

中方就東京審判開庭80週年答記者問

任何人、任何勢力企圖為侵略翻案 必將遭到全世界愛好和平人們的堅決抵制

中國外交部發言人3日就東京審判開庭80週年答記者問時表示，任何人、任何勢力如果不自量力，企圖為侵略翻案，必將遭到全世界愛好和平人們的堅決抵制，必將被再次押上歷史的審判台。

中新社報道，有記者提問，今天（3日）是遠東國際軍事法庭（東京審判）開庭80週年紀念日。近期，中國、日本、國際社會都舉行了一系列紀念活動，重溫東京審判歷史意義。請問中方對此有何評論？

外交部發言人表示，1946年5月3日，根據日本無條件投降安排和盟軍最高統帥頒布的《遠東國際軍事法庭憲章》，遠東國際軍事法庭正式開庭。這場歷史性審判匯聚11國司法力量，以海量鐵證和嚴謹法理，判定日本軍國主義發動侵略戰爭、嚴重違反國際法，揭露日本侵略者在亞洲多國犯下的累累罪行，判處東條英機等25名甲級戰犯絞刑、徒刑，駁斥所謂「勝利者審判」「自衛戰爭」「事後立法」等謬論。東京審判是《開羅宣言》《波茨坦公告》規定的實施，反映戰勝國與受害者集體意志，踐行《聯合國憲章》的宗旨與原則，捍衛了二戰勝利成果。

發言人指出，接受東京審判判決是戰後

日本回歸國際社會的前提。令人憤慨的是，80年後的今天，日本軍國主義遺毒未清、潛滋暗長。面對東京審判歷史定論和鐵證如山，日本右翼勢力極力否定、極盡歪曲，甚至美化侵略罪行，篡改歷史教科書，向日本社會灌輸錯誤歷史觀。這也就難怪一些日本政府官員、政客頑固將甲級戰犯奉為「英雄」，公然參拜供奉有甲級戰犯的所謂「靖國神社」，右翼勢力磨刀霍霍、拉弓搭箭，加速「再軍事化」，部署進攻性武器，重整軍工業，推動修改憲法，嚴重背離戰後日本自我標榜的「和平主義」。面對日本「新型軍國主義」成勢為患，重溫東京審判的背景、結論和原則，更具現實意義。

發言人表示，東京審判審的是人類良知，判的是歷史公正，同紐倫堡審判一道把法西斯戰犯永遠釘在歷史的恥辱柱上。這兩場大審判所承載的歷史正義不容否定，法律效力不容挑戰，奠定的戰後國際秩序基石不容撼動。東京審判的中國法官梅汝璈先生曾說過，「忘記過去的苦難可能招致未來的災禍」。任何人、任何勢力如果不自量力，企圖為侵略翻案，必將遭到全世界愛好和平人們的堅決抵制，必將被再次押上歷史的審判台。

東京審判開庭80週年 中國法官梅汝璈故居迎參觀熱潮

今年是東京審判開庭80週年，位於江西南昌的梅汝璈故居「五一」假期迎來參觀熱潮，不少團體與個人專程前來緬懷這位代表中國參與東京審判的法官。

1946年5月3日，遠東國際軍事法庭在日本東京開庭，梅汝璈作為中國法官出庭。這場歷時兩年半的審判共開庭818次，最終對東條英機等7名日本甲級戰犯判處死刑。

據悉，梅汝璈故居位於南昌青雲譜區朱姑橋梅村，建於晚清年間，如今已免費對外開放。

「今年是東京審判開庭80週年，年剛過完就來了很多團隊參觀預約講解，有時一天要接待好幾批。今年以來，梅汝璈故居已接待遊客超4000人次。」梅汝璈第四代後人、故居講解員梅庭軍告訴記者，截至3日，「五一」假期預約參觀人次比去年同期多約30%。

