

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過五千字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.com shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

# 以吾之身，承汝之暖

李笑華

凌晨三點，窗外的城市早已卸下白日的喧囂，沉入靜謐的夢鄉，唯有偶爾駛過的車燈，如流星般劃破夜的濃稠，轉瞬即逝，又歸於沉寂。懷裡的小生命終於斂去了啼哭，小小的身子蜷縮在我的臂彎裡，呼吸均勻而安穩，每一次起伏，都輕叩著我的心尖。

我輕輕揉了揉酸脹得幾乎失去知覺的手腕，指腹撫過僵硬的關節，藉著床頭昏黃的燈光，凝視著那張熟睡中仍微微緊皺的小臉——睫毛纖長，鼻尖小巧，眉宇間還帶著未脫的稚氣與依賴。一種前所未有的疲憊裹挾著滿心的震撼，如潮水般席捲而來，將我徹底淹沒，連呼吸都帶著沉甸甸的溫柔。

記憶忽然與此刻重疊，恍惚間，我彷彿回到了小時候發高燒的那個深夜。也是這樣的萬籟俱寂，母親頂著刺骨的寒風，將我緊緊抱在懷裡，在醫院冰冷的走廊裡，一坐就是一整夜。

那時的我，只覺得她的懷抱是世間最溫暖的港灣，是我對抗病痛唯一的依靠，只要窩在她懷裡，便心安不懼，連病痛都彷彿輕了幾分。可我從未想過，她那瘦弱的肩膀，如何扛起一個孩子的全部重量；

她那疲憊的雙眼，如何在漫長的煎熬中，藏起所有的焦慮與不安，只把最安穩的陪伴、最溫柔的安撫，毫無保留地留給了我。

直到此刻，當我親身抱著自己的孩子，體會著這份日夜操勞的疲憊，才真正讀懂了「母親」這兩個字背後，那深不見底的辛苦與不計回報的付出，讀懂了那份藏在歲月裡，從未言說的深情。

曾經，我以為母親的愛，不過是餐桌上永遠溫熱的飯菜，是衣櫃裡疊得整齊齊齊的衣裳，是雨天裡傾斜向我這邊的傘，是深夜裡留著的那盞燈。我理所當然地享受著這一切，像個貪婪的索取者，習以為常，從未深思，這些看似平常的溫暖背後，藏著母親多少瑣碎的操勞，消耗著她多少心力與青春。

直到我自己成為了母親，孩子的到來，才徹底打碎了我所有關於生活的浪漫幻想。

看著鏡子裡那個頭髮蓬鬆、眼角帶著紅血絲、嘴角還掛著乾涸奶漬、身上穿著沾滿污漬睡衣的女人，我竟愣了好幾秒，才勉強認出那是曾經愛漂亮、愛逛街、貪睡懶覺的自己。那個嬌俏的小姑娘，彷彿

在一夜之間被時光重塑，取而代之的，是一個隨時準備應對突發狀況、不敢有絲毫懈怠的「超人」——孩子的一聲啼哭，便是我衝鋒的號角；孩子的一個皺眉，便牽動我所有的神經。

我終於理解，為什麼母親總笑著說「我不累」。原來，當愛成為一種本能，所有的辛苦都會被悄然隱藏。她不是真的不累，而是把所有的疲憊都藏進了心底最深處，把所有的委屈都悄悄咽進肚子裡，只把最溫柔的笑臉、最堅實的依靠，留給了她最疼愛的孩子。那份藏在「不累」背後的堅守，是母親最動人的倔強。

