

金慧英：跨越山海，只為竭力做好

——播撒祖國優秀傳統文化的中國信使

適己中華中學 劉述濤

馬尼拉的六月，熱浪裹挾著海風撲面而來。金慧英站在幼稚園教室門口，望著眼前二十多張陌生而稚嫩的面孔，深吸了一口氣。這是她來到菲律賓馬尼拉的第五天，也是她作為華語教師的第一堂課。

“小朋友們好！”她用標準的普通話問候道，聲音清脆悅耳。回應她的是一片茫然的眼神和零散的英文問候。金慧英並不氣餒，她微笑著從包裏拿出一個精緻的中國結，紅色的絲線在陽光下格外鮮豔。

“這是中國結，代表著吉祥如意。”她一邊說，一邊在黑板上寫下“中國”兩個大字。就在這時，一個繫著小辮子的小女孩突然舉手：“老師，這個像芒果的核！”教室裏頓時響起一片笑聲。

金慧英靈機一動，拿起粉筆在黑板上畫了一個大大的芒果，又在旁邊寫下“芒果”二字。“你們看，中國的漢字就像圖畫一樣。”她耐心地解釋著，手指在空中勾勒出漢字的筆劃。孩子們漸漸安靜下來，好奇地望著這個來自中國的老師和她帶來的神奇符號。

午休時分，金慧英獨自在教室裏整理教具。汗水浸透了她的衣背，但她顧不上擦拭。桌上擺滿了她自費購買的水彩筆、拼音卡片和識字圖卡，這些都是她用微薄的津貼從當地華人商店淘來的。

“金老師，您又沒吃午飯？”校長瑪麗亞推門進來，看見桌上原封不動的飯盒，無奈地搖搖頭。

“我想把這些教具再完善一下。”金慧英抬頭，露出歉意的笑容，“明天要教酸甜苦辣，我特意從家鄉帶了幹辣椒來。”

第二天課堂上，當金慧英展示出紅彤彤的四川辣椒時，孩子們發出陣陣驚歎。她將辣椒切開，讓每個孩子都嘗了一小口。

“辣！”孩子們吐著舌頭，卻爭先恐後地要再試一次。金慧英趁機在黑板上寫下“辣”字，教孩子們認讀。

“老師，我的辣椒會說話！”混血男孩馬克突然喊道，準確地發出了“辣”的第四聲。金慧英的眼眶瞬間濕潤了，這一刻，她真切地感受到文化傳承的力量。

“魚！魚！”教室裏，孩子們舉著藍色的綢布來回跑動，模仿著海浪的起伏。金慧英設計的“海底世界”遊戲總是最受歡迎的課程之一。

“星星，你的魚遊到哪里去了？”金慧英蹲下身，輕聲詢問那個曾經最調皮的學生。

如今的星星不僅能安靜地坐在座位上，還成了認字小能手。他驕傲地舉起手中的“魚”字卡片，準確地讀出了發音。

金慧英記得剛來時，星星總是光著腳在教室裏亂跑，完全不聽指令。通過一次次耐心引導，用遊戲的方式激發他的學習興趣，現在這個孩子已經能認識二十多個漢字了。

“遊戲是兒童認知世界的舟楫。”她在教學日記中這樣寫道。每當看到孩子們在玩耍中自然地學會漢語，她就覺得所有的付出都值得。

週末的家長會如期舉行。金慧英特意穿上了從國內帶來的旗袍，教室裏掛滿了孩子們製作的漢字卡片和中國結。

“各位家長，漢字是中華文化的瑰寶。”金慧英用不大流利的英語講解著，不時穿插幾句現學的他加祿語。她展示著孩子們一個月來的學習成果，從簡單的“日月水火”到複雜的“爸爸媽媽”。

一位華裔母親突然激動地站起來：“我祖父的姓氏就是這樣寫的！”她指著牆上的“陳”字，聲音有些哽咽。這個瞬間，金慧英深刻體會到自己工作的意義——她不僅在教孩子們認字，更是在幫助他們找回文化的根。

會後，幾位家長圍住金慧英，詢問能否開設成人漢語班。這個意外的請求讓她既驚喜又感到責任重大。雖然成人漢語班沒有開設，但金老師的辦公桌上時常擺放不留名字家長送來的糖果、速食麵等，金老師找不到退回的方式，無法處置這些各色包裝的食物，只好留在辦公室裏堆積著，讓家長誤以為自己不喜歡這些食物而不再悄悄送禮，但心中堆積的是滿滿的溫暖與感動！

夜深人靜時，金慧英常常和遠在中國四川樂山的兒子視頻通話。螢幕那頭，兒子撥弄著媽媽陪伴他學習了已經長達五年的吉他，興奮地展示著新得的各項獎狀；螢幕這頭，金慧英的備課本上還攤著明天要用的教員。

