



《陳著遠傳記》新書發佈會隆重舉行 體總領導齊聚中正學院祝賀

體總訊 由本會主辦的《陳著遠傳記》新書發佈會，於5月9日(星期六)下午五時半，假菲律賓中正學院大禮堂隆重舉行。

本會創會理事長陳著遠先生與夫人譚群美女士及家眷，與中正學校董會、校友會成員、華社領導、教育界人士及各界嘉賓齊聚一堂共同見證這場充滿敬意與溫馨的盛會。本會四十多名董事及理事會成員出席，現場氣氛熱烈。

發佈會上，本會名譽理事長余怡靜女士代表致詞。她表示，體育運動是陳老一生的追求，他以華社的健康為己任。

在她的影響下，18年前她代表體總前往2008年北京奧運擔任志願者，服務奧運，從此與體總結下不解之緣。

並深深敬佩陳老致力於培養華裔青年的崇高理想。本會理事長王連僑先生則代表體總擔任新書發佈剪綵嘉賓。

傳記主人翁陳著遠先生在致詞中分享，他一生最喜愛的兩件事就是體育與教育，並向蒞臨嘉賓致上兩萬分的謝意。其女兒、亦是本會副理事長陳玉婷女士，代表全家致詞，內容感人至深：

「親愛的爸爸、媽媽，尊敬的各位長輩、各位來賓，大家晚上好！

今天，我站在這裡，內心既激動，也充滿了深深的感動與感謝。能夠在這個特別的時刻，為爸爸的自傳發佈會致詞，對我來說是一份非常珍貴的榮耀。

在我的記憶裡，爸爸總是忙碌的。他把大半輩子的時間與心力，都投入在教育與體育的道路上。小時候的我，也許還不太明白，但隨著年紀慢慢長大，我才真正理解——那不只是一份工作，而是他用一生在堅持的信念。

爸爸也一直在推動，希望每一個人都能『動起來』，好好照顧自己的身體。因為健康是我們這一生最重要的財富，也是我們能送給自己、送給家人最好的一份禮物。

爸爸的心裡，一直充滿著感恩。在他人生的每一個階段，都有許多長輩與朋友的支持與陪伴。也因為有在座的各位，他才能一步一步走到現在。

所以今天，我準備了一份很特別的心意，想送給在場的每一位——一雙運動鞋。也許它看起來很普通，但對爸爸來說，這雙鞋承載的不只是禮物，而是一份深深的祝福。他希望，當大家穿上這雙鞋的時候，會想起今天，想起彼此，也願意為了自己、為了家人，多走一步、多動一下，把健康真正帶進生活裡，活出更有力量、更好的自己。

同時，這本自傳，也是爸爸想留給年輕一代的一份禮物。

生命真正值得追求的，不是金錢，也不是名利，而是一種對生命負責、對身體珍惜的生活態度。身為他的女兒，我真的非常敬佩他用一生去實踐他的信念，也感謝他讓我看見，什麼叫做用行動去愛這個世界。

最後，謝謝各位今晚的蒞臨與陪伴，和我們一起見證這本自傳的誕生。這不只是一段人生的記錄，更是一份跨越時間、可以被傳承的精神。祝福大家身體健康，心中有光，腳下有力，在人生的道路上，走得穩、走得遠，也走得溫暖。」



小荷才露尖尖角

鍾藝

五月十四日，從《商報》上由華教中心主編的「華教百草園」版讀到一篇題為《致荀卿先生書》的文章，作者是僑中分校蔡子彬同學，令我十分驚奇。因為，當今的土生土長的華人第三代、第四代基本上已以英、菲語為母語。對於華語，多數年輕人只能講簡單的口語，根本不能讀和寫。而蔡同學卻能大談中國的古典文學。

好！好！好！我用三個好字來概括我的感受。

第一個「好」字，指「學生園地」——「華教百草園」辦得好！那將是個培養文學創作人材的「搖籃」，意義重大，影響深遠。六十年前，筆者的「處女作」就是發表在香港的學生刊物「學生樂園」雜誌上。「百草園」是個謙稱，祝福它早日變成「百花園」。

