

莊勇

反對一切形式的歧視



清末民初是中國歷史上極其屈辱的時期。國家積貧積弱，陷入嚴重的民族危機；不僅對內飽受戰亂與封建壓迫，對外更受列強欺凌，簽署大量不平等條約，導致國家主權喪失、國土割讓、民眾受歧視且生活困苦，成為「半殖民地半封建」社會的真實寫照。多年來流傳著一個中國人在自己國土上遭受列強輕視的傳說，就是當年上海租界一些公共場所，特別是黃浦公園的入口處，掛著「華人與狗不得入內」的告示牌。

雖然這已被證實只是一個流傳甚廣的都市傳說或愛國謊言，但這一種族歧視性傳聞能以如此廣泛流傳，不但象徵著中國屈辱的近代史，更說明中國人因國家長期貧窮積弱，所以連在自己的家園也經常受到外國人瞧不起。

然而，儘管有關告示牌之說並非屬實，惟當時上海黃浦公園等外國租界公園，確有禁止華人進入的規定。

參議院外交委員會主席Erwin Tulfo參議員的節目收集到的報告指出，紅奚禮市數家由韓國人經營的KTV酒吧和餐廳，存在「禁止菲律賓人進入」或者所謂的「僅限韓國人」的限制。據報道，除非有外國人陪同，否則一些菲律賓顧客會被拒之門外。此舉已因引起當地民眾的不滿和投訴，促使當地政府和韓國大使館採取行動。

據瞭解，該些設施的經營者之所以拒絕接待菲律賓人，是因為他們把後者是為

「危險人物」。所謂「危險人物」，是指會對他人或社會造成身體傷害、財產損失、心理創傷等潛在威脅的人，通常形容具有不確定性、暴戾傾向或高破壞力的人。

無可否認，確實曾有非人犯罪分子或暴力傾向者，在一些公共設施內犯案，但無論什麼種族的人，其中不免都有害群之馬，但絕不能一概而論。如果只因非人當中有犯罪分子，就把他們全部視為「危險人物」，那對大部分都是安分守己的非人實在很不公平。

不少外籍人士都對菲律賓人持有偏見，惟真正原因並非擔心他們是犯罪分子，而是由於普通菲律賓平民百姓當中有不少窮人，所以瞧不起他們。但是即使是窮人，只要每一分錢都是光明正大由血汗換來的，就有資格與大家平起平坐。此外，窮人只要消費得起，任何公共設施都無權把人家拒之門外。

我們對人應該一視同仁，不能因為人家貧窮，就把人家當成賊一樣地提防。這些韓國人在菲律賓經商，用的是菲律賓的資源，賺的是菲律賓的錢，住的是菲律賓的土地，菲律賓人才是他們的主人，卻竟然鄙視菲律賓人，真是忘恩負義。

希望菲律賓的從政者能夠真正為這個國家著想，杜絕貪腐，並全力促進經濟發展，使國家早日脫貧，平民百姓過上好日子，不再被人當成二等公民對待。也希望政府能夠以實際行動反對一切形式的歧視，並致力於保護每一位平民的權利和尊嚴。

4/14/26 (二)

吳奮勇

佛手禪心：騎虎岩問茶



大自然鬼斧神工，造化天成，敢稱「仙景」者寥寥。

福建安溪虎邱這一處，卻當真擔得起這二字——柏葉山脈與金光山夾峙如屏，青嶂合圍似抱；後枕飛鳳山，倚騎虎岩雄姿；前攬一溪流清，自山中蜿蜒而來，穿過村莊，匯入藍溪。這便是仙景溪，泉州母親河晉江最清、最靜、最有靈氣的支流之一。這村名為仙景，一隅清雅小村，堪稱「世外桃源」。

溪水是引路的。它自高山叢林發源，一路冷冷作響，仿若專程相迎——迎那些遠道而來的陌客。

也許，世人多知山谷藏村，卻少識山巔真意。沿溪而上，步步登高，行至雲霧漫卷、岩寺隱約處，才知這片山水真正的魂——不在峰巒，不在古寺，而在岩邊石縫裡、山坡之上，那一株株葉片寬大如掌、香沁佛手的老樅。

我來騎虎岩，不為尋仙，不為問禪，只為赴一場與佛手茶的千年之約。

騎虎岩始建於南宋理宗紹定五年（1232年），因地形如飛鳳朝天，又名飛鳳岩。當地人卻更愛叫它騎虎岩——寺中供奉騎虎禪師，山間流傳馴馬護寺的傳說。千百年來，閩南山野曾是猛虎出沒之境，人與虎竟以這般方式相融共生，終化作一脈民間信仰，香火綿延。實在令人感慨。