“媽媽，你什麼時候回來啊？”兒子天真的問題總是讓她心頭一緊。

“等這裏的孩子們都學會說中文了，媽媽就回來。”她柔聲回答，悄悄抹去眼角的淚水。

掛斷視頻，金慧英繼續伏案工作。窗外的棕櫚樹沙沙作響，彷彿在訴說著思鄉之情。

但當她想到白天孩子們認真學習漢語的模樣，此刻所有的疲憊都化作了動力。馬尼



菲律賓華教中心 編

拉的夜色燈火輝煌，獨居風情，金慧英似乎也一樣習慣了馬尼拉的工作沒有白天與夜晚的區分，因為這裏的人們早已習慣夜晚工作更加涼爽愜意。

工作很快就接近兩個月了，幼稚園舉辦了一場別開生面的“漢語日”活動。在金老師朗誦了自己的詩作《馬尼拉的漢字遊樂場》後，孩子們就積極地表演了中文兒歌，展示了他們書寫的漢字，還用剛學會的簡單中文和來賓交流。

金老師站在一旁，看著自己辛勤培育的文化之花正在異國的土地上綻放。星星作為學生代表，用稚嫩但清晰的中文向大家問好，這個曾經最讓她頭疼的學生，如今成了學習漢語的標兵。

活動結束後，一位華人家長主動來到金老師身旁，激動地握著金慧英的手：“金老師，您帶來的不僅是語言，更是一種文化的傳承。”

教師節前的一個傍晚，金慧英獨自走在校園的小路上。夕陽將她的影子拉得很長，就像她正在書寫的教育故事，還有很長的篇章等待完成。

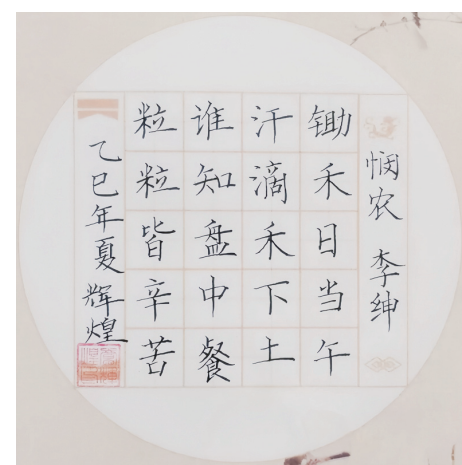
手機裏，兒子發來資訊：“媽媽，我今天也當小老師，教同學們認漢字了。”配圖是兒子站在樂山市一幼的教室裏，模仿媽媽教課的樣子。

金慧英微笑著收起手機，望向遠方。她知道，文化的種子一旦播下，終將在適當的時候生根發芽。而她，願意繼續做那個辛勤的園丁，在異國的土地上，培育更多中菲友誼的花朵。

正如陶行知先生所說：“捧著一顆心來，不帶半根草去。”

這顆跳動在赤道線上的赤子之心，正在千島之國的紅土地上，刻下最深情的文化年輪。

而那些沒寫完的筆劃，終將在時光的滋養下，生長成連接中菲兩國的文化橋樑。



硬筆書法——憫農
亞虞山培青中學 章輝煌



攝影——籃球場上的拼搏
東棉光華學校 呂玉楠

尋「根」，見「根」，守「根」

僑中學院總校 王安安

華夏的歷史源遠流長，華夏的血脈更是遍佈五湖四海。作為海外的華僑，「歸根」這個詞已經耳熟能詳，但對於我這個鮮少回國的人來說，「根」有別樣的意義。「根」不僅指地域，指思想方式、情感表達和家國情懷。華夏民族獨有品質塑造我們獨有的根。

我曾踏上一段精彩的旅程，那裏，我深切地體會到了我的根。我喜愛閱讀和摘抄古代的詩句，古代的詩句和現代的詩句有個不同的地方，那便是古詩能帶我穿越時空，體會古人的心境，那裏便蘊含著我們的根。

源詩，我見證了國人超前的思想。「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。」李白以此句，告誡人們要不畏困難，因為我們的「根」藏著「無懼」的品質，因此，當面對困難時，我們的思想便使我們勇于直面險

境。因此，在面對外寇入侵時，秦朝百姓建起了長城；在巴黎合會談判失敗時；中國青年發起了五四運動；在汶川地震時，中國人民攜手建立起了新的家園。這便是華夏「根」裏的「無畏」，因為我們相信風浪終會被克服，所以我們敢直面困難。