第二個「好」字，指學校和老師教導有方，才能培育出蔡同學這樣的文學奇才。

第三個「好」字，指文章寫得好！

單大標題《致荀卿先生書》和一句「我執起鋼筆，仍願以一紙素箋，與您作一場跨世的對話」就充滿自信心和想象力，引目注目。

我揣摩著，戰國時期，「百家爭鳴」，人材輩出，為甚麼蔡同學獨選荀子作為對象？

從文中，我尋到答案：『（指荀子）您不效老莊「無為而治」的避世，不循孔孟「性善的溫情」，卻以「禮法並施」的睿智，為亂世點亮了一盞務實的明燈。而今我身處的時代卻有另一種「紛亂」：霓虹燈下，人們行色匆匆，指尖流轉的海量訊息如潮湧，心卻常如汽海之舟，難覺定錨。當短視頻的喧囂蓋過典籍的墨香，當「躺平」的喟嘆沖淡「向上」的銳氣，我總在夜深人靜時捧讀您的篇章，在「青出於藍而勝於藍；水、冰為之，而寒于水」的箴言裡叩問，人孩如何在物慾橫流中守得本心？又該如何在歧路紛繁前擇得正

途？』。這段話充滿學問，又把歷史和現實拉在一起了。古時，孔子問道於老子，蔡同學是求教於荀子。

爾今，華教日漸式微，我相信華社中的年輕人已很少能夠讀懂蔡同學的文章，並知道荀卿是「何方神聖」？《荀子》一書又說的是甚麼？

所以，恕我插科作點補充說明。

荀子（公元前三一—前二三〇年，戰國末期的思想家、政治家、教育家、文學家。名況，趙國（今山西安澤縣）人。當時的人尊稱他為荀卿。趙惠文王元年（公元前二九八年）至趙悼襄王七年（公元前二三八年）的六十年間，他曾游學齊國稷下。齊襄王時，三為祭酒。後補齊人洗，去到楚國，楚國宰相春申君用他為蘭陵（今山東嶧莊市）令，並終老於蘭陵。

荀卿著有《荀子》十二卷三十二篇，宋朝之前，稱為《荀卿新書》或《荀卿子》。《荀子》這部書不僅反映出荀卿哲學、政治、經濟等各方面的思想，同時，也展現了他的文學才華。

他的文學思想，反對華語巧說，崇尚實用，這和他的樸素唯物主義思想是分不開的。其文章的特點，組織綿密，文辭繁茂，長於說理，中心突出，兼又風格渾厚，善于運用美比和引證的方式來反說明問題。例如：在《勸學》千餘字中，連續使用了六十多個比喻，比喻套比喻，比喻證比喻，神妙無比，大大增強了文章的生動性。又如：《非十二子》中，他批評了十二個學者，手法是先舉錯誤後點名，讓人信服。別人，我不知道。筆者也是個信徒。

毫無疑問，蔡同學閱讀《荀子》是在課外，而且「總是在夜深人靜時」。這種好學的精神值得一讚。

我與蔡同學有許多相似的地方。如：好讀文史之類的書籍，作文時喜歡旁征博引，也算有緣，

作為一個「過來人」（前輩），借此機會我贈送蔡同學幾句「經驗談」：

- （1）讀萬卷書，行萬里，下筆如有神。讀書要讀透，並做筆記，活學活用。
- （2）寫作時，千萬別貪圖一時之快去，查電腦、找資料。日子久了，習以為常，易「走火入魔」。
- （3）在菲華社會，搞文學創作，是無名利可圖的。這條路不好走，戒驕戒燥，堅持下去，才是勝利。

囉哩囉索地說了這麼多，企盼蔡同學不會感到討厭。

圖片說明：
作者的讀書筆記（部份）。

