

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過五千字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

淮畔春采

陳琦

春風掠過淮河,農事便活泛了。春有約,花草不誤。田野泛青,塘埂冒綠,氣溫升高。漸漸,野蒜苗拱土而出,榆樹錢滿樹鑲嵌,洋槐花綴滿枝頭,構樹穗像一串串"毛毛蟲"隨風搖擺。人們帶個塑料袋,持小鏟子,沿河岸,入田,繞溝渠,挖薺菜,掐馬蘭,割草頭。還有枸杞頭,野豌豆苗,蒲公英,都是春野的饋贈。熟蒸,清炒,涼拌,調餡,把春光端上桌,清新入喉,野趣滿懷;這便是淮水人家獨有的春日滋味。

薺菜,是開春第一鮮。殘雪剛融,薺菜便頂著碎綠破土。田邊地頭,麥蘗之間,貼地而生,葉片細碎,藏在枯草裡,不細看難尋蹤跡。淮南人懂它,午後出門,蹲身細尋,一鏟一棵,濕土清氣,不多時便滿袋青翠。俗語說"春食薺菜賽仙丹",這野蔬不嬌貴,卻最得春魂。

母親將薺菜洗淨焯水,切碎拌入肉母親將薺菜洗淨焯水,切碎拌入肉餡,包成餃子;鍋內沸水翻滾,餃子浮起,咬開一口,肉香裹著薺菜的清甘,鮮而不膩,香且不濁。薺菜也可和豆腐一起燒,一青一白,簡單爽落。老輩人說,吃了薺菜,一春不睏。還有人做成薺菜圓子,蒸煮,入湯皆可,口感極佳。馬蘭頭,是河灘上的清苦回甘。淮河灘涂濕潤,馬蘭頭長

得最旺。它富含多種維生素和礦物質,民間認可它具有清熱解毒,涼血止血的功效。對門老張每年都去採摘馬蘭頭,只掐中莖以上嫩頭,洗淨用沸水焯一下,擠干水分,切碎了與香干同拌,撒少許鹽,白糖,淋上香油,香醋,便可端上桌去。吃起來入口脆嫩,清香滿口。也可像香椿頭那樣炒雞蛋。老張說,三月三前後,吃馬蘭頭,能明目清火,順節氣,養身心。

草頭,是田壟間的綿軟鮮香。草頭,也叫金花菜,淮河兩岸的麥田邊,溝渠旁,隨處可見。葉片青嫩帶綠,細密繁茂,掐一把在手,綿軟溫潤,自帶淡淡清香。最適合蒸食與清炒。在我老家江南水鄉,春筍(醃篤鮮),螺絲,金花菜,妥妥的入春節氣"三件套"。

一般,我喜歡清炒,最簡便;起鍋倒油,油熱草頭下鍋,猛火快速翻炒,滴上幾滴白酒,激出鮮香;撒少許鹽,再翻炒幾下即可出鍋裝盤。

草頭生長快,一茬接一茬,鄉人隨手可采,不費力氣。田壟間,老人割草頭,孩童追蝶飛,河水悠悠,炊煙裊裊,一派田園風光。

春日的淮河兩岸,野菜遍地。野豌豆苗脆嫩,枸杞頭微苦,榆樹錢綿軟,洋槐花清甘,構樹穗糯密。食之不貪多,只取時令之鮮,不企珍饈華貴。用最簡樸的做法,還原自然本味。

採摘野菜,常常伴著踏春樂趣。那麼,嘗鮮是口福,更是與土地,與節氣的相守。大河奔流,歲月尋常,一口野菜下肚,便知自然春深,人間所值。

菜市煙火最情濃

汪小科

那日清晨,天剛濛濛亮,母親就催我起床,叫我和她一起出門逛逛。我暗自好奇:這麼早,能去哪裡逛?莫非我這些年在外打拼,回家少,母親又有了新的娛樂方式?