但我此行的目的，不只是這座古寺，更是一片小小的茶葉。

岩左台階旁，幾十株老樅茶樹靜靜地立著，高高的花崗岩石欄悉心圍護，像在守著一段久遠的秘密。樹姿開張，枝梢疏軟，葉大如掌，呈卵圓形，葉面隆起、扭曲有致，葉肉肥厚柔軟，泛著油潤的綠意。這便是佛手茶的原年種母株老樅之一——傳說中，那位寺中僧人，就是在這裡，完成了那場驚世駭俗的嘗試。

關於佛手茶的誕生，閩南茶山間流傳著諸多版本。有據可考的記載，始於清康熙二十九年（1690年）。故事的主角，是一位騎虎岩寺的僧人，日日在佛前供茶，忽一日望著寺旁的佛手柑樹出神——那金黃的果實形如千指佛手，清香誘人。若是茶葉也能有這樣的香氣，該是何等妙事？

於是，他試著將茶枝嫁接在香橞上。

茶樹與佛手柑、香橞分屬不同科屬，跨科嫁接在植物學上無法成活。1937年福安茶業改良場技師莊燦彰在《安溪茶業調查》中提出，這「當系因佛手茶樹葉形與香橞葉片相似而作的臆測」。可是，當我站在這百年老茶樹前，看著那些如掌的葉片，聞著那若有若無的佛手柑香，竟寧願相信傳說是真的。

或許，那和尚嫁接的不是植物，而是一顆禪心。他用茶樹的枝條，接上了佛手的魂。

清康熙年間，騎虎岩的僧人將茶苗攜往永春達埔獅峰岩，傳授給同門師弟。從此，佛手茶在永春的山野間開枝散葉，終成一方名茶，人稱「永春佛手」。在安溪，在永春，茶農們都知道：佛手茶的根，始終在騎虎岩。

我細細端詳著眼前的佛手茶樹，試圖讀懂它的身世。它屬於灌木型，大葉類，葉片呈下垂或水平著生，多為卵圓形。按春芽顏色，分紅芽佛手與綠芽佛手兩種——前者芽色紫紅，後者芽色淡綠，以紅芽為佳。開花

不多，結實率極低，彷彿將全部的生命力都傾注在了那幾片葉子裡。

採下的鮮葉，大如掌，橢圓形，葉肉肥厚。製成干茶後，條索肥壯緊捲、重實勻整，色澤砂綠油潤，部分帶烏潤光澤，入手沉實，壓手感明顯——比普通小葉烏龍更顯粗壯，形似海蠣干，是本地茶人對其形態的生動形容。

在騎虎岩的禪房裡，老僧為我泡了一壺今年的新茶。

沸水沖入，一股馥郁的香氣裊裊升起，果然如傳說中所言，彷彿屋裡擺著幾顆佛手柑、香橞，綿綿不絕的幽香沁人心脾。這獨特的香，就是「佛手韻」。湯色金黃透亮，清澈不濁。入口的一瞬，我忽然明白了為什麼佛手茶又名「雪梨」——那滋味醇厚甘滑，入口綿柔不烈，卻有雪梨般的清甜在舌尖化開。回甘來得快，久久不散，喉間一片清爽。

1986年，佛手茶被定為福建省茶樹良種。但騎虎岩下的人更願津津樂道另一件事：清道光二十四年（1844年），泉州瘟疫流行，騎虎岩的僧人用佛手茶化湯為藥，普惠眾生。茶以濟世，竟可救人於疫癘，這大概便是佛手茶最初創製的本心吧——那位和尚嫁接茶樹的初衷，本就是为了消積解郁的禪茶良藥。

老僧取來一包老樅佛手。他指著石欄中的老茶樹說：「那些是百年母樹的後代，真正的佛手血脈。」又指著山下的層層茶園，「那些是擴種的新樅，枝葉繁茂，產量高。但真要品佛手的真味，還得是老樅——溫潤，層次豐富，像修了一輩子的人。」

是呀。如今，安溪並未遺忘這株源自騎虎岩的古老茶樹。虎邱鎮作為佛手茶原生地，已將百年母樹群列為茶樹優異種質資源保護區，精心管護、代代繁育。當地茶農不改古法，又在仙景溪兩岸擴種生態茶園，讓這縷「佛手香」重回大眾視野。2024年泉州春季茶王賽上，佛手茶與鐵觀音同台競技，從近六百份茶樣中脫穎而出，專家評價其「總體水平較高，品質均衡」。獲評「茶王」與「金牌工人」的制茶能手，不少便來自虎邱、來自仙景村——他們守著祖輩傳下的茶園，也守著一脈相承的制茶初心。昔日只在古寺禪院流傳的珍品，如今已成安溪特色名茶方陣裡一抹清雅亮色，香飄四方。