此刻，懷裡的孩子輕輕動了動，發出一聲軟糯又滿足的呢喃，像初春裡破土而出的小芽，頂著泥土的重量，帶著蓬勃又倔強的生命力。

長長的睫毛在眼眼下投出一小片安靜的陰影，柔和了深夜的清冷。在這難得的靜謐裡，我緊繃了許久的神經，終於得到了一絲喘息，心底的柔軟，卻在下一刻愈發濃烈。

藉著這片刻的安寧，我忽然無比清晰地看見了時光深處的您——我的母親。曾經，您也是個十指不沾陽春水、怕黑又

怕疼的小姑娘，也曾有過自己的歡喜與憧憬，有過不為人知的脆弱與膽怯。可究竟是在哪一個瞬間，為了我，您咬碎了牙關，逼著自己褪去青澀，長出了三頭六臂？您用原本柔嫩的雙手，撐起了一個家；用寶貴的青春，換來了我的安全感；您把滿腹的心酸與疲憊，都熬成了歲月裡的溫柔，只為了讓我能無憂無慮、向陽生長。

原來，母愛從來不是一場單向的付出，而是一場關於生命的深情輪迴。我如今走過的每一步路，受過的每一份苦，熬過的每一個深夜，原來都是您當年走過的征程。我終於明白，這世間從來沒有什麼天生的超人，所謂母親的鎧甲，不過是因為有了軟肋，便生出了無畏的勇氣；不過是因為愛到了極致，便甘願褪去所有鋒芒，在漫長的歲月裡，默默付出，溫柔堅守。

媽媽，謝謝您。以前總想仗劍走天涯，渴望去遠方追逐繁華，渴望擺脫您的牽掛，去看世間萬千風景。可如今才懂，您守著的那個小小的家，您給予的那份沉甸甸的愛，才是我此生最想奔赴的遠方，是我永遠的避風港。往後的日子，換我來做您的鎧甲，換我來守護您的溫柔。願時光能對您溫柔以待，褪去您眼角的皺紋，撫平您心底的疲憊；願我能牽著您的手，就像當年您牽著我那樣，一步一步，慢慢走，走到歲月深處，走到溫情綿長。

也願天下所有的母親，都能被歲月溫柔相擁，褪去辛勞，收穫歡喜，每一天都平安喜樂，幸福安康。

# 蛙鳴十里入春田

何興君

立夏一過，黔中的山野便徹底醒透了。連日溫潤的春雨，細細密密漫過丘陵田壩，把層層疊疊的梯田泡得透亮。遠山褪去初春的淺淡朦朧，鋪展開深淺錯落的翠色，近處的田水盈盈如鏡，映著流雲、青山與新抽的草木，一川煙雨，滿目清寧。蟄伏一冬的生靈，循著時節次第甦醒，最動人的，便是此起彼伏的蛙鳴，漫過阡陌，鋪滿鄉野。

故鄉的蛙聲，是刻在黔中大地裡的春耕序曲。幼時常住鄉間，最熟悉立夏前後的光景。春雨初歇，地氣升騰，田埂邊的青草頂著細碎水珠，蠶豆藤攀著田壩肆意生長，新翻的泥土裹著濕潤的草木清香，在風裡緩緩流淌。天色微明時分，第一聲蛙鳴便破空而起，不喧囂，不急促，清清脆脆，穿透晨霧，落在寂靜的山野間。一聲起，千聲和，此起彼伏，層層疊疊，順著彎彎田疇蔓延開來，十里鄉野，儘是盎然生機。

在鄉人眼裡，蛙鳴從不是尋常蟲鳴，而是大地遞來的時令信箋。老一輩農人深諳天時地利，一輩子與土地相守，聽得懂蛙聲裡的農時密碼。初聞蛙鳴，便是浸谷育秧的好時節；蛙聲漸密、徹夜不息，便是插秧耕種的最佳時日。春日的慵懶盡數褪去，村寨裡便熱鬧了起來，家家戶戶扛著農具、挑著秧苗奔赴田間。