我匆忙洗漱完,就跟著母親一起出了門。街道上冷冷清清的,只聽得見我們"咚咚"的脚步聲。走著走著,我忽然望見街的那頭人流攢動,那似乎正是母親要去的地方。

等我湊近一看,才記起這是母親從前帶我來過的菜市口。沒想到晨光初綻,菜市場已經人聲鼎沸。青石板路上還浸著露水,賣菜的攤主們就已擺好了菜攤。

漸漸地,菜市場人來人往,喧鬧聲充斥著整個空間。「大孀,今天這青菜看著新鮮,給我稱點兒!」母親走到一個菜攤前,對攤主說道。「可不是嘛!我天沒亮就去地裡摘的,保準新鮮!」攤主麻利地捧起一把青菜,放在秤上稱了稱,對母親說:「還跟往常一樣,兩斤!再送您幾根小蔥,也是剛拔的,嫩著呢!」母親又驚喜:「我每次來,您都這麼照顧我!」

「街里街坊的,哪能不幫襯著點兒?」攤主熱情地將青菜包好,遞了過來。

我心想,母親準是常來光顧,才會有這樣的禮遇。于是,我跟母親提議,想獨

自去逛逛,母親答應了。走到一個甜瓜攤前,還沒等我開口,攤主就和我搭話:「大妹子,來!叔來教你挑瓜!」只見他拿起一個渾圓飽滿、色澤光潤的甜瓜,湊近聞了聞,又用拇指按了按瓜臍周圍,掂了掂重量,說:「這長得好的瓜,不光圓潤飽滿,還得顏色發白、亮堂。靠近瓜臍的地方聞著有清香,用手指按一按,有回彈就是熟瓜。同樣大小的瓜,重量輕的往往更甜。」「您真是太熱心了,到您的瓜攤前逛一次,我就漲了這麼多知識!」我情不自禁地說。「來,叔給你挑幾個特甜的瓜,吃得好,以後常來!」攤主的親切和友善讓我還沒吃到甜瓜,心就已經甜了。

我以為自己只是運氣好,但接著又逛不同的攤位,遇上的也都是熱心腸的攤主,有幫我選菜的,有給我實惠的。我走到一個乾貨攤前,還沒敢準要買什麼,攤主就先問我:「看您臉色不好,要不要買點紅棗,回去熬粥喝,補補氣血?」我一聽,覺得這位攤主可真會招攬生意。但又不忍拒絕,只好說先去別家看看,再回來買紅棗。而當我又逛完一圈後,早已將這份承諾忘到了九霄雲外。這時,突然有人從背後拍了拍我的肩膀。我轉身一看,是方才勸我買紅棗的那位攤主。「給您挑了些個頭不大,但特別甜的紅棗,熬粥最合適了!」我還沒來得及道謝,她就接著說:「我還給您搭了點桂圓,吃了對身體好!您只付我紅棗的錢就行。」

這一刻,一股暖流湧上我的心頭。真沒想到,一個小小的菜市場裡竟然有這麼濃的人情味,難怪母親一大早就來這裡逛。我雙手拎著滿滿的東西走到母親跟前,笑著說:「明天,咱倆還來逛!」母親會心一笑,說:「好勒!明天帶上咱家的拉桿手推車。」

從那個清晨開始,我和母親一樣,都愛上了逛菜市場,許是這裡的煙火氣能幫我們卸下世俗的疲憊,在人心換人心的溫暖中使心靈得到棲息,攢足了能量,再重新出發。

春風裡的西茶谷

蔣莉

四月的風掠過金寨西茶谷時,總會裹著若有若無的茶香。我站在城市高樓的玻璃窗前,望著天邊浮動的雲,恍惚間又回到了那片浸潤著茶香的土地,那些被春風揉碎的童年記憶,便順著回憶的籐蔓,在心底悄然生長。

清晨五點,天光未亮,母親就披著灰布衫,頭戴寬簷草帽出門了。我揉著惺忪睡眼,踩著沾滿露水的青石小徑跟在她身後。遠處的茶山籠罩在薄霧中,像是被誰打翻了的牛奶,絲絲縷縷纏繞著墨綠的茶壺。母親的身影很快隱入茶樹間,只留下清脆的採茶聲和偶爾飄來的山歌調子。「三月裡來採茶忙啣——」歌聲撞碎晨霧,驚起幾隻沉睡的山雀。