我捧起茶盞，看湯色在光下流轉。忽然想起百年前的一段佳話。

光緒三十二年（1906年），林格存將騎虎岩的「茶王」贈予泉州進士施士潔，施士潔回贈一詩：

詩王贈我以茶王，再拜龍團喜欲狂。騎虎岩頭香十里，好風吹汝到茅堂。一百多年後，騎虎岩的茶香依然飄十里。只是這一次，它飄進了我的行囊。

我們心自問：佛手茶究竟是什麼？是那位和尚嫁接茶樹的大膽想像？是僧家藥食同源的慈悲心懷？是閩南山水的精華凝結？還是千年來茶人匠心獨運的傳承？或許都是，又或許都不是。

佛手茶的傳說裡，那位和尚最終去了哪裡，史籍無載。但他的那雙手，接起了一株茶樹的命運，也接起了一段千年的茶緣。從此，但凡有人沖泡佛手茶，便彷彿能聞到騎虎岩的晨霧、獅峰岩的晚鐘，觸到那個無名僧人一念之間的靈光。

茶涼了。我提水沖一泡。金黃透亮的茶湯，映著茶山的暮色，也映著我這個慕名而來的愛茶人。

莊紫棟

久病幸有孝媳婦



年近百歲的五舅因肺炎走了。老舅八十歲時，不幸因嚴重的中風而臥床不起十八年，受盡了痛苦的折磨。這一走，對他好像是一個解脫，但聽說舅父走的前一天，醫生曾給他做了檢查，感嘆他臉色非常紅潤，身無半點褥瘡，而心臟又好得像年輕人。對此，親朋們對老舅的逝世又有幾份不捨，同時更讚嘆久病的老舅幸有一個孝媳婦！

十八年來，照顧老舅的重擔一直落在表弟媳阿晶的身上。舅舅走後，我很想為她寫幾個字，但一直感到手頭的「典型」材料不足，遲遲未能下筆，直到近日看了一段視頻，才有所開竅！

這是一段伺候高齡老人的視頻，作者敘述他如何照顧九十多歲老母親六年的經歷和體會。他說，他是從部隊出來的，又在職場摸爬滾打過，這輩子經歷過不少硬仗，但掏心窩子話，伺候老母親這六年，是他打過最難的一仗。因為你面對的是你最愛的人，而且你注定打不贏時間。這六年，拼耐力，拼體力，拼毅力，一場馬拉松消耗戰把自己搞得焦頭爛額。

視頻一發表，便引來了大批的觀眾，超十萬人點贊，近兩萬人留言。留言者，有的是向作者表達發自內心的致敬，說能把老人守護到最後的兒女，都是所有人值得尊重、值得信賴的人。更有留言者是與作者相同的過來人，有伺候長輩三年五年的人，甚至十六年的人。他們說沒有經歷過的人是很难有和作者一樣的感覺，體會到這是一場艱難的持久戰。

我正是「沒有經歷過的人」，所以才會看重「典型」材料。表弟媳阿晶照料的一個不會翻身的嚴重患者，照料的時間長達十八年，正好是上述視頻作者的三倍，可以說她是打了三場比視頻作者更艱難的硬仗，因為在第一個六年，阿晶還得同時照顧已是胃癌晚期的婆婆。我舅媽患胃癌二十餘年，晚期癌細胞轉移到骨子裏，徹骨之疼難以形容。我每次探望舅媽，她總是說：「我不怕死，就是怕疼」。阿晶同時要照顧兩個身患重病老人，其艱辛是我們旁人難以想像的！

視頻的作者和留言者還有一個共同的體會：伺候老人，最折磨人的不是身體累，而是心累！老人的脾氣性格會變得你完全不認識他，糊塗起來行為根本不能控制，你根本無法跟一個患病的老人講道理！