春日的水田最是溫柔，淺淺清水擁著鬆軟沃土，農人彎腰俯身，指尖翻飛間，一

簇簇秧苗穩穩扎根泥土，橫豎成行，錯落有致。碧綠秧苗挨挨擠擠，在微風裡輕輕搖曳，隨著水波微微晃動。蛙鳴始終縈繞耳畔，像是最溫柔的催促，不急不躁，安撫著勞作的辛勞，也叮囑著光陰的珍貴。這聲聲蛙鳴，是山野最樸實的司晨號令，喚醒土地，喚醒耕耘，喚醒歲歲年年不曾停歇的人間煙火。古來風物，皆藏詩意。蛙鳴入詩，便承載了千年人間煙火與田園情懷。「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙」，趙師秀筆下的蛙鳴，是暮春初夏最溫柔的景致，煙雨江南、池塘草盛，蛙聲連綿，藏著歲月安然的靜謐。「蛙聲籬落下，草色戶庭間」，尋常田園光景，因聲聲蛙鳴愈發恬淡悠然，道盡農耕生活的純粹與寧靜。千百年間，蛙鳴始終陪伴著華夏大地的春耕夏耘，從江南池塘到黔中山田，跨越山河、穿越時光，沉澱成刻在民族骨血裡的田園意象，藏著中國人最深的鄉土眷戀。

離開故鄉江界河三十餘載，輾轉塵世，走過山河萬里，聽過市井喧囂，最難忘的，依舊是黔中田壩的蛙鳴。近日歸鄉，恰逢雨後初晴，暮色溫柔。漫步田間小道，晚風攜著水汽與稻香拂面而過，遠處青山含黛，近處田水靛藍。暮色四合之時，熟悉的蛙鳴再次響起，近在田壩，遠在溪畔，高低錯落，綿長悠遠。

近處的蛙鳴清亮急促，似鄰里鄉親的

親切絮語，聲聲親切、句句溫暖；遠處的蛙鳴綿長悠遠，隨晚風飄蕩，似歲月悠長的囑托，溫柔治愈。立在田埂之上，靜聽十里蛙鳴，看暮色漫過山野，看秧苗綴著微光，村頭所有的浮躁喧囂，都被這純粹的鄉音慢慢撫平。

年少時聽蛙鳴，只覺熱鬧鮮活，是童年最爛漫的背景音樂，是田間嬉戲的溫柔陪伴。年歲漸長，久居省城，遠離鄉土，再聞蛙鳴，便讀懂了這聲聲清鳴裡藏著的深意。蛙鳴應時節，耕耘不負春。

世間萬物，皆循時序而生、順時節而動，春日播種，夏日生長，秋日收穫，冬日沉澱，天地自有規律，人生亦有章法。蛙聲歲歲如期而至，是大地對光陰的敬畏，是自然最執著的堅守。

暮色漸深，星月初上，十里蛙鳴依舊不絕於耳，浸潤著整片黔中大地。這跨越四季、歲歲迴響的蛙鳴，是大地的低語，是春耕的歡歌，是鄉愁的歸處。它見證著山野歲歲枯榮，陪伴著農人代代耕耘，也慰藉著無數遠離故土的遊子。

人間煙火，盡在田疇風物；歲月安然，皆因時序耕耘。聲聲蛙鳴穿越風雨、跨過流年，年年春日如約而來，催促著山野新生，催促著人間奮進，也提醒著每一個奔波於世的人：不負春光，不負土地，不負每一寸用心耕耘的歲月。

形，莖部微紅，散發著一股獨特的清香。將馬齒莧洗淨焯水後，加入蒜末、醋、生抽等調料涼拌，口感清爽，具有清熱解毒的功效。薺菜則更加小巧玲瓏，葉片細碎，開著白色的小花。用薺菜包餃子是很多人初夏的期待。將薺菜洗淨切碎，與豬肉末混合，加入各種調料攪拌均勻，包成一個個小巧的餃子。煮好後，咬上一口，薺菜的清香與豬肉的鮮美在口中交融，讓人回味無窮。這些野菜，是大自然對初夏的饋贈，它們帶著野性的味道，讓人们在品嚐美食的同時，也能感受到大自然的親近與慷慨。