我蹲在一旁,學著母親的樣子採摘嫩芽,可笨拙的手指總把葉片捏得發焉,母親回頭看見,眼角笑出細密的紋:「慢些,別傷了茶芽的靈氣。」

晌午的陽光變得熱烈,父親背著茶口袋從山下歸來,口袋裡的新茶堆得冒尖,嫩綠的葉片上還沾著晶瑩的汗珠。他顧不上擦汗,就忙著將茶葉背到陰涼處攤開,茶葉是他的孩子,捨不得讓它們受傷。

傍晚的西茶谷像是被按了快進鍵,家家戶戶都飄出炒茶的香氣。爺爺炒茶的手法最是嫻熟,鐵鍋騰起的熱氣裡,她的雙手上下翻飛,茶葉在鐵鍋裡發出「沙沙」的聲響,不一會兒,青澀的茶香就化作醇厚的焦香。我和妹妹蹲在灶台邊添柴,火光映紅了小臉,也把滿屋子的茶香烘得愈發濃郁。

不知從什麼時候開始,西茶谷的清晨不再只有鳥鳴和山歌。載著遊客的大巴車碾過石板路,陌生的口音在茶園裡此起彼伏一股「旅遊風」在西茶谷吹起來。有穿著漢服的姑娘在茶壟間拍照,裙擺掃過嫩綠的茶芽;也有戴著金絲眼鏡的茶客,端著白瓷杯,閉眼細品新茶。最熱鬧的要數研學的學生們,他們戴著統一的鴨舌帽,排著隊聽茶藝師講解。「殺青要快,揉捻要勻。」孩子們學著大人的樣子翻炒茶葉,雖然動作生疏,可專注的眼神裡滿是新奇。

今年谷雨,再回西茶谷,竟發現碧綠的湖面上多了幾艘白色的遊艇。同月拉著我去體驗,螺旋槳攪碎平靜的水面,激起雪白的浪花。迎面撲來的風裡,茶香混著水汽,恍惚間,我彷彿看見年少的自己正在茶壟間奔跑,爺爺的山歌、父親的茶口袋、媽媽的圍裙,在風中奔跑。

西茶谷的遊艇、茶山、遊人,都在這春風裡交織成一幅流動的畫卷。

夕陽西下,我跟著母親回到老屋。搪瓷缸裡的新茶已經泡好,熱氣升騰間,我又回到了小時候,我在茶香裡唱著童謠,我在媽媽的臂彎裡睡著了。

從「製造強市」到「時尚之都」 世遺泉州 「秀」出產業新路

中新社泉州4月19日電 以「世遺泉州時尚之都」為主題的2026泉州時尚周近日拉開帷幕,傳統與時尚交匯,折射出這座世遺名城產業轉型的新路徑。

2026泉州時尚周自4月17日持續至5月31日,聯動石獅、晉江、南安等地舉辦超60場時尚活動,吸引來自意大利、美國等國家和地區的客商、設計師、採購商等萬餘人參與,成為一場根植世遺文脈、融合產業根基的時尚盛會。

泉州擁有超7000億元(人民幣,下同)產值的產業集群,是全球紡織鞋服產業重鎮,超1.3萬家紡織鞋服企業構成從面料研發、設計製造到品牌營銷的完整產業鏈。據泉州海關統計數據,2026年前兩個月,泉州紡織服裝出口83.9億元,同比增長18.3%。

2025年2月出台的《泉州市打造「世遺泉州時尚之都」三年行動方案(2025-2027年)》提出,泉州將通過時尚載體建設、設計與科技賦能等七大主要措施,力爭到2027年實現時尚產業總產值突破8000億元,推動泉州從「製造強市」向「時尚之都」延伸拓展。作為擁有22處世界遺產點的歷史文化名城,泉州致力於將文化符號轉化為產業發展的「源頭活水」。泉州市長蔡戰勝表示,要讓泉州的產品不僅有國際一流的做工,更承載獨特的中國故事。