「在開庭預演時，庭長曾將中國法官的座次排在英國之後，梅汝璈憤然脫下法

袍以示抗議，據理力爭。」梅庭軍在講解時介紹，梅汝璈最終按照受降書上的簽字順序，為中國爭取到了美國之後、英國之前的第二個座位。

梅庭軍於2013年開始在此擔任講解員。為了講好這段歷史，他查閱了大量書籍和官方資料，還收集了梅汝璈妹妹、兒女等家人的口述回憶。

「我不是復仇主義者。我無意於把日本帝國主義者欠下我們的血債寫在日本人民的賬上。但是，我相信，忘記過去的苦難可能招致未來的災禍。」故居對梅汝璈日記上的這段話進行了突出展示。梅庭軍表示，自己堅持多年進行講解，就是為了讓更多人銘記這段歷史。

「以前對東京審判的歷史瞭解得不夠多，聽到梅汝璈最終對28名日本戰犯判刑的部分時，激動之感油然而生。」前去參觀的遊客熊浩辰表示，不能遺忘歷史，今天的人們更應該珍惜來之不易的和平。

中新社

南洋風情

5月3日，遊客身著「娘惹」服飾在古村落拍照。中國「五一」假期，福建晉江梧林古村落憑藉獨特的南洋風貌出圈，獨具韻味的「娘惹」服飾體驗備受遊客青睞。不少市民遊客換上精緻華麗的「娘惹」傳統穿搭，漫步百年僑居街巷，沉浸式感受閩南僑韻與南洋風情的交融碰撞。

中新社



「五一」假期跨境遊熱度高 橫琴口岸出入境客流創新高

中國「五一」假期跨境出行熱潮持續升溫，珠海邊檢總站橫琴邊檢站3日公佈，據統計，橫琴口岸5月2日的出入境客流約14.8萬人次，同比增長15.1%，刷新該口岸單日出入境客流歷史紀錄。

今年「五一」假期，橫琴口岸全程客流高位運行，出行需求集中爆發，跨境通行氛圍持續火熱。假期首日，該口岸迎來「開門紅」，單日出入境客流超12.7萬人次，通行車輛超1.2萬輛次。截至5月2日，假期前兩天橫琴口岸累計出入境客流超27.5萬人次，通行車輛約2.5萬輛次，同比分別大幅增長18.6%、35.6%，客流、車流量雙增，充分彰顯琴澳跨境往來的強勁活力。

據分析，此次客流創新高，得益於琴澳雙向通行熱度同步攀升。一方面，內地居民赴澳旅遊、休閒、消費需求旺盛。5月2日，澳門多場大型演唱會如期舉辦，疊加親子遊等跨境出行熱潮，激發了內地居民赴澳熱情。當日出境高峰從9時持續至17時，客流高度集中，全內地居民經橫琴口岸出入境人次超11.1萬，同比增長7.4%。

另一方面，內地豐富多樣的文旅活動和舒適的遊玩體驗，也吸引了大量港澳居民經橫琴口岸「北上」，探親訪友，消費打卡。數據顯示，5月2日經橫琴口岸往返內地的港澳居民超3.3萬人次，同比增長48.9%。

橫琴邊檢站執勤一隊副隊長黃怡婷表示，為應對客流高峰，橫琴邊檢站深化與琴澳兩地聯檢單位聯動協作，提前開足開滿查驗通道；在旅檢大廳設置前置引導崗，做好分流指引與諮詢服務，全力保障口岸通關安全順暢有序。

中新社

海太長江隧道工程施工 抵達江底最深處

5月3日，在中國長江入海口水域之下75米深處，隨着「江海號」盾構機順利完成5316米掘進任務，目前世界最長公路水下盾構隧道，被譽為「新萬里長江第一隧」的海太長江隧道工程施工抵達江底最深處。

這是目前中國國產16.6米級超大直徑盾構機在下水下掘進的最深紀錄，標誌着中國在超大直徑、超高水壓、超大理深條件下的水下盾構施工技術取得了關鍵突破。

據悉，海太長江隧道工程全長共39.07公里，北接南通海門、南連蘇州太倉，採用雙向六車道高速公路設計標準，設計時速100公里，其中過江隧道長11.185公里，以明挖法+盾構法的組合方式施工，盾構管片外徑達16米。