初夏的菜籃子裡，還有那一把把細長的蒜薹。它們翠綠挺拔，宛如青澀的少年。蒜薹的頭部微微鼓起，透著一絲成熟的氣息。蒜薹的吃法簡單而多樣，最常見的是與五花肉一起炒制。五花肉煸炒出油，變得金黃焦香，再放入蒜薹一同翻炒。蒜薹吸收了五花肉的油脂，變得更加軟糯香甜，而五花肉也少了幾分油膩，多了幾分蒜薹的清香。這道菜一端上桌，蒜薹的香氣便瀰漫在整個房間，讓人胃口大開。提著裝滿初夏食材的菜籃子回家，一路上心情格外舒暢。這些來自大自然的饋贈，不僅是餐桌上的美味佳餚，更是季節的符號，承載著人們對生活的熱愛與期待。回到家，繫上圍裙，在廚房裡忙碌起來。聽著鍋中食材翻炒的聲音，聞著漸漸瀰漫開來的飯菜香，心中滿是寧靜與滿足。

在這個快節奏的時代，我們常常忽略了季節的更替和生活中的細微美好。然而，當我們走進菜市場，挑選著新鮮的食材，感受著菜籃子裡的初夏時，我們彷彿與大自然重新建立了聯繫，找回了那份最本真的生活滋味。每一顆蔬菜，每一把野菜，都蘊含著大自然的智慧和力量，它們用獨特的方式告訴我們：生活雖然平凡，但只要用心去感受，每一個季節都有著無盡的美好等待我們去發現。就讓我們在這個初夏，圍著菜籃子，用心烹飪，用愛品嚐，讓生活在一蔬一飯間綻放出最美的光彩。

# 世裡的過客

惠軍明

人走世間，總脫不開一種客的恍惚。這感覺不單生在驛站逆旅，有時就在最熟悉的街巷，最鼎沸的筵席，甚或自家安穩的燈下。

恍惚間，心裡像起了一層霧，把自己與眼前的一切隔開。看旁人歡笑言語，也跟著笑笑說，內裡卻有個影子，靜靜看著熱鬧，也看著熱鬧裡應酬的自己。一切都不太真切，像個誤入的旁觀者，遲早要退出去，回到一個更本然也更安靜的地方。這，便是客味。

是客，便是不安。怕趕不上，怕錯過，更怕到頭來手裡攥的都是些不相干的。便趕便爭，生活塞得滿滿當當，用名位情愛跟知識閱歷去填那份客的虛無。把自己活成陀螺，轉得越快，越像能暫時忘了中心那點虛空。不斷想成為什麼，很少停下來問問，成為前後，自己是什麼。這一生奔忙、佔有，回頭看，不過像是在夢中，急著抓住更多東西，讓自己暫時忘記終究會醒來。

遺忘是人之常情，人之苦處。那種過客的感從未真正離開，只是被外界的熱鬧和現實暫時遮住，直到某個瞬間。長夜無眠的清晨，人群散盡的滿地杯盤，登高望見的江水東去，那陰影浮上來，帶來更深的不安。這時才發現，辛苦抓在手裡的東西都像沙，握得越緊，流失越快。身仍在，心無處安放，這便是過客最深的惘然。

是過客，何處是歸程？歸程不在別處，就在對客的省察，在對空的體驗中。這空，不是萬物消亡的沉寂，不是心志頹唐的虛無，它是萬物呈現的背景，心靈感知的底色。沒這虛空，日月星辰何處運行？沒一字不著的素紙，筆墨濃淡又從何說起？空並非什麼都沒有，它容納萬物，讓一切在其中生滅流轉，而自身保持澄明。

頓入空門，不是要人逃進深山古寺與世隔絕，那也是另一種執著。真的頓入，是在塵世裡忽然認清自己過客的身份，看見萬象背後的空闊。

是看花時，見了色，也知這絢爛會隨季候凋零，於熱烈中體味一份靜觀的清明。

是做時盡力而為，也明白成敗得失終會過去，不必一直掛懷。用客的身份經歷，用主的清明觀照。這主不是佔有外物的主人，是那能容納，能觀照，能空的本心。

繁花落盡皆過客，道破了現象的無常跟寄居的本質，是看山是山之後，看山不是山。

菩提樹下頓空門，是在這無常跟寄居的深處，觸到那映照無常又承載寄居的背景，是看山還是山的歸來。山還是那座山，心境卻已不同。心體既空，便如明鏡，物來則照，物去則空，不迎不拒。過客的漂泊感，就此化為從容。每一步都在歸途，每一處都可安身。真正的家園不在外面，而在這顆能安住、能放下、能包容的心裡。