癱瘓之前的舅舅，身材高大，性格剛烈。年輕時，三個劫匪來店打劫，他以一敵三，教三個劫匪落荒而逃。在他八十歲時，一袋大米，他輕輕一抓就上了肩膀。舅舅就是這樣一個人人稱贊的硬漢，可誰也沒有想到，在八十歲這年，舅舅的大女婿因病急逝，突如其來的刺激，使他在大女婿逝世的半個月後腦部溢血，嚴重癱瘓。從此，他只能躺在床上，除了兩手能動，想翻過身都無能為力。面對前後的天淵之別，他的精神崩潰了，心情憂鬱，脾氣煩躁，有時，一些行動讓人難以理喻。來為他治病的針灸師被他打跑了。因新冠住進醫院，醫師和護士都嘗過他的拳頭。在新冠恐怖時期，我許久未敢去探望他。後來，在舅舅的生日集會上，當我上前向他祝賀生日快樂時，他回應我的第一句話是：「日子好過了，不相識了！」教人一陣尷尬。……很難想像舅舅有時會如何對他的子女作出一些不理智的言行。然而這十八年裏，每次遇見表弟媳阿晶，見到的總是一張微笑的臉，從來也聽不到一句怨言。能聽到是，舅舅想吃什麼家鄉菜，她就跑到十幾公里外的王彬城把它買回來。有時參加宴會，看到舅舅喜歡的食物，她會趕快把它包好帶回家。

為了消除舅舅的寂寞，她常常把舅舅抬到車中，載他出去轉轉，看看風景開開心。潤物細無聲，正是阿晶這樣日復一日地細心地伺候老舅，使她成為最能與老舅溝通的人。也讓舅舅能安心地走完這一生。

十八年的光陰足以讓一個小孩長成青年。十八年來，在阿晶的盡心盡力孝敬公婆的感染下，她的兩個兒子孝順懂事，是品學兼優的好學生。如今，兩個兒子都以優異成績考進著名的菲律賓大學，特別是大兒子還獲得全額獎學金。這應驗了中國人的一句古話：「母賢則子安，子安則家和，家和萬事興！」

謝如意

我是一條小河自在唱之餘



邊聽就是學，邊學就邊唱，如同熱鍋炒菜，瞬間出爐。

聲也不夠平穩朗暢，句也隨機偶爾一頓，都是小老頭記憶不夠好，自然展現之，優點缺點都明顯，只為了抒發胸中一脈真情。

歌詞彷彿是為我而寫的，只不過我不是草原人，可是我卻是在野人，於是有了草原廣闊與在野無邊的和諧，唱起來也覺得甚是和諧心緒。

沒有大海的波瀾壯闊，也沒有大江的氣勢磅礴。只有歲月激起的浪花朵朵，我是草原的一條小河。

唱得很實在，說得很本分，一下子就處在一種真實存在的氣氛裡。潛台詞我就是歲月的浪花一朵！

小河其貌不揚，但是也自有繞過高山，穿越大漠，征途上還有無盡的跋涉。不要說道路上坎坎坷坷，酸甜苦辣都是歌。一路也傾訴得真實豪放，還喃喃自語自己安慰和開懷：不要說道路坎坎坷坷，原來酸酸甜甜都是歌！這種心境，和西北黃土地上的黃土高坡歌唱何等相似——無論是否西北風還是東南風，都是我的歌我的歌！

換個角度，從大到小。沒有湖泊的平靜晶瑩，也沒有山泉的亮麗景色。只有春風蕩起的浪花朵朵，這一句十分溫馨含蓄！

我的生命奔流不息，我是草原的一條小河，我的心中如沐春風。這一句呼應而反覆強調了自身的正確定位！

然而，從大到小的過渡，接著是如沐春風由小到大的昇華。

聽，山川給我跳動的脈搏，陽光給我青春的光澤。這四兩破千斤的效果，正來源於小河永遠向陽、永遠崇拜自然的浩瀚博大，這種浩瀚與博大又有效的讓自己有了氣吞山河的雄壯，也有青春閃閃發光的自然體現。這是從不浪費光陰，自強不息止於至善奔流不息的以小通大的汪洋恣肆勢不可擋，也讓小河的形象陡然高大光彩熠熠生輝起來。贊！

副歌般的主旋律呼應且重複了第一段的自總，所謂我的生命，奔流不息，因為這樣總向著東方、永遠方的大海在呼喚著我繼續奔騰向前，可想而知，將來奔流入海是必然的了，這一句充滿著對現實的透視和對未來高瞻遠矚的展望的傾訴，加上重複以加強，最又在高揚的聲浪中結束，令人頓生此時無聲勝有聲的餘音繞樑的效果。真的令人心曠神怡拍案叫絕！

我是一條小河自在唱之餘。一首《我是一條小河》的歌曲，就在我半生不熟，牙牙學語般的歌唱中與世人見面了，多少鼓勵和通情，都給了我繼續學習進步的力量！像小河一樣朝暮如斯生生不息。感恩感德！

2026年元月29日寫於福建南安金淘鎮後坑埔老街老家

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 · 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongp@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

請掃碼關注公眾號

Android 客戶端下載

member:UPMG GROUP