍眼樹王的旁邊，即是原來的古官道，當時的官道是碎石鋪砌的，而今，房舍錯落，碎石小路不復存在，換之而來的是水泥小路。幾百年來，這棵龍眼樹見證了多少行人的時代服飾、悲歡離合、車馬往來，龍眼樹不語，它默默地張開自己的羽翼，給人們遮擋烈日，默默地開花結果，給人們以口福和滋補。

470多年的風風雨雨，物隨景遷，龍眼樹一枝獨秀，活了下來，它是幸運的，它得到了人們的保護。我不知道人們為什麼這麼默契地保護它，但我站在它的樹下，我還是心存感恩，感恩先人們的智慧，它讓我們看到了百年老樹的蓬勃力量，新生命的斷捨離，這是一種頑強的生命力，在生命的長河裡，不如意事十有八九，我們不妨想想這棵歷盡滄桑的老樹，也許，我們就能豁然開朗，開啟新的征程了。

采風回來，我們記住了這棵老樹，卻不知是誰栽種了它，沒關係，時代風雲裡，默默奉獻的人數不勝數，還有，幾百年來，那些保護它的人們，我們心存感恩就好，願我們繼續保護它，愛護它，讓我們子孫後代，共享它的惠賜，譜寫時代的新篇章吧。

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com