做個塵世裡的過客，不再是哀音，是一種自由的輕盈。

依然熱愛創造，依然為清晨露水跟孩子的笑顏感動，只是愛裡少了佔有的灼熱，多了欣賞的溫柔，創造裡少了證明的急切，多了表達的純粹。

來過，看過，愛過，認真走過這一程，不試圖留下不朽的名，只願內心保持澄淨。

歸去，也無風雨也無晴。心裡只留一份清明，那便是歸處。

# 菜籃子裡的初夏

陳曉雲

當菜市場裡的蔬果悄悄變換模樣，我知道，初夏的腳步已悄然來臨。那個陳舊卻洗得乾乾淨淨的菜籃子，在此時，成了承載季節韻味的奇妙容器，裝滿了獨屬於初夏的色彩、味道與溫暖。

走進菜市場，最先映入眼簾的是那一簇簇鮮嫩的豌豆。它們被整齊地碼放在攤位上，翠綠的豆莢飽滿而圓潤，像是裹著翡翠的襪襪。輕輕拿起一把，豆莢上的細絨毛拂著掌心，癢癢的。剝開一個，一顆顆青綠色的豌豆滾落在手心裡，宛如綠寶石般晶瑩剔透。將豌豆湊近鼻尖，一股淡淡的清香縈繞在鼻翼間，那是田野間陽光與露水交織的氣息。在初夏，用豌豆做一道清炒時蔬再合適不過。鍋中倒油，油熱後放入豌豆粒，伴隨著一陣「辟里啪啦」的聲響，豌豆在鍋裡歡快地跳躍著。不一會兒，它們便由青翠轉為明亮的嫩綠，撒上一些許鹽花，出鍋裝盤。夾起一筷子送入口中，清脆的口感瞬間在齒間散開，那清甜的味道彷彿是初夏田野上的第

一縷微風，輕柔地拂過心間。

緊接著豌豆的，是一堆堆修長的茭白。它們身著淺綠的外衣，頭頂帶著幾縷嫩葉，像是剛從水鄉走來的溫婉女子。茭白的質地鮮嫩，輕輕一掰，便能聽見清脆的斷裂聲。其內裡白質如玉，泛著淡淡的光澤。在初夏的菜譜裡，茭白炒肉絲是一道經典的家常菜。將茭白切絲，與肉絲一同下鍋炒制。茭白吸收了肉絲的鮮美，肉絲也沾染了茭白的清甜，二者相互交融，在鍋中奏響一曲美味的交響樂。吃著這道菜，彷彿能看到江南水鄉初夏的景致：湖水碧波蕩漾，茭白在水中搖曳生姿，漁民們划著小船，穿梭在茭白叢中，收穫著這一季的鮮嫩。

除了豌豆和茭白，初夏的菜籃子裡怎能少了那紅彤彤的西紅柿。它們圓潤飽滿，泛著誘人的光澤，宛如一個個小燈籠。輕輕捏一捏，富有彈性，指尖彷彿能感受到陽光的溫度。湊近聞一聞，那股獨特的酸甜氣息撲鼻而來，讓人瞬間食慾大增。西紅柿的吃法多種多樣，既可以洗淨切塊，撒上白糖，做成清爽可口的涼拌菜；也可以與雞蛋搭配，炒出一盤色香味俱佳的西紅柿炒雞蛋。在初夏悶熱的午後，來上一碗西紅柿雞蛋面，酸酸甜甜的湯汁包裹著每一根麵條，吃完整個人彷彿被注入了滿滿的活力。

而在菜市場的角落裡，總能看到一些賣野菜的老人。他們的菜籃裡裝著各種鮮嫩的野菜，如馬齒莧、薺菜等。這些野菜生長在田野間、地頭邊，汲取著大自然的精華，帶著泥土的芬芳。馬齒莧葉片肥厚，呈橢圓

文藝副刊