該隧道是目前世界最長公路水下盾構隧道，也是目前中國最大直徑長江隧道，被譽為「新萬里長江第一隧」。

香港中通社

一未成年中國人在南非被綁架後獲救

據中國駐約翰內斯堡總領館官微5月3日消息，當地時間5月1日晚，南非豪登省警察總監分別向駐南非使館和駐約翰內斯堡總領館通報表示，經多方配合全力工作，3月初在該省索維托地區被綁架的未成年中國公民已安全獲救。

警方成功拘捕4名嫌犯，並在繼續追捕其餘涉案人員。

案發後，使領館迅速啟動應急響應，第一時間協調並會同警方和熱心僑領一起進行現場處置，此後近2個月一直與各有關方面保持密切溝通。

警方多次採取行動。該公民獲救當晚，使領館派員與警方、熱心僑領共同前往慰問，並就下步有關事項進行溝通。

使領館提醒在南中國公民密切關注當地治安形勢，留意使領館安全提醒，切實提高安全防范意識，強化安全防范舉措，確保自身和家人安全。

香港中通社

中國電影「五一檔」佳片雲集 「僑批」題材受關注

2026年中國「五一」假期（5月1日至5日）過半，電視市場也熱鬧紛呈。今年內地「五一檔」的十餘部新片涵蓋歷史革命、家庭倫理、動作、喜劇、懸疑、動畫等多種題材。其中不乏備受市場關注和好評的作品，譬如聚焦代際親情與海外華人歷史記憶的《給阿嬤的情書》。

香港中通社報道，據燈塔專業版，截至北京時間5月3日13時25分，今年內地「五一檔」新片票房已破4.33億元人民幣。票房暫列前五的分別是懸疑片《消失的人》、動作片《寒戰1944》、美國喜劇片《穿普拉達的女王2》（The Devil Wears Prada 2）、中國

喜劇片《10間敢死隊》，以及從預售開始就成為「黑馬」的《給阿嬤的情書》。

《給阿嬤的情書》是導演藍鴻春「潮汕三部曲」的終章，影片故事背景從20世紀50年代跨越至今，情節圍繞潮汕阿嬤淑柔的跨洋「僑批」展開，「批」在潮汕方言中指書信與匯款單。電影中，孫子曉偉陪着家人遠赴泰國，尋找傳聞中已成富豪的爺爺鄭木生，卻發現鄭木生已離世，其好友謝南枝一直以鄭木生名義給他的家人寫僑批。曉偉繼續探尋，從而揭開了一段感人至深的真相。

《給阿嬤的情書》採用潮汕方言拍攝，影片中呈現英歌舞、拜月娘等潮汕民俗，橄

欖菜、工夫茶等潮汕風物貫穿始終。

深圳市龍崗區僑聯第六屆委員會委員洪智廣的父親洪官龍是在馬來西亞出生的華人，1953年回到中國。今年五一假期，洪智廣和已經88歲的父親一同在深圳一家影院觀看了《給阿嬤的情書》。「父親看了電影後很有共鳴，說在外就是電影中那樣生活不易。僑批，其實就是寄「鄉愁」！」洪智廣表示：「兒時聽爺爺講的閩南洋比我想象中要難很多。許多海外華僑華人在異國他鄉生活本不容易，同時依然心繫家人和祖國，為家也為國奮鬥。例如抗日戰爭時期，不少南洋華僑捐助物資，支援救國。先輩貢獻永不忘！」。

陳茂波：香港加快構建成為全球高增值供應鏈管理中心

香港特區政府財政司司長陳茂波3日發表網志稱，香港正加快構建成為全球高增值供應鏈管理中心。

中新社報道，陳茂波表示，從建設數據驅動力、更高效智慧港口，到開創更多創新貿易融資渠道，以至提供法律、會計、ESG（環境、社會與公司治理）顧問等各項高增值專業服務，香港的目標是不斷豐富國際貿易中心的內涵，吸引更多海內外企業在香港設立國際或地區總部和財資中心，推動香港經濟進一步發展。他強調，香港作為國際貿易樞紐，新的增長空間與發展機遇不斷湧現，並且是「量」與「質」同步提升。同時，香港全力推動「AI+」與「金融+」相互促進的發展策略，