隨詩，我感受到了國人細膩的情感。中國人表達愛的方式是含蓄的。對家人的愛是「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」對朋友的愛是「桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」對情人的愛是「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」對故鄉的愛是「露從今夜白，月是故鄉明。」因此，每逢除夕夜我們都吃起了團圓飯；身處異國時，我們總會盼望親人的來信；月圓之時，我們心裏總會翻起鄉愁的漣漪。我們的「根」是心懷大愛，我們情感細膩，因而華夏的愛細水長

尊敬的荀卿先生：

展信安！
揖別兩千二百載風雲，當戰國的烽煙凝作史簡上的墨痕，當稷下學宮的論辯散入時光的洪流，我執起鋼筆，仍願以一紙素箋，與您作一場跨世的對話。初讀《荀子》時，我便為您「天下大亂，賢聖不明」的濁世中，仍葆有的清醒與堅守所震撼——您不效老莊「無為而治」的避世，不循孔孟「性善」的溫情，卻以「禮法並施」的睿智，為亂世點亮了一盞務實的明燈。

而今我身處的時代，雖無兵戈之擾，卻有另一種「紛亂」：霓虹燈下，人們行色匆匆，指尖流轉的海量訊息如潮湧，心卻常如泛海之舟，難覓定錨。當短視頻的喧囂蓋過典籍的墨香，當「躺平」的喟歎沖淡「向上」的銳氣，我總在夜深人靜時捧讀您的篇



致荀卿先生書

僑中學院分校 蔡子彬

章，在「青，取之于藍，而青于藍；冰，水為之，而寒于水」的箴言裏叩問：人該如何在物慾橫流中守得本心？又該如何在歧路紛繁前擇得正途？

您曾言「人之性惡，其善者偽也」，初讀時我亦覺嚴苛，細思方知是肺腑良言。此「偽」非矯飾欺瞞，乃「化性起偽」的篤實修行——恰如璞玉需雕琢方顯光華，人性需禮法滋養、學習磨礪，方能褪去粗鄙，趨近善境。我曾在班級辯論賽中，因隊友意見紛雜、對手言辭犀利而心生退意，可想起您「鍥而不捨，金石可鏤」的教誨，便咬牙沉心梳理觀點，逐字打磨辯詞。終在賽場之上，以清晰的邏輯與堅定的立場贏得掌聲。那時我才懂，您所強調的「禮義」，從不是束縛人心的枷鎖；您所推崇的「法度」，也從不是冰冷的規則——它們是每一次「想放棄」時的咬牙堅持，是每一次「怕犯錯」時的勇敢擔當，是在困境中淬煉出的成長之力。

先生或許不曾料想，兩千餘年後，您的智慧仍在滋養著華夏少年的心靈。當家長們探討「如何育人」時，您「生而同聲，長而異俗，教使之然也」的育人觀，為家庭教育點亮了理性的光；當我們面對網路誘惑時，您「君子役物，小人役于物」的告誡，如晨鐘暮鼓，喚醒我們對「慾望」的清醒認知；當社會熱議「如何構建秩序」時，您「隆禮尊賢而王，重法愛民而霸」的思想，仍為時代提供著寶貴的借鑒。您的文字從不是封存

流。循詩，我代入了國人偉大的家國情懷。「報君黃金臺上意，提攜玉龍為君死。」我們的民族對家國的愛在任何情愛面前都是毫不遜色的，因此我們忠於祖國。我們的「根」深紮在華夏大地是不可動搖的。因此，當南宋的文天祥面對敵人勸降時，他不甘屈服；當鴉片侵噬了祖國時，林則徐決定赴任銷煙；當日軍侵佔祖國時，中華民族能夠前仆後繼，共同抵禦外敵。這就是我們的「根」，它流淌著我們對祖國的愛，因此我們互幫互助、團結友愛。

通過詩句，我便尋到了自己的根，因為延續千年的詩，承載的是共同被延續的美德。「後之覽者，亦將有感于斯文。」為何我們會和古人所寫的詩句產生共鳴？因為我們有共同的情感和情懷，有同樣的「根」。每當我迷失時，再讀古詩便會得到很多啟發，因為我尋到了自己的「根」，它帶著我勇往直前、堅守美好品德。

每一句詩裏，刻畫出的不是一個人的情感，而是千萬代華夏民族的。我們尋「根」，見「根」，守「根」。

（指導教師：陳柳之）



繪畫——榕城印象
僑中學院總校 吳景景
（指導教師：鑿康利）



剪紙——萬里傳福
（指導教師：劉雨晴）
密三密斯光華中學 許家寧



繪畫——菲中攜手，共繪世界和平藍圖
北黎刺育仁中學 李一莎
（指導教師：邢中蘭）



AI攝影——青春紀念
（指導教師：孫麗康）
怡省僑中學校 潘心蘭

願先生在歷史的星河中安然無恙。
此致
敬禮！
來自未來的一名學子陳子彬
二零二五年十二月
（指導教師：許錦瑜）