2026泉州時尚週期間發佈的首批50個「世遺泉州·時尚之都」標桿秀點名單,涵蓋「世遺活化」「閩南美學」「產業時尚」「文化融合」四大類別,推動城市空間與時尚產業深度融合。

「泉州不僅在建設工廠、企業和品牌,它承載著海絲記憶,傳承著世界貿易的遺產、古老的建築、多元的文明。」米蘭時裝周創始人之一阿曼多·布朗奇尼(Armando Branchini)認為。

吳永忠賢昆玉捐龍塘四鄉

旅菲龍塘四鄉聯合會訊:吳永忠先生賢昆玉令慈吳府蔡秀珍太夫人,於二零二六年三月三十一日下午二時二十分壽終內寢,享壽積閱九十有八高齡,寶婺星沉,軫悼同深,殯禮之日,飾終令典,備至哀榮。

吳永忠先生賢昆玉,自幼秉受庭訓,通禮知義,明世達俗,熱心社會。於守制期間尚不忘公益,樽節慨捐菲幣叁萬元,充作本會福利用途。

仁風廣被,義足楷範,藉楮表彰,敬申謝忱。

陳基星逝世

菲華消防隊員聯合總會(熱線16016)訊:本會名譽會長陳基星老先生,於2026年4月18日逝世,享壽九十有三高齡,老成凋謝,軫悼同深。4月22日於阿蘭禮查街阿靈頓殯儀館Chapel Felicidad 室設靈,擇訂於4月26日(星期日)上午8時出殯火化。

本會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。本會謹訂4月25日(星期六)下午7:30於靈前舉行鮮花祭禮,屆時,望各位理事、消防隊員準時參加,及翌日執紼送殯,以盡會誼。

山谷中的小石橋

黃振宇



位於楊梅山雪峰大道往南安市方向右側,通往本官巖寺路邊有一座鄉間無名小渡槽,造此渡槽時間應該是上世紀六、七十年代,新中國成立後,社會秩序穩定,人口急劇增長。

在發展各行各業時,國家以農為本,大力發展農業,大興水利,西林村在楊梅山東側山峰半山腰中建有一小型水庫——沙田水庫(今稱山圍塘),水庫下方建有引水渠道,當時在沒有先進的機械設備下,用人工肩扛手抬砌成輸水石橋。

無名小石橋雖不是宏偉工程,但在我發現此橋的構造時,感歎之心油然而起。橋

面設計有兩種功能——既可方便村民穿山間,又能引水灌溉農田,不得不佩服在農村以農田為本的年代前輩們的勞動智慧。

通過引水小石橋,灌溉著荒山地變成可種植的農田,增加農民來之不易的糧食收成。

望著小石橋,我彷彿看見那個時代的艱辛,領略那個時代勞動人民在困難面前的堅韌智慧,和對美好生活的嚮往與追求,以及民間石匠心靈手巧、吃苦耐勞的精神。

引水橋建在楊梅山中兩座小山丘之間的山澗間,因地勢而造,就地取材,利用周邊的花崗岩碎石及條狀石人工搭建而成,橋長

約12米、高約3.5米、橋槽面約1.2米。小石橋建築奇巧,引人注目。在谷底用條石排列為底,再砌一小壩,壩上中間留有一方形涵洞,兩邊碎石壘成半圓形,中間用T字形構造,支撐著上面的條石鋪成引水橋,上橋引水庫水用於灌溉農田及農民作業時兩山間行走,下橋是山澗潺潺流水。在當時應該是一處田園風光。從遠處望去,奇特的橋中有橋的構造,既體現因勢利導而造的實用功能,又彰顯民間砌石工藝而相互交融的鄉間自然景觀之美。

引水橋隨著新農村建設,新型農業的轉型,荒廢已久,埋沒在雜林之中。

訃告

陳基星

逝世於四月十八日
現靈於亞蘭禮查街阿靈頓殯儀館
Chapel Felicidad 室
出殯於四月廿六日上午八時

流芳百世