加速千行百業升級轉型，加強香港經濟動能與韌性，以更好應對可能出現的不利因素。

陳茂波稱，在國家「十五五」規劃下，正全速推動構建現代化產業體系，促進科技創新與產業創新深度融合，推動產業結構向智能化、綠色化和融合化方向提升，並與區域內的產供銷實現更深度互補分工。香港在以自身所長服務國家所需的發展過程中，正更好地發揮自身功能。

他提到，私人消費持續改善，出口及固定投資表現繼續向好，即將公佈的今年一季度香港本地生產總值預估值數據，將較去年第四季經修訂的4%增長進一步加快，成為近5年來最強勁的季度增長。

特寫

品味泉州：百年石花膏「甜」入鄉愁與文化

中國「五一」假期，世界遺產城市福建泉州的紅磚古厝間遊人如織。天後宮旁的非遺老舖「秉正堂」門前排起長隊，一碗清透爽滑的石花膏成為海內外遊客品味泉州的「味覺標配」。

石花膏是閩南傳統消暑甜品，以生長在台灣海峽礁石上的食用海藻「石花菜」（也稱「石花草」）為原料熬製而成。今年3月，泉州石花膏製作技藝入選第八批福建省級非物質文化遺產代表性項目名錄。「石花膏需純手工製作，先以大鍋熬製洗淨的石花草，後用紗布過濾，冷卻後自然凝固成膠狀，透亮清涼。」作為秉正石花膏的第五代傳人，丁端旭與父親丁秉正攜手「守」「創」，讓閩南古早味接上了時代潮流。

「秉正石花膏」始於清光緒末年，丁秉正的外婆、第二代傳承人黃菲萊拜師「石花阿婆」習得技藝，百餘年來五代薪火相傳。

在對石花草的浸泡工序中，丁秉正採用「六曬六泡」技藝做出來的石花膏外觀晶瑩清涼，口感脆嫩爽滑、富有彈性。

「我從小跟着父在店裡長大，挑石花草、清洗、嫩煮、凝固、刮石花膏，每一步都看在眼裡、記在心裡。」丁端旭說，父輩起早貪黑熬煮石花膏的辛苦與食客們的認可堅定了她傳承技藝的念頭。丁端旭大學主修酒店管理，畢業後回到家族小店，用專業知識為傳統手藝注入現代經營思路。

「為保證口感不走樣，每道工序都要親手實踐。」丁端旭說，從原料篩選到熬煮冷凝，雖引入不粘鍋等設備提升效率，但關鍵環節仍靠經驗與手感，守住「天然無添加」的核心品質。

同時，丁端旭不斷嘗試產品年輕化、場景化創新。她把石花膏融入油柑汁、楊桃汁、冬瓜露等閩南風味飲品，搭配綿綿冰、改良

楊枝甘露，推出便攜杯裝，讓傳統小吃更貼合年輕消費習慣。如今，油柑石花膏、石花膏綿綿冰等新品成為線上線下爆款，「老味道要讓年輕人接受，就得走進他們的生活。」除了世界各地的遊客，還有很多海外僑胞特意回來打卡，並打包寄給親人。「丁端旭認為，石花膏不只是小吃，更是情感紐帶與鄉愁載體。店裡融入閩南語標語等文創設計，讓食客在味覺之外感受閩南文化與海洋精神，讓非遺從「吃」「喝」延伸到「體驗與認同」。

今年「五一」假期，泉州古城迎來旅遊高峰。丁秉正積極參與各項非遺展示活動，丁端旭則忙著優化線上服務、籌備拓展線下渠道。「慢慢來、穩步走，把正宗味道一直做下去。」丁端旭希望，通過味蕾上的「甜」味把閩南文化、海絲文化、僑鄉文化推廣到更遠的地方。

中新社